

# ہمدردن

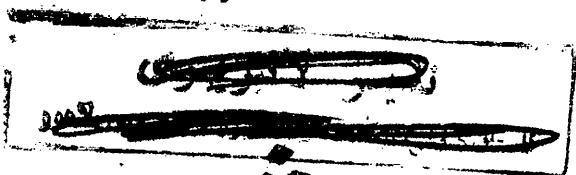
مصنف - گارڈ براؤن

ترجمہ - سراج الدین شیدا

RS

کامرانہ سیریز اولینڈی

کامران سیریز کی ۱۲۹ ویں پیشکش



# ہمدردن

SO MOVE THE BODY

کا آزاد ترجمہ

کامران سیریز

مصنف :-

سراج الدین شیدا

مترجم :-

پروفیسر، بکسپارٹ

معمول و کالج - دنیا

کامران سیریز اقبال لکچر، راولپنڈی (پاکستان)

M. Hanif Library  
AND SUPER STORE  
Near Chhatti Gali Purani Aho  
KAMOKH Distt. Gujranwala.

پیش لفظ

کارٹر پراؤن کا نام کامران سیرنیز کے فارمین کے لئے نیا نہیں۔ جاسوسی کے  
میدان میں یہ ان ذہین مصنفوں میں سے ہے جنہیں سب پہلے کامران پری  
نے ہی اردو قارئین سے متعارف کروایا اور اس کی متعدد تخلیقات کامران  
سیرنیز کے توسط شائع ہو کر قبول عام کا درجہ حاصل کر چکی ہیں۔  
زیر نظر ناول بھی سینس، میخان خیزی اور گونا گوں واقعات کا ایسا  
مربع ہے کہ ایک ہی نشست میں اس کا مطالعہ کئے بغیر چارہ نہیں رہتا  
ہر باب میں نئی الجھنیں پڑتی جاتی ہیں اور شخص میں اضافہ ہوتا رہتا ہے  
ناول کے مطالعہ کے بعد ترجمے کے متعلق اپنی قیمتی رائے سے آگاہ  
فرمائیں۔ شکریہ پیش کی۔

سراج الدین شیدا  
اسلام آباد

جملہ حقوق ترجمہ بحق ناشر محفوظ ہیں۔

پہلی بار ..... جولائی ۱۹۸۸ء

شمارہ نمبر ..... ۱۲۹

طابع ..... شاداب پرنٹنگ پریس، راولپنڈی

ناشر ..... ملک غلام محمد

قیمت: 50/-

کامران سیرنیز، راولپنڈی

# مکافات عمل

مصنف :- جیمس ہیڈلے چیز  
 مترجم :- ایف ۔ ایم ۔ صدیقی

فیر اپنے آفس روم میں میز پر پڑا انگلی پھیلانے آرام سے بیٹھا ہوا تھا کہ ایک حسین و جمیل لڑکی اندر داخل ہوئی وہ مدد رحہ ہر اسباب اور خوفزدہ نظر آ رہی تھی اس نے آتے ہی کہا ۔

”میرے مہربانی میری گندہ بہن کو تلاش کریں آپ کی فیس کیا ہو گی ؟“ اس کے بعد لڑکی نے اپنا لیشی بلاؤ زالٹ دیا اس کی برہنہ پشت پر تشدد کے نیل اور خراشیں دیکھ کر فیر دنگ رہ گیا ۔

”اس میری بہن کو تلاش کرنا اور میری حفاظت کرنا آپ کا کام ہے“ لڑکی نے چھ ہزار ڈالر کے نوٹوں کا بندل فیر کے حوالے کرتے ہوئے کہا ۔

ابھی غصہ ہی ہی دیر گزری تھی کہ فیر کے دفتر میں ایک حسینی کی لاش پائی گئی فیر بے حد بڈرا ذہین اور تند خو جاسوس تھا ، چنانچہ فوراً میدان عمل میں آیا اور زید زمین قاتلوں یہ معاشروں اور سنگٹھروں کے خوفناک گروہ سے ٹکرا گیا ۔ درجنوں بد معاشوں کو جہنم واصل کیا اور گروہ کے سرغنہ کو کھیر وار تک پہنچا کر بے گناہوں کے خون کا انتقام لیا ۔

”سب کچھ فیر نے کس طرح کیا ، بستوں ، دلوں اور دلوں کا آزادانہ استعمال مشین گنوں کی ٹھٹھڑاں سے سرفروشانہ مقابلہ ، ہستی خیر واقعات اور حیرت انگیز جاسوسی کارنامے

سہم ان سیریز کے آئندہ ناول ”مکافات عمل“ میں پڑھیے ۔

ناول مصنف ہیڈلے چیز کا ہے اور ترجمہ ایف ایم صدیقی صاحب نے کیا ہے ۔

”بائیڈ“ میں نے بتایا ۔ میں ڈینی بائیڈ ہوں ۔

یہ سننے کے بعد بھی اس کی گہری جھیلی ایسی نیلگوں آنکھیں دروازے پر بیٹھ ہوئے سوراخ میں سے بچے کھودتی رہیں ۔ شاید اسے میرے بائیڈ ہونے پر شبہ تھا ۔

”میں بائیڈ انٹر پرائیز سے آیا ہوں ۔ میں نے مزید تعارف پیش کیا اور بے چارہ کے احساس سے اپنی ہی آواز اجینی اور غیر مانوس لگنے لگی ۔ اس احساس سے میں جھلا کر بولا ۔

”میں جانتا ہوں کہ یہ نیویارک ہے جہاں اپنے وجود کو کبھی شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ۔ مگر یقین کر دو کہ میں ....“

میں نے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا ۔ ایک ہی بات بار بار کہنے سے آخر فائدہ بھی کیا تھا ۔ اس کی گہری نیلی آنکھیں اب بھی بے یقینی کے انداز میں مجھ پر مرکوز تھیں ۔

”اگر تمہارا نام شانی اولڈ ہے ؟“ میں پھر بولا ۔ ”تو تمہیں یاد ہو گا کہ آدھا گھنٹہ پہلے تم نے میرے دفتر فون کیا اور کہا تھا کہ مجھ سے ملاقات کی منتہی ہو ۔ فوری ملاقات پر اصرار کرتے ہوئے تم نے بتایا تھا کہ زندگی اور موت کا سوال ہے اور اگر میں سب کام چھوڑ کر تمہارے پاس نہ پہنچا تو تمہارا خون میرے سر ہو گا ۔ کچھ یاد آیا ؟“

نیلگوں گہری آنکھوں نے ہولے ہولے پلکیں جھپکائیں اور مجھے یقین ہو گیا کہ

یہ شافی اور ٹول ہی ہے۔ جنت بی بی یا تول نہیں۔ یہ بھی لہتیں ہو گیا کہ دروازے کے اندر کسی نے نیلگوں آنکھوں والی لاش نہیں کھڑی کر رکھی۔ اب میں نے جیت پرانیوٹ جاسوس ہونے کا لاشنسنز کا لا۔ اور اسے سوراخ کے سامنے اس کی آنکھوں کے قریب لے گیا تاکہ وہ پڑھ سکے۔ "دیکھو" میں نے قائل کر لے کہ انداز میں کہا۔ اس پر میرا نام بھی بڑے حروف میں لکھا ہوا ہے۔ دیکھا؟

ایک لمحہ بعد نیلی آنکھیں سوراخ میں سے غائب ہو گئیں اور کلک کلک کلک کلک کلک کی ایسی مسم آوازیں مٹا دیں۔ گویا دس بارہ چٹختیاں کھولی جا رہی ہوں۔ آخر کار دروازہ کھلا اور نیلی آنکھوں کا جوڑا اچھے گھورنے لگا۔ "میں پوری طرح یقین کر لیتا چاقو مٹی مٹی۔" وہ الجھی الجھی سی آواز میں بولی۔ "میری ایک گمل فرینڈ نے ہفتہ پہلے چیک کے بغیر ایک اجنبی کو دروازہ کھول دیا تھا کیونکہ اجنبی نے دروازے کے باہر سے کہا تھا کہ وہ اس کا باپ ہے۔ اتفاق سے میری گمل فرینڈ اپنے والد کے انتظار میں تھی۔ پھر جانتے ہو کیا ہوا؟ اس اجنبی نے دروازہ کھلتے ہی میری گمل فرینڈ کو دبوچ لیا۔ اور وہیں دروازے پر ہی تین مرتبہ .... اودہ میرا خیال ہے تم سمجھ ہی گئے ہو گے۔" شافی اوٹول طویل قامت ضرور تھی مگر دلی تپلی ہرگز نہ تھی۔ گدڑی رنگت کی اس کی زلفیں کندھوں پر باغیانہ انداز سے پھیلی ہوئی تھیں اور نیلگوں آنکھیں بچوں کی سی مصومیت اور بدمعاشوں کی سی عیاری کا عجیب غریب امتزاج ظاہر کر رہی تھیں۔ ناک شخص ناک مٹی البتہ ہونٹوں کی ساخت شفیقاہ قسم کی تھی۔ سچا لب کسی قدر پڑا تھا مگر پورے گداز چھاتوں پر سیاہ لاشی قیمن چہرے انداز سے چھائی ہوئی تھی اور سفید ادنی پتلون گویا اس کے کولہوں پر رکھ کر دڑی نے سی دی تھی۔ سڈول رانوں کے نیچے خوبصورت

لیا نیکی ٹخنوں تک بڑی دلکش اور نظر فریب لگ رہی تھیں۔ وہ یقیناً غیر معمولی درو قامت کی لڑکی تھی مگر صمیم کا انگ انگ بڑا موزوں اور متناسب تھا۔ آہستہ آہستہ بڑھی دیر سے احساس ہوا کہ وہ بھی پراسر کی گری توجہ اور دلچسپی سے حیرا جا بڑھ رہی ہے۔ یعنی ۔

دونوں طرف سے آگ برابر لگی ہوئی۔

"یہ تمہاری کھوپڑی کو کیا ہوا ہے؟" اس نے بڑی ہمدردی سے سوال کیا۔

"کیوں؟ کیا ہوا ہے میری کھوپڑی کو؟"

"تمہارے سر کے بال کیا ہوتے؟ کیا سر کی کسی نیادی میں کٹوا دیتے تھے؟"

"خیر۔ بالوں کے اس فیشن کو کرپوٹ کہتے ہیں۔" جس نے دفاع کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے یقین ہے کہ اگر لہو تھی دروازے کے باہر کھڑا ہوا۔ تو جلد ہی میرے بال دوبارہ پڑھ آئیں گے۔" یہ کہتے وقت میں نے جان پوچھ کر دایاں رخسار اس کی طرف موز دیا کیونکہ

چہرے کا یہ حصہ بائیں حصے سے تھوڑا سا زیادہ جاذب نگاہ ہے۔

"بائیں رخسار پر بھی کسی پلانٹک سرچس سے تھوڑا سا گہشت نکس کرالو۔" اب

بھی اس کی آواز سے ہمدردی کا بھرپور جذبہ ٹپک رہا تھا۔ "میرا مطلب ہے کہ ہر مرتبہ

پرس گزرنے پوڑ کر بات کرتے رہے تو گزرنے میں بل پڑ جائے گا۔"

مجھ سے کوئی جواب نہ بن پڑا اور دانت پیستے ہوئے میں نے کہا: تمہنے کہا تھا

زندگی اور موت کا سوال ہے۔

"بہتر ہے کہ اندر آ جاؤ۔" وہ تیزی سے بولی۔ "یہاں کھڑے رہنے میں خطر ہے"

کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھے بھی، اور تمہیں بھی وہ حادثہ پیش آ جائے جو میری گمل فرینڈ کو

پیش آیا تھا۔

یہ ایسا اخصاب شکن اندیشہ تھا جس کا جواب دینا اپنے لیے بات نہ تھی چنانچہ میں خاموشی سے دروازے کے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے جلدی جلدی دروازے کی ادھر پہنچنے کی دونوں چٹختیاں پوں چڑھائیں جیسے اسے اپنی گرل فرینڈ کے خود ساختہ والد کے وارد ہونے کا قویٰ غمیشہ ہو۔ پھر اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا میں لوٹنگ روم میں جا پہنچا۔ راستے میں ہر قدم پر اس کے بھرے بھرے کوہے سفید تپلون کے نیچے چادر میں بندھی ہوئی دو بڑی مچھلیوں کی طرح تڑپتے اور پھرتے رہے۔ دل میں تمنا پیدا ہوئی کاش کسی ریشم کے ٹیلے پر اسے لباس سے بے نیاز حالت میں بھاگتا ہوا دیکھ سکوں۔

لوٹنگ روم سنکٹس نیو یارک کے جدید ترین سٹائل سے سجایا گیا تھا، اور ایک ایسی بھرک شے سے لکھاتے ہوئے بال بال بچا جو بظاہر لہجہ کی ٹیلی سے مشابہ تھی، کھلی کھلی کھڑکیوں میں سے آسمان کا بیشتر حصہ نظر آ رہا تھا۔ اور نیچے نگاہ ڈالنے پر الیٹ روڈ کا نظردکھائی دیتا تھا۔

مسٹر بائیڈ۔ پلیز بیٹھ جاؤ، وہ بولی۔

میں ایک فری فام کاؤچ پر بیٹھ گیا اور میری طرف منہ کر کے وہ بازوؤں والی ایک ایسی کرسی پر بیٹھ گئی جس کی شکل دائہ گندم سے مشابہ تھی۔ چند لمحوں تک ہم خاموشی سے بیٹھ ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہے۔ آخر میں نے کہا، "ہر شخص اپنی خوبیوں کو نمایاں کرنے کی کوشش کرتا ہے۔"

"کیا مطلب؟" وہ خالی خالی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

"بھئی اپنے ہیرے کے متعلق کہہ رہا ہوں۔" میں بولا۔ "اگر میں نے خولیا صورت کا منہ

کی نمائش کرنے کی کوشش کی تھی تو یہ کوئی ایسی معیوب بات نہیں تھی۔"

"اوہ۔" وہ دھیرے سے مسکرائی۔ "میں تو محض تمہارا رد عمل دیکھنے کی خواہاں تھی

لوگوں کا رد عمل معلوم کرنا میرے لئے دلچسپ مشغلہ ہے۔"

"تو پھر میرے رد عمل سے کیا معلوم کر پائی ہو؟"

"جنس کے سوا اور کچھ نہیں؟ اس نے ہلکی سی سانس لی اور، "لیٹیجی لباس میں

اگر سی پیدا ہوئی۔" البتہ جس کے ساتھ نامکمل سی ذہانت بھی تم میں پائی باقی ہے

لیکن یہ ذہانت مکمل طور پر جنس کے تابع رہتی ہے۔" اس نے اچانک لپچی کی نگاہ سے

مجھے دیکھا، "بہر حال تم وہ شخص نہیں ہو سکتے جس نے میری گرل فرینڈ سے اس کے باپ

کا بہانہ کر کے دھوکا دیا تھا۔"

"میرا خیال ہے حقوڑی دیر کے لئے فرنٹ ہال میں چلے چلیں۔ تم دیکھو گی کہ

دروازے پر یا فرنٹ ہال میں جھیل جھال کرنا میرے لئے ممکن ہی نہیں۔"

"تمہارا امتحان لینے کی مجھے کوئی ایسی خواہش نہیں۔" وہ جلدی سے بولی۔

"میں نقطہ یہ چاہتی ہوں کہ تم اس معاملے کو جتنی آلودگیوں سے دور رکھو اور اپنے

ذہن کو دوسری باتوں پر مرکوز رکھو۔ میرا مطلب ہے کہ چہرے میں نے دروازہ کھولا ہے

تم نے میرے جسم کے کشیب و فراز کے سوا اور کسی چیز پر توجہ نہیں دی۔ ایسا نہیں ہونا

چاہیے۔"

"تم یہ کیوں بھول رہی ہو کہ میں اسی شخص کا بھائی بڑا ہوں جس نے تمہاری

دل فرینڈ۔۔۔"

"اوہ" میری بات کا کمرہ وہ بولی۔ "اس موضوع کے پھوڑے حقوڑی دیر کے

لے میری اذیتیں الجھنوں کے متعلق کیوں نہیں سوچتے ؟

یہ بھی تو معلوم ہو کہ کیا سرچوں اور کہاں سے سوچوں؟ میں نے چھنکار کر کہا:

”قوی جیسی رجحان رکھتے والے فرد مجھے پسند ہی نہیں لیکن اس وقت مجھے ایسا ہیہ آتا ہے۔“

کی ضرورت ہے جو سوچ بچار کھوا کہ سکے۔“

”نجم ایک لڑکی اچھی بخیرینہ سوچتی ہے۔“ میں نے کہا ”میرا خیال ہے تم یہاں بیٹھیں۔“

یہی رد عمل کے متعلق سوچتی رہنا اور میں واپس اپنے وقت کی باتا ہوں۔ پھر ہم وہ

یہ تصور کر لیں گے کہ بیماری طافات کا حادثہ وقوع پذیر نہیں ہوا۔

”مسترباؤ! تمہارے متعلق اللہ کا یہ حکم ہے کہ تم سے سچے غلامی ہو رہا ہے۔“ وہ کہتا

آواز میں لہری، "میرا خیال ہے، اس مہلے کی بات ہو جائے"

از این که می بینیم که در این کتاب

۱۱۱۔ اے سید: ابھی کہہ رہا تھا کہ میں تیری باتوں سے بہت متاثر ہوں۔ آج کے سوال

[illegible]

محمد بن ابی بکر صدیق

سچ و یالیا میں اس نے پھر پھر دریا پاسے کی کہ پھر پھر دریا پاسے کی

باعث زندگی کے سلسلے میں بڑا نیک نواز رہا، چنانچہ اس کے چچا نے

شمار پانچہ یابی عامہ رہی۔ اس میں دیکھ لیں کہ کتنی ہی کتبیں اس سے پہلے

چنانچہ اسی انداز سے ریفیٹل کورسز کی، پھر وہ پہلے چار کورسز ہو گئیں اور

لئے کا فی دولت، قتل کی کنوین اور ایک کارخانہ چکھ کر لیا ہے۔ دولت کے سوا یا

امور کی دیکھ بھال کے لئے قانون شیروں اور مشینوں کی ایک فوج مقرر ہو جو:

میں اپنے کانوں کی تہذیب پر داشت نہیں کروں گی۔  
 "اچھا چھوڑو۔" میں نے مضمون ساز پر بحث کی طرف آتے ہوئے کہا۔ "کوئی شخص  
 دوسرے تمہیں قتل کرنے کی کوشش کر چکا ہے لیکن نہ تو تمہیں مقصد قتل معلوم ہے اور  
 نہ ہی یہ جانتی ہو کہ وہ کون ہے؟"  
 "ٹھیک ہے۔" وہ چمکا کر بولی۔ "اسی لئے بہت سی غذائیں حاصل کئے ہوئے ہوں  
 کہ اس کا پتہ چلاؤ اور یہ معلوم کرو کہ وہ کون ہے۔ نیز اس کی کوشش  
 کرنا کام کر دو۔"  
 "تمہارے خیال میں مجھے کہاں سے آغاز کرنا چاہیے؟" میں نے پھنسی پھنسی آواز  
 سے پوچھا۔

"سانتو یا میری سے۔"  
 "سانتو یا میری؟ تمہارا مطلب اس نگر کی شہر سے ہے جو مغربی ساحل پر واقع ہے  
 ہاں۔ میری مراد اس سانتو یا میری سے یقیناً نہیں جو ڈان کو کسوٹ کا بڑھا  
 باپ تھا اور چھوٹوں سے پن بجلی کے پنکھے چلانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔"  
 "غیب سی بات ہے۔ تم یہاں سین ہٹن میں پریشان ہو کہ کوئی تمہیں ہلاک  
 چاہتا ہے۔" میں نے احتیاط سے الفاظ منتخب کرتے ہوئے کہا۔ "اور کسی متوقع قاتل  
 کو ڈھونڈنے کے لئے مجھے تین ہزار میل دور بھیجنا چاہتی ہو۔"  
 "اپنا یہ بڑا سامانہ تھوڑی دیر کے لئے بند کر کے میری بات سن لو۔" وہ نرمی سے  
 بولی۔ "سانتو یا میری میں ساحل پر میری ایک رہائش گاہ ہے۔ امداد میں ایک  
 کے لئے دہاں جا رہی ہوں۔ دہاں اپنے دہاؤں کا انتخاب کرتے ہوئے میں نے

احتیاط سے کام لیا ہے۔ اور یقین ہے کہ میرا متوقع قاتل ابھی میرے ایک مہم کا تم بھی  
 دہاں ہاؤس کیسٹ کے طور پر مدعو کئے جاؤ گے۔"  
 "اوہ۔" میں خوشی سے چمکا اٹھا۔

"اس طرح ان کے ساتھ رہ کر تم ان کی مسلسل نگرانی کر سکو گے اور اپنی فہم و  
 دانش سے اس بات کا اندازہ لگا سکو گے کہ ان میں سے کون مجھے قتل کرنا چاہتا ہے۔"  
 وہ بولی۔ "میرا خیال ہے اس بات کا پتہ چلانے کے لئے ایک ہفتہ کافی ہے۔"  
 "شاید اس سے بہت پہلے پتہ چلاؤں۔" میں بولا۔ "یوں کروں گا کہ تمہیں لے کر  
 ساحل پر چلا جاؤں گا۔ اور کسی قریبی ریت کے ٹیلے کے پیچھے تمہیں چھپا کر متوقع قاتل کا  
 انتظار کروں گا اور پھر جیسے ہی وہ نمودار ہوگا۔ اسے گردن سے دو پوچھ لوں گا۔ یہ ترکیب  
 ٹھیک ہے گی نا؟"

"مٹر باؤ۔" اس نے تھکے پھلا کر کہا۔ "کیا میں یہ سمجھوں کہ میرے لئے کام کرنے  
 پر آمادہ نہیں ہو؟"

"ٹھیک سمجھی ہو۔" میں نے بتایا۔  
 اس نے ایک نرم سانس لی۔ پھر اٹھی اور چڑھ کر اندھی نفیس میز کے پاس چلی گئی  
 میں دیکھتا رہا۔ اور اس نے بالائی دراز میں سے کچھ کاغذات نکالے۔ پھر کاغذات میں  
 سے ایک چمک چھانٹ کر بولی۔ "میرا خیال ہے اب مجھے یہ چمک چھانٹ دینا چاہیے۔"  
 "مزور ضرور بڑے شوق سے" میں نے کہا۔

"شاید تم ایک کامیاب پرائیویٹ جاسوس ہو اور دولت تمہارے لئے کوئی  
 اہمیت نہیں رکھتی۔"



” بالکل سچ فرمایا۔“

” ہوں۔“ اس نے ہونے سے کٹھنھے اچکائے اور چیک کر دیکھا اور دینے کا انداز

اپنا کر بولی: ”تو لو یہ چلے ایک ہزار ڈالر۔“

”ٹھہرو۔ ٹھہرو۔“ میں چیخ کر بولا۔ ”کیا کہا ایک ہزار ڈالر؟“

”یہ محض بیعانہ یا پیشہ گاہ ہے۔“ وہ بولی۔ ”میں نے سوچ رکھا تھا کہ اگر تم نے متوقع

قائی کو پکڑ رکھا یا تو پانچ ہزار ڈالر اور دو گنی گلاب یوں لگتا ہے جیسے کوئی اور

جاسوس ڈھونڈنا ہو گا مجھے۔“

”میں نے ابھی ابھی اپنا ارادہ بدل دیا ہے اور تمہاری خدمت کرنے کو دل د

جان سے آمادہ ذہن۔“ میں نے کہا۔ ”کس پے واند سے سانسو یا بیہ جا رہی ہو؟“

”میں سلی وہاں پہنچ جاؤں گی۔“ وہ کہنے لگی۔ ”وہاں جا کہ تم کو ٹھیک ٹھاک

کرنے میں ایک دن تو لگ ہی جائے گا۔ باقی لوگ پرسوں پہنچیں گے اور تمہارے لئے بھی

اسی دن کی فلائٹ بک کر دی ہے وہاں پہنچ کر ایر پورٹ سے کلبیہ کی کار پر

گھر چلے آنا۔“ میرے قریب آکر اس نے کاغذات مجھے دکھائے۔ ”یہ رہا ایر پورٹ اور

باقی تفصیلات کے کاغذات۔“

”شکریہ۔ اب دوسرے ہمانوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔“

”میں نے سرکونڈ سے منجی جنیش دی۔“ مسٹر بائیڈ۔ ”اس کے متعلق کچھ کہہ کر میں

تمہاری شخصی رائے پر اثر انداز نہیں ہونا چاہتی۔ ان سے ملاقات کے بعد خود ہی

قیاس سے گھوڑے دوڑاتے رہنا۔“

”ٹھیک۔“ میں نے کہا۔ ”تم پر دوسرے حملہ ہوتے ہیں اور تمہیں قتل کرنے کی

کوشش کی گئی ہے۔ ان حملوں کی تفصیلات بتا سکتی ہو؟“

”ابھی نہیں۔“ وہ میں شاید بتا دوں۔ میں چاہتی ہوں کہ تم سانسو یا بیہ کو ملو

غیر متصحب ذہن کے ساتھ آؤ۔“

”دوسرے عام ہمانوں کی طرح؟“

”ہاں۔“ ایک لڑکھٹا کچھ سانسو کے بعد وہ پھر بولی۔ ”میرا خیال ہے یہ بہتر

ہے کہ دوسرے ہمانوں کی طرح وہاں تمہیں فرسٹ نیم سے مخاطب کروں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم مجھے ڈینی کہہ سکتی ہو۔“

”ایک بیرے کا نام بھی ڈینی تھا مگر کم بخت کو مار ڈینی بھی ٹھیک سے تیار

مانہ آتی تھی۔“

”شانہ نام کی کسی دوشیزا سے کبھی میرا تعارف نہیں ہوا۔“ میں نے کہا۔ ”آج

نام کی دوشیزا سے تعارف ہوا لیکن صورت حال میں کوئی بہتری نظر نہیں آ رہی

”میں سمجھ رہی ہوں کہ تمہارا مطلب عشق و محبت سے معاملات میں بہتری سے

لیکن ایک دوسرے کو پسند کرنے کی کوئی محفول وجہ مجھے دکھائی نہیں دے رہی

ہو اور آوازیں بولی۔ ”کوئی اور بات ڈینی؟“

”پہلے اس بات کو تو مکمل ہو لینے دو۔ میرا خیال ہے کہ ہم دونوں کو جلد ہی بڑی اچھی

نئی تم دولت مند ہو اور میں مار ڈینی کا جام بڑا اچھا بنا سکتا ہوں۔“

”کوئی اور بات؟“ اس نے دانت پیس کر کہا

”اور کوئی نہیں۔“ میں نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”میرا خیال ہے اب مجھے چلنا چاہیے

لے تمہاری گرل فرینڈ سے ملنے جاؤں اور دورانے پر اس سے ملاقات ہو جاؤ۔“

”یہ کوئی ثالثہ مذاق نہیں۔“ وہ بولی۔ ”اپنے ہم باہر کا راستہ بچھڑ سکتے ہو۔“  
 ”بہت اچھا۔“ میں بولا۔ ”باہر کا راستہ تو دکھا دو پھر میں اسے خود ہی پکڑ لوں گا۔“  
 لونگ روم کے دروازے پر پہنچ کر وہ بولی۔ ”ایک اور بات کے متعلق خبردار کر دینا چاہتی ہوں۔“  
 ”وہ کیا؟“  
 ”مارٹن شو میکسٹ ہر شیا دہنہا۔“  
 ”مارٹن شو میکس؟“  
 ”ہاں۔ وہ بھی سانپ باہر میں ہو گا۔“ وہ بولی۔ ”ذرا وحشی طبیعت کلمہ۔“  
 ”ہنسی مذاق یا باتوں باتوں میں کسی کو قتل بھی کر سکتا ہے۔“  
 ”اچھا۔“  
 ”ہاں۔ وہ ایسا جرم ہے۔ کچھ پاگل سا اور اسے اپنی قسمت کا خود صبح علم نہیں۔“

”کافی لمبا چوڑا شخص ہو گا۔ دیڑھی سا۔“

”ہاں۔ اس نے تائید کی۔“ ہڑا طاق طور ہے۔ لوہے کی ایک موٹی سلاخ کہ اس نے میرے سامنے ٹوڑ کر دہرا کر دیا تھا۔ اور میرے کی بات یہ ہے کہ اسے خود پتہ نہیں تھا کہ وہ ایسا کر رہا ہے۔ اس وقت وہ کسی بات پر جھنجھلا رہا تھا۔“  
 ”میں اس کی طرف سے ہوشیار اور خبردار رہوں گا۔“ میں نے وعدہ کیا۔ ”جی بھی آہنا سامنا ہوا میں کئی کتر اچاؤں گا۔“

”اسے نہیں۔ اتنا ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ کہنے لگی۔ ”وہ ایسا بڑا تھکس شخص ہے۔ وہ....“

”اپنی طاقت سے بے خبر ہو گھر ڈرے کی طرح“ میں نے تلخی سے کہا۔  
 ”ہاں۔“ وہ مسکرا دی۔ ”مجھے یقین ہے تم دونوں کی جگہ جلتے گی۔ بشرطیکہ وہی شخص نہ ہو جو مجھے قتل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“  
 ”اچھا۔ الوداع میں اولوں۔... یا ببول۔“  
 ”شافی۔“ اس نے یاد دہانی کرائی۔  
 ”اچھا شافی ہی سہی۔“ میں بولا۔  
 ”الوداع ڈیٹی۔“ ہمانوں کو یہ بتانا نہیں چاہوں گی کہ سر کی کسی بیماری کی وجہ سے تم نے اس انداز کے بال کٹوا رکھے ہیں۔ اور مسخرے نہیں ہو۔“

بیرونی دروازہ ہلکا کرنے کے بعد میں چند سیگنڈز رک کر انتظار کرتا رہا۔ تاہم اتنی لمبی مدت میں چٹنی یا دھواں ہی نہیں کہ دل سے میں سامنے والے اپنا ٹمٹم کا بڑبڑی دروازہ آہستہ آہستہ کھلا دیکھا۔ چند لمحوں بعد وہاں ایک مسخرہ جیسے شخص کھڑا تھا۔

نظر آئی۔ اس نے دونوں ہاتھ چھاتیوں کے نیچے باندھ رکھے تھے اور اس کے چہرے پر جان پہچان کی جھلکیاں نمودار تھیں۔ مدھم اور مترنم آواز میں وہ بولی۔ "میرا خیال ہے تم ہی پرائیویٹ جاسوس ہو؟"

"اور میرا خیال ہے تم شانی کی وہ گہل فریڈ ہو جس کے ساتھ دروازے پر میری تین مرتبہ محض اس لئے مذاق ہوئی کہ اس نے اس بات کی پڑتال نہ کی تھی کہ اجنبی اس کا باپ ہی ہے یا کوئی اور۔"

"تو شانی نے تمہیں سب کچھ بتا دیلے۔ وہ جیسے ہوئے بولی۔ "میرے مذاق یہ بات اسے کہی تھی مگر وہ تو ایسی ہے کہ ہر بات پر اندھا دھند یقین کر لیتی ہے۔"

"اس بات پر تو مجھے بھی یقین آ گیا تھا۔"

"تو گویا یقین کرنے کے معاملے میں تم بھی بڑے جلد باز واقع ہوئے ہو۔ اچھا پانچ بج رہے ہیں۔ وہ بولی۔ "اور اس وقت ایمپائر سٹیٹ بلڈنگ پر مارٹینی کا پرچم لہرایا جا رہا ہوگا۔ اس لئے لٹکوں کے لئے بڑا سازگار وقت ہے۔ اندر آ جاؤ ورنہ کمرے میں باقی نہ رہیں گے۔"

"ضرور ضرور" میرے خوش ہو کر کہا۔ "اللہ تمہارا بھلا کرے۔"

چنانچہ اس کے پیچھے میں اپارٹمنٹ میں گیا۔ اس اپارٹمنٹ کی سجاوٹ اور آرائش سامنے والے اپارٹمنٹ سے یقیناً مختلف تھی۔ یہ اپارٹمنٹ جا پانی طرز آرائش سے آراستہ تھا اور پردوں وغیرہ ہر چیز پر بھالیں لگی ہوئی تھیں۔ وہ لڑکی جھاندار بار کے پیچھے جا کر ڈٹ گئی۔ کیا چوگے؟

"وڈ کا مارٹینی آن دی راکس۔" میں بولا۔ اور میرا نام ڈینا بائیڈے؟

"میں شرے سپین ہوں۔" اس نے اپنا تعارف کر دیا۔ "تمہیں ڈینی کہہ کر مجھے مسرت ہو گئی۔ مگر مجھے کبھی بھی شرل کہہ کر مخا طلب کرنے کی ہمت نہ کرنا۔"

اس احساس سے مجھے دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی کہ اس کی زلفیں نہ لپکٹتے مثالیہ انداز میں تراشی ہوئی تھیں۔ مختصر سی زلفوں کو چوٹی سے بھنوں کی طرف مڑا کنگھی پھیری ہوئی تھی۔ کچھ لٹس کانوں پر پھول رہی تھیں مگر یہ گردن سے اوپر ہی ختم ہو گئی تھیں۔ سر کی ساخت بڑی خوبصورت تھی اور زلفوں کی آرائش بالکل قدرتی جان پڑتی تھی۔ آنکھیں سیاہ تھیں اور ان سے ذہانت ٹپکتی تھی۔ منہ کی ساخت کسی قدر مصنوعی لگتی تھی۔ اس نے سیاہ سلک کا جا پانی بھی کمرے میں لے کر رکھا تھا۔ جو کمرے کی ہوئی پڑی کی وجہ سے رانوں کے نصف حصے تک بشکل پہنچا تھا۔ چھوٹی چھوٹی چھاتیاں بلند اور نوکدار تھیں اور سیاہ سلک میں سے چھوٹے چھوٹے اٹھار صاف نمایاں ہو رہے تھے۔ خیال آیا کہ اگر یہ عمارت شرے سپین اور شانی اوٹول جیسی لڑکیوں کے تصوف میں ہے تو یقیناً یہ مقام کبھی عیاش کے لئے جنت سے کم نہیں۔

"بیٹھے کیوں نہیں ڈینی؟" وہ بڑبڑائی۔

میرے ڈھنکے انداز سے ایک بے ڈھنگی اور عجیب سا ڈچ پر بیٹھ گیا۔ اور وہ ڈرنکس لے آئی۔ مجھے میرا جام تھما لے کے بعد وہ قریب ہی ڈٹ گئی۔ عجیبی ہوئی کا ڈچ پر بیٹھنے کی وجہ سے اس کا اچھا کمرٹ کچھ اور اوپر اٹھ گیا اس کی سنوٹائی ہوئی رنگت کی ٹانگیں کافی متناسب اور دلکش تھیں۔ اتنا زکے طور پر میں نے چہرے کا دایاں پہلو اس کی طرف موڑ دیا۔

"شانے نے بتایا تھا کہ وہ ایک پرائیویٹ جاسوس کی خدمات حاصل کرنے کی

سوچ رہی ہے؟ وہ بولی: "اور تم پرائیویٹ جاسوس ہو۔ کیا نا؟"

"ہاں میں پرائیویٹ جاسوس ہوں۔" مجھے تسلیم کرنا پڑا۔

"اس مرتبہ اس نے انتخاب کی داد دینے پر مجبور ہوں۔" وہ منمنائی: "اور تم اب ساتھ باہر جا کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو گے کہ اسے کون قتل کرنا چاہتا ہے؟"

"مجھے بھی کوئی سوال کرنے کی ہمت دور۔" میں نے زہرچہ ہو کر کہا: "یہ کیا کہ میں جواب ہی دیتا ہوں؟"

"اوہ۔ آئی ایم سادی۔" اس نے مسکرا کر سفید دانت نمایاں کر دیئے: "لیکن میں یہ سوچ کر سوال کئے جا رہی تھی کہ شافی کے متعلق تمہیں کچھ بتا دوں۔ یہ بات تم دونوں کے حق میں بہتر اور سودمند ہوگی۔"

"کیا بتاؤ گی؟ یہ کہ وہ پاگل ہو گئی ہے؟"

"پاگل ہونے کی اداکاری کرتی ہے۔" وہ جلدی سے بولی: "شافی ایک بڑی چچی

لڑکی ہے اور بے حد حساس۔"

"اور کوئی اسے قتل کرنے کی کوشش کر رہا ہے؟"

"شافی یہی کہتی ہے۔" اس نے شنیہ آواز میں کہا: "اور اس کا کہنا ہے کہ دوسرے

اسے قتل کرنے کی کوششیں بھی لگتی ہیں۔"

"ان کوششوں کی تفصیلات بھی بتائیں اس نے؟"

"لڑکی نے سر کو جنبش دی۔" میں نے پوچھا تو بہت کہ کیسے کوششوں کی کہیں کر

اس نے نہیں بتایا اور لب لسی لے۔"

"میں شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے اپنے اپارٹمنٹ میں بل کر شراب سے تواضع کی"

میں نے کہا: "مگر یہ بتاؤ گی کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟"

"ابھی بتاتی ہوں۔" وہ بولی: "کیا شافی نے اپنے پس منظر کے متعلق کچھ بتایا

ہے تمہیں؟"

"ہاں یہ بتایا ہے کہ وہ یتیم ہو گئی تھی اور اس کی پرورش اس کے بوڑھے چچا

نے کی جو مر گیا ہے اور وراثت میں کافی دولت چھوڑ گیا ہے۔"

"بس یہی کچھ بتایا ہے اس نے؟"

"ہاں بس یہی کچھ۔" میں نے جواب دیا۔

"ہم کالج میں اکٹھی پڑھتی رہی ہیں۔" شرے سمپن نے کہا: "میں اس کی پونی

اور بہترین سہیلی ہوں اور میں نہیں چاہتی کہ وہ کسی حادثے سے دوچار ہو۔"

"تو؟" میں نے ٹکڑے ہو کر کہا۔

"تو میری خواہش ہے کہ اگر وہ اپنی حفاظت کئے جانے کی خواہاں ہے تو اسے

بہترین قسم کا تحفظ حاصل ہو۔"

"اسی کام کے لئے اس نے میری خدمات حاصل کی ہیں۔" میں نے وضاحت

کی۔

"میں یقین کر لینا چاہتی ہوں۔" وہ بولی: "تمہیں کوئی اعتراض تو نہ ہوگا؟"

"اعتراض کیا؟" میں نے الجھ کر کہا: "پتہ نہیں کیا باتیں کر رہی ہو؟"

"ایک قسم کا لٹ ہو گا۔" اس نے بتایا: "اس بات کی جانچ پڑتال کرنے کے

لئے کہ تم شافی کی حفاظت بہترین افادے کر سکتے ہو۔"

"کیا کوئی معہ حل کرنا ہو گا مجھے؟" میں نے پوچھا۔

”ابتدائی قسم کاٹھ ہوا۔“ اس نے کسی قدر سرور لہجے میں کہا۔ ”یہ چیک کرنے کے لئے کہ تو جہر کو زکرنے اور نتائج اخذ کرنے کی تمہاری کیا استعداد ہے؟“

”اب تک تو یہ اخذ کر پایا ہوں کہ اپنی ہیلی کی طرح تم بھی دلپاشی ہو۔“

تسلی دینے کے انداز میں اس نے میرے بازو پر ہاتھ رکھا۔ ”زیادہ دیر نہیں لگے گی سرٹا بیٹ۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ بس زیادہ سے زیادہ دو منٹ صرف ہوں گے تم وہاں بیٹھے رہو اور میں بتاتی ہوں۔“

میرا اس سے پہلے کہ میں کچھ کہہ سکتا۔ وہ کاؤ پر سے اٹھ کر میرے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”توجہ مرکوز کرنے کی کوشش کرو۔“ وہ بولی اور گہرے جوش سے مسکرائی۔ پھر میں ایک دو سوال پوچھتی تھی۔

معاں اس کے ہاتھوں نے بھی کو بیٹے کے گرد لپٹی ہوئی بیٹی کھول دی اور کوٹ آگے سے کھل گیا۔ مجھے پہلے سے خیال تھا کہ اس نے مہیا کو بیٹے کے نیچے گچھ نہیں پہن رکھا۔ اب یہ خیال درست ثابت ہوا۔ اس نے واقعی نیچے کچھ بھی نہیں پہن رکھا تھا۔ اچانک اس نے کندھوں کو جھکا دیا اور بھی کوٹ بازووں سے اتر کر نیچے گر گیا۔ اب وہ برہنہ حالت میں میرے سامنے کھڑی تھی اور سیاہ سلک کا نرم ڈھیر سا فرش پر پڑا ہوا تھا۔ اس کے جسم کی رنگت سرتا پسا لولی تھی۔ سینہ منبت اور گلاز تھا اور ناف کے قریب ہلکی سی قدس پیٹ کا ظاہر کر رہی تھی۔ مجھے ناگاہ احساس ہوا کہ میں کسی دلپاشی کی طرح اپنی تمام توجہات مرکوز کئے ہوئے ہوں۔

”وہاں سوال کرتی ہوں سرٹا بیٹ۔“ وہ اسی مترنم آواز میں بولی کچھ

میں سب سے زیادہ دلکش چیز کو لیتی ہے۔“

”کیا مجھے جامع جواب دینے کی اجازت ہے؟“ میں نے دفاحت چاہی۔

”جامع نہیں۔ البتہ چاہو تو میرے جسم کی رعنائیوں کو ترتیب دار بیان کر سکتے ہو۔“ اس نے آہستہ آہستہ اپنی مدور رانوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”جلدی کی ضرورت نہیں۔ خوب سوچ سمجھ کر جواب دو۔“

اچانک آنکھ کے گوشے سے کوئی چیز اپنی طرف پر داز کرتی ہوئی مجھے نظر آئی۔ خطے کا احساس ہوتے ہی میں کسی جنونی کی طرح اچھل کر کاؤ پر ایک طرف ہوا اور پھسل کر فرش پر جا پڑا۔ پھر تیزی سے پلنگ بھینکنے میں اٹھ کر لمپنے پاؤں پر کھڑا ہو گیا۔ تینے میں ایک موٹی تازی مٹھی اس کاؤ پر پڑی جس پر لمبو بھر پہلے میں بیٹھا ہوا تھا کاؤ پر نے کھوکھلی سی اونچی صاف سطح پر اجنبی بلندی کی۔ میرا خیال ہے کہ مٹھی نے میری گردنی کو ہدف بنانا چاہا تھا اور اگر کہیں یہ نشانے پر پڑتی تو میں اب بھی کاؤ پر پر ہوتا۔ مگر میرے دو ٹکڑے ہو چکے ہوتے۔

”یہ یقیناً توجہ مرکوز کئے ہوئے تھا۔“ شرلی سپین بولی: ”اس کی آنکھوں کی چمک سے اس کا گہرا انہماک ظاہر تھا۔ میرا خیال ہے کہ اس نے صحیح نتیجہ اخذ کر لیا تھا کہ بھی کوٹ اتارنے کے لیے میرا کیا مقصد ہے۔ یوں تھے دونوں مضامین میں شاندار نمبر دیئے جاسکتے ہیں؟“

موٹی تازی اور ہاتھ کی پاؤں جیسی بھاری مٹھی کا مالک آہستہ آہستہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہمرے پر ہلکی سی مایوسی کے سامنے تیرے تھے۔ وہ جھنجھلائی ہوئی آوازیں بولا۔ ”قسم سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ کسی فائن مرغابی کی طرح بیٹھا ہوا تھا۔ اب مجھے تمہاری کاؤ پر کی مرمت کے اخراجات ادا کرنے ہوں گے۔“

اس کا قد میرے چھ فٹ دس سے بھی بچ نکلتا ہوا تھا۔ اور وزن میں بھی تقریباً دو چالیس پاؤنڈ زیادہ تھا اور مہیت یہ تھی کہ کم سخت سائے کا ساٹھا ٹھوس گوشت سے بنا ہوا تھا۔ مونڈا پلے اور بھیچے پن کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا۔ شلہ گوں سرخ بالوں والا مولانا زہد دیو سمندری قزاقوں ایسی اس کی داڑھی بھی سرخ رنگ کی تھی۔ چھپس ستائیس سال کے اس شخص کا جسم یوں ٹٹکا تھا۔ جیسے ٹھوس پھدوں کے اوپر ٹھوس اور سخت پٹھے جوڑ دیئے گئے ہوں۔ چمکتی ہوئی نیلی آنکھوں سے ایک قسم کی مہمویت چمک رہی تھی۔ دو تین مرتبہ لوٹنے کی وجہ سے ناک مستقلاً عجیب سی وضع اختیار کر گئی تھی۔ بائیں رخسار پر ایک سفید نشان تھا۔ زخم کا یہ نشان کال پر سے قوس بنا تا ہوا منہ کے کونے سے ایک چوٹھاٹی اچھ در پچھ کر ختم ہو گیا تھا۔ اپنے شاندار سپورٹس بلوسا کے باوجود وہ بکری قزاقوں کے ذمے کا ایک کمر دار لگتا تھا۔

”تعاقد کرو دوں ڈینی بائیڈ۔ یہ مارٹن شو میکہ ہے اور یہ ہے ڈینی بائیڈ“ شرے سمپسن نے رسم تعارف ادا کی۔

”تمہارے تو میری گردن ہی توڑ ڈالی ہوئی۔“ میں پھٹکا رہا۔

اس نے سر ہلایا۔ ”نہیں۔ میں نے پوری قوت سے مکہ رسد نہیں کیا تھا۔ اگر یہ مکہ پڑ جاتا تو تم دس منٹ کے لئے بے ہوش ہو جاتے اور اگلے دو ہفتوں تک تمہاری گردن الٹی رہتی۔ اس کے بعد ٹھیک ہو جاتے۔“

”ہوں۔“ میں نے تلخی سے کہا۔ ”مجھے تو تم دونوں ہی دیوانے لگتے ہو۔“

شرے نے ہچی کوٹ اٹھا کر دوبارہ پہن لیا۔ پھر اس نے ٹمر کے گرد پیٹی کسی اور لمبی خالی کے سے انداز میں زلفوں پر ہاتھ پھیر کر انہیں سنوارا۔ ”مہم صرف اس بات کے متعلق اپنی تسلی

کرنا چاہتے ہیں کہ شانی ہر طرح سلامت اور زندہ ہے۔“ وہ بولی۔ ”اب ایک آخری ٹسٹ دیتا ہے۔ مارٹن! میرا خیال ہے یہ ٹسٹ بھی ہو ہی جائے۔“

”ضرور۔“ اس سرخ دیوانے تائید کی۔ ”اس مرتبہ کو شانی کردوں گا کہ فریج کو نقصان نہ پہنچے۔“

گویا مجھے نقصان پہنچ جاتا تو کوئی مضائقہ نہ تھا میں نے اچھ کر کہا۔ ”آخری ٹسٹ؟“

”اگر تم شانی کو متوقع قاتل سے بچانے کا بیڑا اٹھاتے ہو۔“ شرے ٹائیل کرنے والی آواز میں بولی۔ ”تو میں اس امر کا یقین ہونا چاہتی کہ تم پہلے اپنی حفاظت کرنے کے اہل ہو۔“

”یہ ٹسٹ شو میکہ لے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں شو میکہ ہی لے گا۔“ اس نے اتفاق کیا۔

”صاف کوئی سے کام لوں گا بائیڈ؟“ شو میکہ نے کہا۔ ”الٹائی میں تم اوچھ پھٹا کر استعمال کرنے کے عادی لگتے ہو۔ اس لئے ہم کوئی پابندی عائد نہیں کریں گے۔“

میرے اس کے پہلے ہوتے وقت دقت کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ جمانی طمانت کے مظاہر سے کئی بجائے ہم ذات کی بنیاد پر بہتری کا فیصلہ کریں۔ جیسے کہ شطرنج کے کھیل میں اکثر مقابلے ہوتے ہیں۔“

”مذاق اچھا ہے اور مجھے پسند آیا ہے۔“ سرخ دیوانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن تمہاری تجویز یہاں نہیں چلے گی۔“

میں نے سوچا کہ کاڈ پچ کے گرد چکر لگا کر مجھ تک پہنچے ہیں۔ اسے کچھ دیر ضرور لگے گی۔

مگر میرا خیال غلط نکلا۔ کم سخت نے ایک ہاتھ سے کاڈ پر ایک طرف ہٹا دی اور میری طرف قدم بڑھایا۔ شرے! ہمیں میرے قریب کھڑی تھی اور اس دلو کے ساتھ شالستہ انداز سے جنگ کرنے کی ذرا مہلت نہ تھی۔ چنانچہ میں نے شرے کی گردن میں ایک ہاتھ ڈال کر آگے کی طرف سے اتنا جھکایا کہ وہ دلو کی حالت میں پہنچ گئی۔ اب میں تھوڑا سا ہاتھ بڑھا کر اس کی گردن مضبوطی سے تھام لیا۔ اس کے منہ سے ایک چیخ نکلی گئی اور سرخ دیو نے ہڑبڑا کر کہا: "کیا کر رہے ہو بانیڈ۔ جیسی دیوانے تو نہیں ہو تم؟ اسے پھینک کر آدھوں کی طرح مقابلہ کر دو۔"

میں نے اسی دہری حالت میں غم شرے کو شو میکہ کی طرف بڑھایا اور پھر زور سے دھکا دیا۔ شرے کا سر کسی افقی رائلٹ کی طرح پورے زور سے شو میکہ کے پیٹ پر پڑا۔ یوں میں شو میکہ کی قوجہ منعطف کرنا چاہتا تھا کیونکہ اس صرب سے اس کا بال بھی بیکار نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن ایسا کرتے ہوئے میں شرے کے متعلق بھول ہی گیا تھا۔ اسے یقیناً یہ گمان ہوا ہو گا کہ اس کا سر کسی پتھر ملی دیوار سے جا ٹکرایا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ہونٹے سے کبراہی اور بے ہوش ہو کر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

شو میکہ میرا خیال چھوڑ کر گھٹنوں کے بل اس پر چھٹک گیا، اور پریشان ہو کر بولا: "شریں۔ چوٹ تو نہیں آئی؟"

میں نے زاویہ بدلتا، بازو ہوا میں بلند کیا اور پھر بند ٹھہری اپنی پوری قوت سے اس کی گدی پر دیر نہ کر دی۔

"کیا کر رہے ہو بانیڈ؟" مناسبت ہوئے یا بے ہوش ہونے کی بجائے وہ جھنجھلا کر لپٹا "دیکھتے نہیں بے چارہ دی شرے بے ہوش ہو گئی ہے۔"

میں نے دوبارہ ایک بھر پھر کہ اس کی گردن پر دیا۔

"..امت ہو۔" وہ بڑبڑایا۔ "دیکھتے نہیں ہو۔ وہ بے ہوش ہے امیں مصروف ہوں" میں نے تیسری مرتبہ بازو فضا میں لہرایا۔ اچانک خیال آیا۔ سنار کی اس ٹشک ٹھٹک کا آخر فائدہ ہی کیا ہے۔ وہ تو دیو ہے۔ انسان ہوتا تو اس کے لئے وہی مکے کافی ثابت ہوتے۔ اگر کسی ٹشک کے ساتھ اس کی ٹکمر ہو جاتی تو یقیناً ٹشک کو ہونے والے نقصان کا جائزہ لینا پڑتا۔

مکوں کو اس ہاتھی پر بے اثر پا کر میں نے بازو گھما دیے اور پہلی دو انگلیوں کو اکٹھا کر لگوئے کو ٹرائیڈ کی مانند موڑا اور دونوں سیدھی انگلیاں پوری قوت سے اس کی ان پٹی میں جھونک دیں اور چلا کر کہا: "ہزن۔ ہزن۔ تم مرنے کو ہو۔"

"اوہ بکواس نہ کر دو۔" وہ غرایا اور احتیاط سے شرے کو اٹھا کر بٹھا دیا۔ "تم ٹھیک تو ہو شرے؟"

شرے نے کہا ہے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔ "ہاں ٹھیک ہوں۔ یوں لگتا ہے۔ جیسے سر کے چار ٹکڑے ہو گئے ہوں۔"

"تم نہ کر نہ کر دو۔ ذرا ٹھیک ہتھوڑوں میں بانیڈ کی خبر لیتا ہوں اور اسے مزہ چکھاتا ہوں۔"

"میں ابھی ٹھیک ہو جاؤں گا؟" شرے نے سراٹھا کر میری طرف دیکھا اور مجھے اپنی بصارت پر دھوکا ہونے لگا۔ اس کی آنکھوں سے دو ستارہ چمک نکلا ہوا تھا۔ وہ بولی:

"تاہم بانیڈ نے یہ آخری ٹسٹ بھی پاس کر لیا ہے۔"

"میں تمہاری دیکھ بھال میں مصروف تھا۔ اور اس نے مجھے دو کے رسید کئے۔ مجھے

تدیوں لگا جیسے طوطا تو یہ چلا رہا ہو۔ یہ کیسا لٹ بھٹا آخر؟

”بزن۔ بزن تم مرنے کو ہو۔“ شرے نے میرے دفتر کا حوالہ دیا۔ اگر اس

کے ہاتھ میں اصلی دیوالیہ ہوتا تو تم واقعی اب تک مر چکے ہوتے۔ مجھے تم پر بھونک کر اس نے نہاری توجہ منعطف کر کے دیوالیہ کی مہلت ایتنا حاصل کر لی تھی کہ اگر اس کے ہاتھ دیوالیہ ہوتا تو اتنی دیر میں وہ چھ کی چھ گھنٹہ لیاں تمہارے جسم میں پیوست کر دیتا۔

”ہاں شاید“ شو میگل نے لہجہ وعدہ سے آلودہ تذبذب کے ساتھ کہا اور پھر شرے کے دفرش پر سے اٹھا کر کاؤچ پر سجا دیا تو ہمیں امید رکھنی چاہیے کہ سانچو باہر میں وہ دیوالیہ لپٹنے ساتھ رکھا کر کے گا۔

”اب کس چیز کا انتظار ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”دو کمروں میں میرا سانس پھول

گیا ہے۔ اب کچھ پینے کو بھی دو گے یا باتیں ہی بنا سکتے رہو گے؟“

”اپنی مدد آپ کہہ دو۔“ شرے بولی۔ ”اور میرے لئے بھی ایک ڈرنک تیار کر لاؤ۔“

”تم کیا کہتے ہو؟“ میں نے شو میگل سے پوچھا۔

”میرے لئے باسکاردی رم کا گلاس بھر دو اور اس میں پیپر منٹ ڈال دینا۔“

”ہرف نہ ڈالو؟“

”نہیں۔“ وہ عزم راسخ کے ساتھ بولا۔ ”میں ہائی بال گلاس پسند کرتا ہوں۔“

شریوں کی آمیزش کرتے ہوئے میں شو میگل کو تار مار کہ اپنے ذہن میں گلام

خیالات کو کسی دھڑے پر لے آؤں۔ شرے اور شو میگل کو ان کے گلاس تھمانے کے بعد میں

وہیں بائیں پیچھے کھڑا ہوا۔ کیونکہ یہ جگہ فٹ سے محفوظ تھی۔ ہاں قد سے محفوظ۔

پہلا گھونٹ لیتے ہی شرے میں جیسے تارنگ دور گئی۔ وہ سیدھی ہو بیٹھی اور

ہاتھوں سے ذہنوں کو سنبھالنے کے بعد بیٹا شستہ سے بولی۔ ”ڈیٹی۔ تم امتحان میں

کامیاب ہو چکے ہو اس لئے وضاحت کر دینا بہتر ہو گا۔“

”بڑی سہرا بانی ہو گئی۔“ شرے نے یاد دہی سے کہا۔

”ہم شانی کے عزیز ترین دوست ہیں اور ہمیں یہ گوارا نہیں کہ اسے کوئی افتادیش

انے۔“ شرے کہہ رہی تھی۔ ”ٹھیک کہہ رہی ہو سنا ہمارا؟“

”ہاں جانی ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ سرخ دیو نے جیسے بے خیالی کے انداز میں تائید کی۔

”وس منٹ پہلے تم نے کہا تھا۔“ میں بولا۔ ”کہ شانی کو قتل ہونے کا اندیشہ ہے۔“

”ہاں اب بھی ایسی کہتی ہوں کہ اسے اندیشہ ہے۔ ضروری نہیں اس کا اندیشہ غلط ہو

شرے نے سر ہری سے کہا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ پچھلے تین ماہ کے دوران جو واقعات پیش

آئے ان کے تعلق شانی کے سوا اور کسی کو کچھ معلوم نہیں۔“

”کیسے تین مہینے؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ تین مہینے جیب وہ کہیں گئی ہوئی تھی۔“ شرے نے تھلے سے جواب دیا۔ ”بس

اچانک غائب ہو گئی تھی۔ اور ہم سب پریشان ہو گئے تھے۔ پھر اس کا ایک پوسٹ

کار ملا۔ جس میں اس نے لکھا تھا کہ وہ سانچو باہر میں وقت پہلا رہی ہے اور فکر نہ

کریں۔“

”تو ہو سکتا ہے کہ وہ دہان دل پہلائی رہی ہو۔“

”ایسا ہوتا تو وہ گر بھی کیوں بن بیٹھی؟“ شرے نے گویا مجھے مات دیتے ہوئے

کہا۔ ”جب بھی کوئی سانچو باہر اور اس کا غیر حاضری کا ذکر کرتا ہے تو وہ بالکل خاموش

ہو جاتی ہے گویا چپ شاہ کا روزہ رکھ لیا ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ جیسے واپس آئی ہے



لے قتل کر دیئے جانے کا شدید احساس پیدا ہو گیا ہے ؟

”میں کیا جواب دے سکتا ہوں؟ میں نے کہا۔ وہ کب آپس آئی تھی؟“

”تین جھپٹے پہلے آئی تھی، شرلے نے کہا۔“ چھپرے چانک اس کے ذہن میں یہ جھڈی بنی آیا کہ ہر ایک کو سامنے بایا میں مدعو کیا چلے اور تمہارا ہی خدمات حاصل کر کے تمہیں بھجوا دیا جائے تاکہ قاتل کا پتہ چل سکے۔“

”اس نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میری خدمات حاصل کر رہی ہے؟“ میں نے سوچا۔

”واضح طور پر نہیں بتایا۔“ شرلے نے آنکھیں جھپکائی۔ ”میں اس کے اپارٹمنٹ میں بیٹھی تھی، اچانک کہنے لگی کہ اب تم جادو مجھے ایک پرائیویٹ اور ضروری کال کہتی چنانچہ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”تو تمہیں کیسے پتہ چلا کہ وہ مجھے بھجوا رہا ہے؟“

شرلے نے فکرت سے کہا کہ صاف کیا: ”سنو تو سہی اپنے اپارٹمنٹ میں آئے کہ بجائے میں دروازے تک آئی۔ وہ دو ٹنگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے دروازہ کھولا اور چھپرہ کھدیا اور دے پاؤں جا کر دو ٹنگ روم کے دروازے کے قریب جا کھڑی ہوئی اور سنتے لگی۔“

”اور اس کے بعد تم نے اور شو میک نے میرا امتحان لینے کا ہر رنگہام بنایا کہ میں میرا پر پورا اترتا ہوں یا نہیں؟“

”ٹھیک سمجھے۔“

”اگر میں امتحان میں ناکام رہتا تو کیا ہوتا؟“

”تو چھپرہ ہم پر دباؤ دے کر فون پر شافی گوتم سے یہ پیغام دلاتے کہ تمہارے اس کے لئے کام کرنے کا ارادہ بدل لیا ہے۔ شو میک نے مداخلت کی۔ اور اس کے بعد کسی اور پرائیویٹ جاسوس کا انتظام کرنے۔“

”میں بہترین جاسوس ہوں۔“ میرے لاف زنی کی اور خوشی سے چھوڑنے لگا۔ ”دراصل اس میدان میں ذہین لوگ بہت کم ہیں۔“ شو میک نے عیاں کی کندھے اچکا کر کہا۔

”کچھ اندازاً بتا سکتے ہو کہ شافی کا متوقع قاتل کون ہو سکتا ہے؟“ کسی مفید مطلب جواب کی توقع کے بغیر میں نے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ شرلے چمک کر بولی۔ ”ہر وہ شخص اس کا متوقع قاتل ہو سکتا ہے جس کے ساتھ اس کی پانچ منٹ کی جان پہچان ہو۔ ہر ملاقاتی کو یکساں طور پر متاثر کرنا ہے۔“

”میرا خیال ہے اب مجھے چلنا چاہیے۔“ میں نے مالاوسی سے کہا۔ ”شاید اس وقت بھی کوئی ایسی جگہ کھلی مل جائے۔ جہاں میں اپنے سر کا حمایتی کر دو اسکوں لگا۔“

”دینی مجھے خوشی ہے کہ تم نے ٹسٹ پاس کر لیا۔“ شرلے بولی۔ ”اور امید ہے کہ ساتھ بایا میں جلد ملنا ہوگا۔“

”ہاں اگر اس سے پہلے مجھے پاگل خانے میں نہ بند کر دیا گیا تو ضرور ملاقات ہوگی۔“

”تمہاری روانگی سے پہلے ایک ہدایت کرنا چاہتی ہوں اور وہ یہ ہے کہ چیک ڈیپن سے خبردار رہنا۔“

”چمک دہلین؟“ میں نے دھڑکے حلق میں پھنس جانے والے لہجے کو نگل لیا۔

وہ شومیکہ جیسا ہے یا اس سے بھی زیادہ عظیم الجثہ ہے؟  
 "بڑا عجیب مانتھن ہے۔" شومیکہ نے وضاحت کی۔ "لیکن سے بڑا خطرناک۔  
 گھر گھر کرنے والے سانپ کی طرح ڈھیر ملا۔ اس کا کاٹا پانی بھی نہیں مانگتا۔"  
 "ہوں گھر گھر کرتے والا سانپ۔ گدیا، لٹیل سیک" میں بولا "کسی اور شخص سے  
 بھی نیچے خبردار رہنا چاہیے؟"

"ہاں جانا دلش بھی ہے۔" شرے نے مسکرا کر کہا۔ "لیکن تمہیں اس پر نظر رکھنے کی  
 ضرورت نہ پڑے گی کیونکہ تمہارے دائیں رخسار پر پہلی نظر پڑتے ہی وہ تمہیں تار لے لی  
 جاتا ہر ہی زندہ دل ہستی ہے۔ اگر تم تشدد پسند جنسی رجحان رکھتے ہو تو وہ بڑی  
 دلکش حینہ ثابت ہو گی۔"

"میں مشرقی قسم کا عاشق نہیں ہوں۔" میں نے پھٹکا کر کہا۔  
 "جانا تمہاری اس الجھن کو خود ہی سمجھالے گی؟ وہ بولی۔ "اگر کبھی لنگر لے  
 لو لے لوگوں کا گم وہ دکھائی دے تو تم شرط بد کہہ سکتے ہو کہ جانا کے سابق دوست  
 بڑے اچھے ہو گئے ہیں۔"

آخری مرتبہ اچھے پیٹے پہلے میں سامنا با میہ آیا تھا۔ اور اب ان آٹھ مہینوں میں

وہ ان کوئی تبدیلی واقعہ نہ ہوئی تھی۔ وہی ساحل پر چھمکنے والے طاعون چپاں کے  
 کے دکھانے والے جوں کی کھان بھی اتار کر رکھ لیتے تھے۔ گمراہ پہلی ہوئی کھان میں مرکزی  
 سریش سے ہوتا ہوا ساحلی سڑک پر ہوا لیا۔ شانی نے اس راستے کے متعلق پہلے سے  
 تھیں پہلی سڑک پر یا پات کا لاندہ مجھے دے رکھا تھا۔ تین میل آگے جا کر ساحلی سڑک چانک  
 دلی سمت گھٹن گئی۔ اور میں ایک ایسی سڑک پر پہنچ گیا جس سے گمان ہوتا تھا کہ یہ بھی  
 اندر میں جا کر ختم ہو گی۔

چند منٹ بعد ہی گھر دکھائی دے گیا۔ داخلے کے دروازے کے دونوں طرف  
 در کے دو تین اور درخت پہرے داروں کی طرح کھڑے تھے۔ اور آگے مرکزی عمارت  
 تک سڑک بنی ہوئی تھی۔ مرکزی چوٹی عمارت بڑے جدید انداز سے تعمیر کی گئی تھی اور  
 یوں لگتا تھا جیسے ساحل کے آخری ٹیلوں پر واقع ہو۔ گھر کے عقب میں ساحل تھا اور  
 سمندر کی لہریں اس سمت سے گھر تک لیٹا کر تھیں بکارت سے نیچے دم رکھتے ہی جانا  
 ہوا کہ گمراہ گمراہ دھوپ اور ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کا بڑا خوشگوار امتزاج یہاں پایا جاتا  
 ہے۔ سورج کی کرنیں کے ساتھ ساتھ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں نے میرا استقبال کیا۔

دروازے کی گھنٹی اندر در درستی سنائی دی اور چند سیکنڈ بعد دروازہ کھلی گیا۔  
 دروازے کے پسوں کی بے شمار صفیں تھیں۔ ان کے سامنے کھڑی تھی لیکن اس کے ہرے  
 پر تھی بھر خوش آمدید کی مسکراہٹ تھی۔ البتہ جسم پر سفید کپڑی ہر شے و خود ادا  
 کے انداز میں سجی ہوئی تھی۔ اپنی پر اس کے جسم سے چپڑی ہوئی تھی۔ کہ جسم کی تمام صفائی  
 قیامت ڈھانے والی تھی۔ اور زیادہ واضح ہو کر قلب و نفل کو برہماتی تھیں۔ وہ میرے  
 سامنے کھڑی تھی اور جسم کی تمام قوسیں نمایاں تھیں۔ لیکن دھوپ سے سوز لائی ہوئی

رنگت کی وجہ سے نظروں سے غائب جان پڑتی تھی۔

”جلد آگئے ہو۔“ وہ بولی۔ ”میں نے تو سہ پہر کی پرواز سے تمہاری سیٹ  
یک کرائی تھی۔“

”مجھے ایگر و فوڈیا کا مرض لاحق ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میرا مطلب ہے کھلے  
مقامات سے بہت ڈرتا ہوں۔“

”وضاحت کی ضرورت نہیں۔“ وہ منہ چملا کر بولی۔ ”ایگر و فوڈیا کا مطلب میں  
جانتی ہوں۔“

”چنانچہ پرواز کرنا اور خصوصیت سے سہ پہر کے وقت پرواز کرنا مجھے ڈرا ہے۔  
نہیں۔ مزید برآں سہ پہر کی پرواز میں عموماً شراب حاصل کرنا دشوار ہوتا ہے۔ صبح کی پرواز  
میں ایک سیٹ خالی تھی۔ سو میں شام کی بجائے اسی پرواز سے آگیا۔“

”اب آہی گئے ہو تو اندر آ جاؤ۔“ وہ دکھائی سے بولی۔ ”اپنا بیگ بھی لے آؤ۔“  
انہد۔

عمارت کا زیریں حصہ داخلے کے بال۔ کمرہ طعام، اور پورے لونگ روم پر مشتمل  
تھا۔ جو ایک وسیع چوبیسے کی طرف کھلتا تھا۔ میرا خیال ہے کہ کچن بھی نیچے تھے۔ یہ چھوٹا  
بالائی تختے میں آٹھ خوابگاہیں اور چھ غسل خانے تھے۔ تھار کی آخری خوابگاہ مجھے نصیب ہوئی۔ میں نے  
اپنا بیگ وہاں دکھا اور شانی کے پیچھے پیچھے لونگ روم میں چلا آیا۔

”میرا کمرہ تمہارے کمرے کے سامنے ہی ہے۔“ وہ بولی۔ ”میرا خیال ہے رات  
کے وقت تمہارا قریب رہنا بہتر ہوگا۔“

”ایسا بہترین خیال دن بھر سننے کو نہیں ملا۔“ میں نے پورے خلوص کے ساتھ جواب

وہ چمکا کھا کر مڑی اور پرفیلی نگاہوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ وہ۔  
میں بھی کتنی بھول بھلا کر ہوں کہ اتنی جلد تمہارے جنسی ضبط کو فراموش کر بیٹھی تھی۔“  
اس نے مایوسی سے آنکھوں کو گردش دی۔ ”چونکہ اپنے آپ کو قتل ہونے سے بچانے  
کے لئے میں نے تمہاری خدمات حاصل کی تھیں اس لئے حفاظت کے خیال سے قریبی  
کمرہ تمہیں دینا مناسب سمجھا۔ قابل لوگ بات کو گھبرا دیا کرتے ہیں۔ میں تو  
”میں ایک کتنی ہوں۔“ میں نے تسلیم ختم کیا۔ ”میں نے شاید اب تک تمہیں نہیں بتایا  
کہ کل سہ پہر تو تمہارے اپنا بیگ سے نکلتے ہوئے تھے۔ بال بال بچا ہوں۔“  
”کسی نے مجھ پر مذاق کیا ہوگا؟“ اس نے سوالیہ انداز سے کہا۔  
”تمہارے مذاق کہہ سکتی ہو۔ شاید تم اور تمہارے دوست مذاق میں درجالتے  
ہوں گے۔“

”پتہ نہیں کیا کہ ہے ہو؟ میں کچھ نہیں سمجھی۔“ اس نے الجھ کر کہا۔

”شانی ادٹول۔ جھوٹ مت بولو۔“ میں نے پورے یقین سے کہا۔ ”تم اپنا آپ  
مجھ سے نہیں چھپا سکتیں۔ کل سہ پہر جو کچھ ہوا، تمہارے اشارے پر ہوا تھا۔ کیا میں جھوٹ  
کہہ رہا ہوں؟“

”ہوں۔“ اس نے احتیاط سے چلا لب چھایا۔ ”میں جانا چاہتی تھی۔ آیا میں  
نے اپنی حفاظت کے لئے صحیح آدمی کا انتخاب کیا ہے۔“

”نفسیاتی طور پر تم نے اسی وقت مجھے خبردار کر دیا تھا جب مارٹن شو میکس سے ہوشیار  
رہنے کی ہدایت کی تھی۔“ میں نے اسے آگاہ کیا۔ ”نفسیاتی طور پر کچھ اور خبردار کن اشارے  
دراستی سے پہلے لے تھے۔ میرا خیال ہے کہ وہ اشارے بھی تمہاری مرضی سے ملے ہیں ٹھیک ہے؟“

”اگر دعا ہے کہ وہ تیرے لیے جہانِ فیض کے قابل ہو پاؤں، اس نے تیری  
سے کہا۔“

ان لوگوں نے مجھے چک دہلن اور جانا دیش سے خبردار رہنے کی تلقین کی ہے۔ میں نے وضاحت کی۔

کیا واقعی؟ اس نے لمبائی طور پر آنکھیں جھپکا میں : مجھے اس بارے میں کچھ پتہ نہیں ہے۔

”یہاں آتے ہوئے میں راستہ بھر گہری سوچ بچار کرتا آیا ہوں۔“ عیسیٰ نے کہا۔ ”جیسا کہ تم پر کم از کم تھے ہوئے عیسے خدایاں بڑی اونچی اڑان کھاتے ہیں۔ اگر ایسا نہ کہہ دوں۔ تو ایچکو و فوجیا کی وجہ سے چین چلانا شروع نہ کہہ دوں۔ گہری سوچ بچار نہ کہہ لوں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تم بڑی مالدار اور بھلاے سے ہمسائے دوست بھی کافی دوست نہیں۔ اس لئے عین ممکن ہے کہ تم لوگوں نے اپنی تقریر کی غرض سے یہ پر و گمراہ بنایا ہو کہ ایک پرائیویٹ جاسوس کی خدمات حاصل کر کے اسے یہاں بلوایا جائے۔ اور یہ داستان سنائی جائے کہ کوئی کمپنی تمہیں قتل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے دینی“ اس نے سر ہلایا۔ ”میرے الفاظ پر یقین کر دو  
کوئی شخص واقعی مجھے قتل کرنے کا خواہش ہے۔“

۱۰۔ مگر کیوں؟ میں نے سوال کیا۔  
 ۱۱۔ یہ بعد میں بتاؤں گی۔ اس نے وعدہ کیا۔ اس وقت جب تم باقی لوگوں سے مل

گئے۔ وجہ وہی ہے جو نیراک میں تمہیں بتا دے تھی۔ یعنی میں آغا زئی تمہارے ذہن میں  
توضیح کا ذکر نہیں بھرنے دیتا تھا۔“

”دوسے تو پہلے ہی ہی چکا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اور ان سے ملاقات بھی تمہارے ایماء پر ہوئی۔“

”شرے اور مارٹن پر مجھے پورا اعتماد ہے۔“ وہ بولی، ”وہ میرے بہترین دوست اور خیر خواہ ہیں۔ اور اس بات کا بھی مجھے یقین ہے کہ ان میں سے کوئی بھی متوقع قاتل نہیں ہو سکتا۔“

دیکھو یہ یقین دلا سکتی ہو کہ مارٹن اور شرے کے سوا دوسرے لوگ میرے متعلق  
کچھ بھی نہیں جانتے ؟

”ہاں“ وہ بولا۔ ”جہاں تک دوسروں کا تعلق ہے۔ ان کے لئے تم عام  
 ہمانوں کی طرح ہو گے۔“

۱۰۔ ان تین مہینوں کے دوران کیا واقعات پیش آئے تھے۔ جب تم کہیں چلی گئی تھیں؟<sup>۱۱</sup> میں نے پوچھا۔

اس کی آنکھیں پھیلی سی لگیں۔ ”تمہیں کس نے بتایا کہ میں اُنہیں چلی گئی تھی؟“

”تمہارے بہن بھائی دوستوں نے“۔ اُس نے جواب دیا۔

”یہ کوئی ایسی ضروری اور اہم بات نہیں کہ میں کہاں گئی تھی۔“ اس نے اتنی  
 لمبیل سالن لی، کہ اس کی بکلی کافی حد تک دوپٹا اٹھ گئی۔ ”دیکھو ڈیجی۔“ آج چھپ چھپ۔

”اگر وہ سب ادا ہو گئی اور ان کے آنے سے پہلے مجھے ہزار قسم کے انتظامات کیے گئے ہوں تو اس وقت تک تم میرا پیچھا نہیں چھوڑ سکتے؟“

”بہت بہتر“ میں نے بدھ مت کو کہا۔ ”میرے لئے کئی خدمت ہو کہ بتاؤ۔“  
 ”پس یہی کہ ان کے چار ٹھنڈوں کے میری نظروں سے دور رہو۔“

یہ سنتے ہی میں باہر نکلی کہ کار میں جا بیٹھا اور دوبارہ شہر چلا گیا۔ کچھلی مرتبہ یہاں آیا تھا تو لاوا بار میں شعلے کی توفانی کہ تار دھاقا۔ یہ بار تیز دھوپ کی آفتابوں سے بچنے کے لئے بڑی موزوں اور مناسب تھی بشرطیکہ ہم کی آمیزش سے تیار کردہ ان کی مخصوص شراب سے گریز کیا جائے۔ اس مخصوص شراب کو یہاں نازلی کے خول میں پیش کیا جاتا تھا۔ لاوا بار میں بیٹھ کر میں نے جن اور ٹانک کا آرڈر دیا خیال تھا کہ اس سے استعمال سے میرا سے محفوظ رہوں گا۔ ان لمحات میں میں خلاؤں میں لنگ رہا تھا یعنی کرنے کو کوئی کام نہ تھا۔ ان خالی اوقات میں سینڈ وچ سے کام و دہن کی تواضع کرنے میں کوئی مزہ نہیں ہوتا۔ چنانچہ سینڈ وچ پر منہ مارتے ہوئے اور شراب سپ کرتے ہوئے میں سوچنے لگا کہ اگلے مین گھنٹے کیسے گذاروں مگر مصیبت یہ تھی کہ ذہن میں کوئی ترکیب ہی نہ آ رہی تھی۔ سینڈ وچ فتم ہو گیا اور جام بھی کٹا لے لگ گیا۔ میں نے ایک اور جام کا آرڈر دیا۔ اور یہ جام اور بھی آہستہ آہستہ سپ کرنے لگا۔ تقریباً آدھے گھنٹہ بعد دو جامی پہرانی صورتیں اچانک اپنی طرف بڑھتی نظر آئیں۔ ان میں سے ایک تو شو میکر تھا اور دوسری شرلے سپین۔ شو میکر نے ہوائی کی شرٹ پہن رکھی تھی جس پر جگہ جگہ کھجور کے درخت اگے تھے۔ اس کی نیلون بالکل سفید تھی۔ اس لباس میں وہ اس بڑھتی کی طرح نمایاں تھا جو جنگل کے جانوروں کی کسی کو نشان میں شریک ہو رہا ہو۔ شرلے سپین نے مختصر سامنی ڈریس زیب تن کر رکھا تھا۔ جس نے اس کے جسم کے مزوری حصوں کو برائے نام مستور کر رکھا تھا۔ اس کی سولائی ہوئی ٹانگیں غیر معمولی لمبی دکھائی دے رہی تھیں۔

ہم نے ایم پورٹ سے شانی کو فون کیا۔ شو میکر نے دھوا کر کہا۔ "اس نے کہا کہ چھ

بچے تک گھر سے دور دفغان رہیں۔"

"اس نے یہ بھی بتایا کہ تم وار د ہو چکے ہو اور اس نے تمہیں بھی چھ بچے تک دفغان کر دیا ہے۔" شرلے چھپا رہی تھی۔ "اور اس نے یہ بھی بتایا کہ تم لاؤں میں ہو۔"

"چونکہ کلی سہ پہر شرلے کے اپارٹمنٹ میں بھی تم شراب نوشی کرتے رہے تھے اس لئے ہم نے اندازہ لگایا کہ اب بھی کہیں مے نوشی کر رہے ہو گئے؟ شو میکر نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

اور اس کے پورٹ نے پھر ماری پوری کی۔ "اور چونکہ ساتھ ساتھ باہر میں ضرورت یہ مقام ایسا ہے جیسے مہذب کہا جاسکتا ہے چنانچہ ہم سیدھے یہاں آ گئے۔"

میں نے ایک گھنٹی آدھ بھری اور جلدی سے کہا۔ "اگر تم لوگ میسر دوست ہوئے تو میں تمہارے لئے ضرور شراب منگواتا۔"

"تم اب بھی ناراض ہو یا بیٹا؟" شرلے نے کہا۔ اور میرے قریب بیٹھ گئی۔ اس کے گلے مجھ سے یوں ٹکرائے۔ جیسے دو توں نے کچھ بڑے دوست تھے مل رہے ہوں۔ "مارٹن۔ جاؤ یہاں کی دم سے آمیزش کی ہوئی مخصوص شراب لے آؤ۔ مجھے وہ بہت پسند ہے۔"

"با بیٹا۔ تم کیا کہتے ہو؟ تمہارے لئے بھی لاؤں؟" سرخ دیوانے مجھ سے استفسار کیا۔

"نہیں میسرے لئے جن اور ٹانک لانا۔" میں بولا۔ "ان علاقوں میں میری بہت ہوتا ہے۔"

"اوہ۔" اس نے پیالہ پھرے کے ساتھ کہا۔ "کلی سہ پہر تمہاری کپکپا ہٹ کی دھیر مری سمجھ میں نہ آئی تھی۔ اب معلوم ہوا ابلیس ماری دھیر سے کانپ رہے تھے۔ اچھا تمہارا

لئے جن اور ٹامک ہی لے آتا ہوں۔

وہ اٹھ کر باریک طرف چلا گیا اور میک پر لا۔ "سالہ مسخرہ بننے کی کوشش کرتا ہے۔ خیال رکھنا، شرے نے سرزنش کی۔" مادین کے ساتھ مذاق کرنا اور ہتھیاری میں

سے ایک دو دانت کم کر لینا ایک ہی بات ہے۔

میں نے نہ بنا کر اس کی سرزنش نظر انداز کر دی اور پھر پوچھا، "کیا یہ بیچ باؤس بھی شافی کو ترے میں ملے ہے؟"

"میرا خیال ہے ترے میں ہی ملے ہے۔" وہ یوں۔ "شافی بہت زیادہ امیر ہے مگر یہ بات تو تمہیں معلوم ہی ہے۔"

"تمہارا اپنا کیا حال ہے؟"

"متوسط طبقے کی کہ یو۔" اس نے بتایا۔ "میرا شوہر طلاق لینے کے لئے مر جاتا تھا۔"

کیونکہ اسے ایک یورپین کتاب سے بڑی محبت ہو گئی تھی، چنانچہ اس نے مجھے اپا دٹمنٹ اور معقول رقم کے لئے طلاق دے لی۔ کارٹا میرا اب بھی ادھر ادھر جھک مارتا رہتا ہے۔"

"تمہارے حالات کافی افسوس ناک ہیں۔" میں نے ہمدردی کا اظہار کیا۔ "اس صرخ دلو کے کیا حالات ہیں؟"

وہ گٹ گٹ کر کے ہنس سے ہنس دی۔ "مادین؟ کھڑائی کرتے ہوئے اتفاق

سے اس کے والد کے اہمہ تیل کا ایک کنواں لگ گیا تھا۔ چنانچہ مادین اب ٹکر خاں سے بے نیاز ہے۔ گاسے گاسے جا کر لپٹے ڈیڑھ کی سر پر سوار ہو جاتا ہے اور اس سے

پچھا پچھا کرنے لگتا ہے اور اسے نفرد سے دور رکھنے کے لئے وہ اس کی جیب بھیسو دیتا ہے۔"

شو میکر شراب پیے آیا اور آکر ہمارے سانسے پیٹھ گیا۔ "اپنا اور ساتھ لائے ہو یا میڈ؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا۔ "طیالے والوں کو یہ بات پسند نہ تھی، انہیں خدر نہ

تھا کہ کہیں میں طیارہ ہائی جیکے کرنے کی کوشش نہ کروں؟"

"مگر رپورٹ کے بغیر تم بالکل بیکار ہو۔" وہ بولا۔ "یہ بات شرے کے اپا دٹمنٹ میں ثابت کی جا چکی ہے۔"

"میں کوشش کروں گا کہ یہاں سے کوئی سیکنڈ ہینڈ طیارہ مل جائے۔"

اس نے اپنے پیٹھ سے حصے شائے اچکائے۔ "مجھے خیال تھا کہ تم رپورٹ نہ لاسکو گے چنانچہ میں اپنا کھانا ساتھ لیتا آیا ہوں، پر آمد کرنا ہوا یہ کھانا بڑا ہلکا پھلکا ہے۔ چاہو

تو مستعار لے سکتے ہو۔"

"شکر ہے۔" میں نے تجھے کہا۔ "تمہارا کھانا بازو کا اقل سے کیا کم ہو گا، وہی

تمہارے کمرہوں پر فٹا آسکتی ہے۔"

"نہیں یہ چھوٹا سا ۳۰ سو ہے۔" اس نے کہا۔ "اس قسم کے کھانا تو اسے کم لگتا"

واقف ہوئے۔ اس کی مائی والے مرسے پر جو سوراخ ہے، اس پر سے کوئی نکل کر تمہارا

دشمن کا بھیجا ڈا سکتی ہے۔"

"اگر جیسے میں ہوتا،" میں نے کہا، "تو میں پھر فٹ دوسرے تمہاری آنکھوں

کے درمیان نشانہ بناتا۔"

"مذاق چھوڑو۔" شرے نے فوراً داخلہ کی۔ "ہم راستہ پھر شافی کے متعلق

سوچتے آئے ہیں، اگر مٹائی کا دماغ ٹھیک ہے اور کوئی ایسے واقعی قتل کرنے کی کوشش

کر رہا ہے، تو ہم تینوں کو اکٹھے دہنا چاہیے۔"

.. تین جان فردش .. میں نے طنز یہ ادا نہ سے کہا .. مجھے تو یہ گوارا نہیں کہ شو میکہ کے اس مفکر خیر میں کہ مسلسل دیکھتا رہوں جبکہ اس نے اپنے ہیٹ کے ایک طرف شتر مرغ کا پر بھی لٹکا رکھا ہے ؟

.. جن ادا نہ سے تم باغی کر رہے ہو ، شو میکہ نے غرا کر کہا .. اگر یہی ادا نہ اٹھائے رکھا تو وہ وقت دور نہیں جب تمہاری یہ پکڑا سی ناک تمہاری گدی پر لگی نظر آئے گی .. جنٹلمین .. شرے جلدی سے بولی .. مذاق میں برا نہیں سنانا چاہیے .. اگر ہم آپس میں ہی لڑتے ہیں تو کسی منزل پر نہ پہنچ سکیں گے ..

.. یا سیر پہنچ جلتے گا .. سرخ دیو نے کھولتے ہوئے کہا .. قریب ترین مردہ خانے میں ..

.. مارٹن خاموش رہا .. شرے نے کہا اور اس کے گھٹنے کا دباؤ میرے گھٹنے پر ملحوظ کیا .. اگر تم دونوں بندوں کی طرح ایک دوسرے پر خویلتے رہے اور کھیڑا اچھالتے رہے تو اس کا کوئی فائدہ نہ ہوگا ..

.. اوسے .. شو میکہ نے کہا .. تو اسے سمجھا کہ یہ مجھ پر فتنہ اچھالنا چھوڑ دے .. تو تم دونوں میں سے کوئی بھی نہیں جانتا کہ شافی کیوں قتل کرنا چاہتا تھا ؟

میں نے اچانک سوال کیا

.. نہیں .. دونوں نے بیک زبان جواب دیا ..

.. لیکن تم راجا جانی ہے کہ اس معاملے کا تعلق ان تین مہینوں سے ہے جو شافی نے

نویاد کر کے باہر لڑا ہے ؟

.. ہاں .. دونوں نے پھر کھوس میں جواب دیا ..

ان کے جوابات فی البدیہہ اور رٹے رٹائے تھے اور یہ شبہ میرے دل میں پھیرا .. لڑکا کہ شافی دونوں کے ساتھ ساز باز کر کے یہ لوگ مجھے بدھو بنانے کی فکر میں ہیں .. یہ چمک دہلین کون حضرت ہیں ؟ میں نے سوال کیا .. جس سے تم لوگوں نے خیر دہنے کا کہا تھا ..

.. پتا تو چکا ہوں کہ بڑا عجیب سا شخص ہے اور ...

میں نے جلدی سے اس کی بات کاٹی .. ہاں جو کچھ بتا چکے ہو وہ سب مجھے یاد ہے میرا مطلب ہے وہ کیا کام کر رہا ہے ؟ اور شافی کا دوست کیسے بنا ؟

.. چمک شافی کے چچا کی جائداد کا ٹرسٹو ہے .. شرے نے وضاحت کی .. یوں نہ کہ وہ شافی کا ایک قسم کا سرپرست ہے ..

.. تمہارا مطلب ہے .. وہ ابھی انیس سال کی عمر کو نہیں پہنچی ؟ چمکی چوٹی آنکھوں سے اسے گھور کر میں نے سوال کیا ..

.. میرا مطلب ہے وہ سادی جائیداد کا انتظام کر رہا ہے .. وہ بولی .. اور یہ یاد رکھو کہ شافی اپنے چھ ماہ بعد پچیس سال کی ہو جائے گی ..

.. مزید یاد رکھوں گا .. پھیلا یہ بھی بتانے کی بات ہے ؟

.. اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ شافی نے اسے بیچ ہاؤس میں کیوں رکھ لیا ہے ؟ وہ

بے لگتی .. اگر وہ ایسا نہ کرتی تو وہ مشکوک ہو جاتا ..

اچانک مجھے ایک خیال آیا اور میں نے پوچھا .. یہ کیوں یاد رکھوں کہ شافی چھ ماہ

بعد پچیس سال کی ہونے والی ہے ؟

.. اس کے چچا کی وصیت کی وجہ سے .. شرے نے کہا .. لازمی ہے کہ شافی نے اس

ہائے میں تھیں سب کچھ بتا دیا ہو گا۔

بڑے نے سنا ڈاڑھ میں کہا۔ نہیں، مجھے کچھ نہیں بتایا گیا۔

”ادو“ شرے کر اہی اور استہ عا کے انداز میں سرخ و یو کی طرف دیکھنے لگی۔

”اس کا چچا بھی اپنی ہی قسم کا انسان تھا، شو میکہ بتائے لگا۔“ بڑا مذہب پرست

اور جدید زمانے کی تفریحات کا کٹر مخالف۔ اس کا خیال تھا کہ دینا بڑے بڑے انجام سے

دو چار ہونے والی ہے۔ لڑکیوں نے گھٹے ننگے کر دیئے ہیں۔ اور لوگ سگڑٹ نوشی اور

شراب نوشی کرنے لگے ہیں۔ اس ان چیزوں کو بری جانتے ہوئے وہ کہیں چاہتا تھا کہ

اس کی گویا شافی بدراہ جو جائے۔ چنانچہ اس نے شافی کی بہتری کے خیال سے ساری

جاہلاد کر سٹ کے حوالے کر دی۔ وصیت کے مطابق شافی مین ہٹن کا اپارٹمنٹ اور

یہاں کا بیچ ہاؤس استعمال کر سکتی ہے۔ اور گڑا لے کے لئے الائنس بھی ملتا ہے لیکن

ساری جاہلاد کی وارث اس وقت ہونگی جب کچیس سال کی ہو جائے گی۔

”اگر اس کا چچا اتنا ہی مذہب پرست تھا تو اس نے کوئی کڑی شرط بھی عائد

کی ہوگی وصیت میں؟“

”اں تمہارا خیال ٹھیک ہے۔“ شو میکہ بولا۔ ”وصیت میں ایک اخلاقی شرط

ہے کہ اگر کچیس سال کی عمر کو پہنچنے سے پہلے شافی بدراہ یا آوارہ ثابت ہو گئی

تو اسے جاہلاد میں سے ایک جہ بھی نہیں ملے گا۔“

”تو پھر جاہلاد کے لئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کے متعلق میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”میرا خیال ہے چرچ کر لے گی؟ شرے کی آواز سے بھی بے یقینی ظاہر تھی۔ بہر حال

نہا ہے کہ چک دہلین وہ شخص ہے جس کی ہنسی میں شافی کا مستقبل ہے۔“

”اور وہ جاہلاد کا منظم ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اگر وہ جاہلاد میں مزدور نہ رہتا

تو یقیناً اس کی خواہش ہوگی کہ شافی بدکر در ثابیت ہو اور جاہلاد سے محروم

ہو جائے۔ جو سکتا ہے اسی وجہ سے وہ شافی کو قتل کرنے کا بھی خواہشمند ہو۔“

”تم بڑے احمق ہو یا میکہ۔“ شو میکہ نے اس مرتبہ بڑے پیار سے کہا۔ ”اگر

وہ شافی کا کاٹنا دلتے سے ہٹا بھی دے اور شافی کے ساتے جو ابدہ ہونے سے بچ جائے

تو پھر اسے ساتے سے جواب کتاب دینا ہی پڑے گا۔“ وہ کبھی کبھی کہہ دیتا تھا۔

”میرا تجویز ہے کہ چرچ والے پائی پائی کا جواب لیتے ہیں اور سمجھتے ہیں۔“

”مکھن ہے چرچ کے لوگوں کو دھوکا دینا اس کے لئے ممکن ہو جبکہ شافی کے ساتھ

ایسا نہ کر سکے۔ کیونکہ شافی کو جاہلاد کے متعلق بہت کچھ معلوم ہو گا۔“

”بہت جلد تمہاری ملاقات چک دہلین سے ہو جائیگی۔ پھر جو مرضی ہو راتے

نا تم کہ لینا۔“ شرے نے خیر چاہنا اور انداز سے کہا۔

”اور جانا و لٹنی؟“ میں نے کہا۔ ”اس کے متعلق تفصیل سے کچھ بتاؤ۔“

”اس کے متعلق بتا چکی ہوں۔“ شرے نے جواب دیا۔ ”شافی کی سہیلی کبھی

جاتی ہے، لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ شافی نے اس فاحشہ میں کیا دیکھ لیا ہے؟“

”اور کسی سے بھی پوچھا؟“

”اور کسی کا بتاؤں؟ میں بھی سب کو کہاں دیکھ پاتی ہوں؟ وہ بولی۔ شافی

کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ پانچ مختلف طریقوں سے زندگی بسر کر سکتی ہے شاید

تم میرا مطلب پا گئے ہو گے۔“



”اس کا دایاں ہاتھ جو کچھ کرتا ہے، اس کی خبر وہ پائیں ہاتھ کو نہیں ہونے

دیتی؟“ میں نے مثال پیش کی۔

”ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ اس نے اپنی آنکھیں گھمایں۔ ”اکثر یہ کوشش

کرتی ہے، کہ اس کا ایک دوست اس کے دوسرے دوست سے ملنے نہ پائے۔“

”تو گویا یہ ہاؤس بیچ میں جوا اجتماع ہو رہا ہے اسے استثنائی قرار دیا جا

سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔“ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک لہرا گئی تھی۔

”اگر شافی سچ پانچ پانچ نہیں ہوئی تو یہ اجتماع بڑے مذہور لہو لہو کا ہو گا اور

بڑی تقریریں ہوں گی۔“

کہ آدھا رہ گیا ہو۔

”یہ تو اس نے کہا اور ریو الور بستر پر پھینک دیا۔

میں نے ریو الوراٹھا کہ جائزہ لیا۔ سمجھتا ہوں کہ ۶۳۸ جتنا چھوٹی نالی الا

کلیپ نیا لگوایا گیا ہے۔ شو میکر نے بتایا۔ ”اگر غلطی سے چند بے گناہ لوگوں

کو قتل کرنا چاہا ہو تو بھی اب کلیپ بدلوانے کی ضرورت نہ پڑے گی۔“

یہ سنے ریو الور کے لئے اس کا شکریہ ادا کیا۔

”وہ آنا شروع ہو گئے ہیں؟“ وہ کہنے لگا۔ ”گھر گھر کرنے والا سانپ اپنے لیمن

کے گلاس کے ساتھ باہر چڑھتا ہے پر ہے، اور جو انوائش نو وارڈ مردوں کا استقبال

کرنے کے لئے لوٹتا دم میں ہے، تاکہ اپنے نئے شکار کا انتخاب کر سکے۔“

”بڑی کھلتی رہی لگتی ہے۔“ میں نے تبصرہ کیا۔

”بائیلڈ۔ اعتیاد سے قدم اٹھانا۔“ وہ بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ شرنے بھی تم

پر نظر رکھتا ہے۔“

”کیا اسے ایک تہنہ تصور کروں۔؟“

”یوں اور شرنے۔“ وہ کھل کر ہنسا۔ ”ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے

ہیں۔ ویسے عورتی ہوتی ہی اس لئے ہیں کہ انہیں پایا رکھنا ہے اور بستر کی ذریت بنایا

جائے اور اس مقصد کے لئے ایک وہ نہیں بلکہ لاکھوں حسیناؤں میں قطار میں لگی رہتی ہیں۔“

”ٹیکساس کے نیچے پاؤں والے لڑکے نے لہجہ میں عورتوں کی نفسیات کے متعلق کچھ

فلسفہ چھانٹا ہے۔“ میں نے طنز کیا۔

”مگر وہ اس طنز کو اپنی تشریف سمجھا اور خوش ہو کر بولا۔ ”ٹیکساس کا ذہن آیا ہے

تو یہ بتا دوں کہ وہاں انسان بڑی اونچی ادا میں کہہ سکتا ہے۔ بائیل۔ وہاں لاکھوں  
 حبشیائیں ہیں۔ ایک سے ایک بڑھ کر۔ سرور اور کوٹا قہ۔ بڑی بھی اور موٹی بھی  
 اور یہ سب ایک قطار میں لگی منتظر رہتی ہیں۔ کہ تھا ساشو میکے لئے اور رات بھر کے  
 لئے ان پر بعد طاری کرے۔

.. بڑے خوش نصیب ہو۔ " میں نے دل ہی دل میں جذبہ رشک محسوس کرتے ہوئے  
 کہا۔ " میرا خیال ہے یہاں بھی تمہاری تفریح کا کافی سامان ہو جائے گا۔ خیال رکھنا کوئی  
 پری نہ ہو مگر چلئے جو تمہیں اپنے چڑ میں چھپا کر اڈ لے جلتے۔ "

اپنے بد ہیئت چہرے پر خوشی کی مسکراہٹ چمکائے وہ رخصت ہو گیا۔ اس کے  
 جانے کے بعد میں نے ریلوے اور کے کلب کا جائزہ لیا اس نے دروغ گوئی سے کام نہیں لیا  
 تھا۔ واقعی کلب نیا لگا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا اور کہہ دیا کہ میری سب سے بچی دماغ میں  
 رکھ دیا اور پھر نچلے تختے پر واقع رنگ روم میں چلا گیا۔ یہ خالی تھا۔ سولے اس مادہ  
 چیتے کے جو کمرے کے وسط میں ڈرنک باغ میں لے کھڑی تھی۔

درازا قامت اس حسینہ کے گدی رنگ کے بال سر کے وسطا جس سے وہ تھوڑی  
 میں بیٹ کر لہڑی کی طرح جھولتے ہوئے اس کے شانوں پر گھسے تھے۔ سبز آنکھوں میں  
 ہلاکی چمک تھی اور مقلاتی ہونے کی محسوس ہو رہی تھی جیسے اس کے اندر کہیں جنسی آتش  
 نشان بھڑک رہا ہو۔ بڑا سادہ لباس قسم کے خم لئے ہوئے تھا جیسے اس کے لب نہ  
 بچنے والی پیاس سے ترلپ ہے ہوں۔ بھری بھری چھاتیاں پتلی کمر کو بے حد نمایاں  
 کر رہی تھیں۔ کو لپے بھی بھر پور رشتیاب کے معاملے تھے۔ اس نے پوری لمبائی کا سیاہ  
 لباس زیب تن کر رکھا تھا جس کا گلہ کھلا تھا اور چھاتیوں کی مدد گولائیوں کو

بھڑکانے والے انداز سے نمایاں کر رہا تھا۔ گلے میں بڑی خوبصورت سی سنہری زنجیر  
 بڑی ہوئی تھی۔

.. ہیلو۔ " اس نے گہری سنہری ہوئی آواز میں کہا۔ " تم کون ہو؟  
 " ڈینی بائیل۔ " میں نے جواب دیتے ہوئے دایاں رخسار اس طرف کر دیا۔  
 " میں جوانا دلش ہوں۔ " وہ بولی۔ " تمہارا دایاں رخسار میرے لئے بھی اتنا ہی قابل  
 ستائش ہے جتنا کہ تمہارے لئے۔ "

.. تم وہی جوانا دلش تو نہیں ہو جو مجھے متعلق بڑے رنگین انسانے مشہور ہیں؟  
 " اودہ تو کسی نے میرے متعلق تمہیں پہلے سے ہی بتا دیا ہے۔ " اس نے بڑی نزاکت  
 سے کہا اور اس کی بائیں آنکھ چپک اٹھی۔ " میری کسی بہترین سہیلی نے بتایا ہو گا۔ شاید  
 شانی نے۔ ورنہ ڈیم شریے سپین نے بتایا ہو گا۔ "

.. دونوں میں سے کسی نے تمہارا ذکر نہیں کیا۔ " میں بولا۔ " ہاں ایک شخص سے ملا تھا  
 ہوئی تھی۔ جس کی عمر اٹھاس سال تھی۔ لیکن نوے سال کا معلوم دیتا تھا۔ اس نے بھلی  
 میں بیٹا کھیاں دیا رکھی تھیں اور سر پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ایک بازو بھی سانگ  
 میں لٹکا ہوا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ یہ سب چوٹیں امانت ہیں جیب ریل کے پلیٹ فارم  
 پر تم سے اس کی ملاقات ہوئی اور پھر وہ دو ڈیڑھ گھنٹے درمیان کود گیا تھا۔ "

.. تم مجھے ہو ڈینی؟ " اس نے آہستہ سے کہا۔  
 " ہمیشہ ہی مجھ کا رہتا ہوں۔ "  
 .. کتنی شرم کی بات ہے۔ " اس نے ذائقہ اڑانے کے انداز میں سر ہلایا۔ " کاش تم ڈیڑھ  
 کا خیال ترک کر سکتے۔ اس صورت میں میں اپنا چاہک اچھا کرتی اور ہم دونوں تمہارے کمرے

اور نہ پتلا اور تنگ تھا۔ اس سے پہلے کبھی مویجھوں والے ٹھمر ٹھمر کرنے والے سناپ  
کے اتفاق نہ سنا تھا مگر آج اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم سے مل کر بڑی خوشی ہوئی بایسٹ۔“ اس نے حیران کن گہری اور کھٹکھٹاتی  
آواز میں کہا۔ ”کیا شانی کو کافی عرصہ سے جانتے ہو؟“

”میں بہن میں ہم ہمسائے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ شانی کی رہائش گاہ اور میری  
قیام گاہ میں سے سٹرل پارک کو نکال دیا جائے تو یہ بات کچھ ایسی جھوٹ بھی نہ تھی۔  
دروازے کی کھٹنی کی آواز سنائی دینے لگی۔ شاید کوئی نیا مہان آیا تھا۔ شانی  
اس کا اسٹہ قبیل کمرے چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد وہیلن نے سازشی نگاہوں سے مجھے  
دیکھا اور بولا۔ ”کمرے کی ضرورت نہیں۔ شانی نے مجھے بتا دیا ہے۔ کہ تم کون ہو اور  
یہاں کس لئے آئے ہو۔“

”کیا واقعی؟ میں نے اندر ہی اندر بیچے و تاب کھاتے ہوئے سوال کیا۔  
”اس کا کہنا ہے کہ کوئی لے قتل کمرے کی کوشش میں ہے۔“ اس نے بے ہمتی  
کے لہجے میں کہا۔ ”میسرے جی کہ تو یہ بات بالکل نہیں لگی کوئی معقولیت بھی ہو۔ آج  
اسے کوئی کس لئے قتل کمرے نا چاہے گا؟“

”کیا کہہ سکتا ہوں۔“ میں بولا۔ ”سننے میں آتا ہے کہ وہ بے ہمتا میرے۔“  
”اتفاق سے اس کے چچا کی جائداد کا میں بڑے ہی ہوں۔“ اس نے اہمیت جتانے  
کے انداز میں مویجھوں کو تھوڑا سا پھلکا دیا۔ ”شانسی اس وقت تک ساری جائداد کی  
داشت نہیں بن سکتی جب تک کچھ بیس سال کی نہ ہو جائے۔ اور اچھی کچھ بیس سال کی  
عمر ہونے میں چھ مہینے رہتے ہیں۔ اس دوران وہ جائیداد کے کچھ حصے کا استعمال کرے

میں چلے جاتے۔“

”تو گویا تم واقعی تندر کی حامی ہو۔“ میں نے کہا۔ ”چاہے میری جینی خواہشات  
بیدار کرنے کا خیال بڑا اچھا ہے۔ لیکن خون پینے لگا۔ تو اسے صاف کون کمرے لگا۔“  
”دیر تک سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے کے بعد اس نے گویا رد کر دینے کے انداز  
میں سر ہلایا۔ پھر میری طرف پیچہ ٹوڑ کر کاؤچ کی طرف چل دی۔ میں بار کی طرف گیا۔  
شراب کا ایک جام بنایا اور اسے لئے چوتھے پر چلا گیا۔“

سورج تیزی سے غروب ہو رہا تھا اور سمندر کے پانی کو رنگ سرخ خون کی طرح  
نظر آنے لگا تھا یا شاید جوانا دلش کے دیدار کی وجہ سے یہ مجھے ایسا دکھائی دے رہا تھا  
شانسی اوٹول اونچے گلے والے نیلے بلاؤڈ اور سفید سیل باٹم پتلون میں ملبوس تھی۔ یہ  
ایسا لپا اس تھا جس میں وہ کسی طالع کے بے لگام خیالات کی جان لگ رہی تھی۔ وہ  
ایک پستہ قد شخص سے بائیں کمرے ہی تھی۔ جس نے چاندی کے بیٹوں والا چھوٹا سا  
کوٹ اور میچ کھتی ہوئی لہرے نیلے رنگ کی پتلون پہن رکھی تھی گلے میں شوخ  
رنگ کا سکارف بھی بندھا ہوا تھا۔

”ہی ڈینی۔“ شانی بولی۔ ”چلک وہیلن سے تمہاری ملاقات میرے لئے خوشی  
کا باعث ہو گئی۔“

شانسی اس کا پورا نام بتانے لگی اور وہیلن بڑی گہرجوش سے میرا ہاتھ بھیجنے  
لگا۔ قد پانچ فٹ سے ذرا سا اونچا اور اتنا دبلا پتلا کہ ہوا چلے تو یہ فکر پیدا ہونے  
لگے کہ نہیں ہوا کے ساتھ ہی نہ اڑ جائے۔ اپنے سر کے کچھ پن کی تلافی کمرے کے لئے  
ہی شاید اس نے بالائی لپ پر کھٹی مویجھیں سمجھا رکھی تھیں آنکھیں نہ تھوٹی، رنگ کی

سکتا ہے اور اسے معقول الائنس ملتا ہے گا۔ لیکن اگر اسے کوئی حادثہ پیش آجائے یا کچھ بڑا جملہ تو سب ہی جا بجا دھچکے کے نام ہو جائے گی۔

”میرا خیال ہے وصیت میں کوئی اخلاقی قسم کی شق بھی ہے؟“

”ہاں اس کا چچا بڑے اعلیٰ کردار کا مالک تھا۔ پرانے قسم کے خیالات تھے اس کے۔ آج کل انہیں فرسودہ اور دقتی نوعی خیال کہہا جاتا ہے۔ اس نے کدھو اچھلے۔ شانی کو وہ ہمیشہ بڑی پاکیزہ لڑکی تصور کرتا رہا۔ اور ہمیشہ یہی پوشش کرتا رہا کہ وہ ہمیشہ پاکیزہ اور نیک چال چلن کی مالک ہے۔“

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ میں نے کہا۔“ میرا مطلب ہے اگر وہ شراب نوشی کرے یا کسی سے تڑپیں میں کچھ لڑکھائی کیا جائے یا دھچکے سے محروم کر دی جائے گی؟“

”کس قسم کا ذلیل مذاق ہے یہ بانیڈ۔ وہ تیزی سے بولا۔“ میرا خیال ہے منظور ہے انکو اپنے کمرے میں اپنی جاسوسی کی جبلت سے کام لے رہے ہو۔ بہر حال اتنا یقین رکھو کہ نہ بڑے بڑے خود بھی شانی کی جاسوسی کی ہے اور نہ ہی اس کام پر کسی کو مامور کیا ہے۔ شانی کے حق و راستہ کو صرف ایک صورت میں خطرہ پیش آسکتا ہے۔ اور وہ صورت یہ ہے کہ کوئی شخص اس کی بدکہ داری کا ٹھکانا اور ناقابل تردید ثبوت پیش کرے۔“

”بدکہ داری کا مفہوم کافی وسیع ہے۔“ میں نے جملایا۔

”جینی بے راہ روی، منشیات یا پھر خمر یا شراب کی دہری ہے۔ اس نے سر دھری سے کہا۔ اس کے چپا کو بدکہ داری کی حدود متعین کرنے سے بے کافی سروردی کو نا پڑی تھی تب کہیں وصیت لکھنے کا مرحلہ آیا۔“

”اور اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے؟“

”اس نے اس غرض سے مجھے ڈر سٹی بنایا تھا کہ وصیت کی تمام شقیں پوری ہونے کے متعلق خیال رکھوں۔“ وہ بولا۔ ”کیا اب تمہاری تسلی ہو گئی ہے؟ انوس ہے کہ میں ہزرت وصیت نامے کی تفصیل ساتھ نہیں لے چھڑتا ورنہ وہی تمہیں دکھا دیتا۔“

”سوچا سمجھا تو کسی مقصد کے تحت کیا جاتا ہے۔“ میں نے احتیاط سے الفاظ کا انتخاب کیا۔ ”عام طور پر مالی مفاد کسی کے قتل کا باعث بنتا ہے۔“

”اس نے جھگڑتے یوں سراٹھایا جیسے گھر گھر کرنے والا سانپ سراٹھا کر ڈسنے کو ہو بانیڈ۔ رمز و کنایہ میں گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں اور نہ ہی ایسی باتوں کا کچھ فائدہ ہے۔ پھر اس کے منہ کا ایک گوشہ یوں پھٹ پھٹا جیسے مسکرنے کو ہو۔“ شاید تمہارے اچھی نہیں ہو جتنے دکھائی دیتے ہو۔“

”یوں اچھی ہوں یا نہیں۔ اتنا کہہ سکتا ہوں کہ کبھی ایسے لوگوں کی نسبت نہیں کرتا جن سے اچھی طرح واقف نہیں ہوں۔“ میں نے جملہ مقام پر رہتے ہوئے کہا: ”حالانکہ کام اتنا مشکل نہیں اور کوئی بھی شخص محض تو کئی چلا کر اپنے غیب اور خوبیاں ظاہر کر سکتا ہے۔“

”اس کے گلے پر دس پھٹی پھٹی سی سانس خارج ہوئی۔ پھر وہ تیزی سے اٹھا اور بو تڑے کے جھگڑے کے قریب جا کھڑا ہوا۔ مجھے خیال آیا کہ پہلے اس مادہ چیتلے جھڑپ رہی اور اب یہ لگتا لگتا کہ منہ پھلا کر مجھے چھو لڑ گیا ہے۔ شاید آج کی رات دو سب بٹلنے کی رات ہے۔“

”وہ اپنی؟“ شانی کی آواز اچانک پیچھے سے سنائی دی اور میں نے مڑ کر دیکھا۔ شانی کے ساتھ سیاہ بالوں والا طویل قامت ایک شخص کھڑا تھا۔ اس کے گھسے پٹے پتھر

سے یوں ظاہر ہو رہا تھا جیسے کسی ایمرالین کا کیپٹن ہو۔

”یہ ہیل ڈرسل ہے، شانی نے رسم تعارف ادا کی۔“ اور یہ ہے ڈینی بائیٹ۔  
 ”تو پہلی مرتبہ کسی پرائیویٹ جاسوس سے ملاقات ہوئی ہے۔“ ڈرسل نے کھلی  
 اڑانے کے انداز میں کہا۔ ”مگر تم تو جاسوس دکھائی ہی نہیں دیتے بائیٹ۔“  
 ”دلالی کے پیشے کا کیا حال ہے آجکل؟“ میں نے اپنے آپ پر قابو پا کر بڑی نرمی  
 سے کہا۔

”سردیوں کی آنکھوں میں چمک سی لہرائی اور اس کی مٹھکیاں بھینچ گئیں۔ شانی  
 نے اس کا بازو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا اور اس کے ساتھ تقریباً لٹک ہی گئی۔“ ہرا  
 نہ نہاد ہیل۔ بائیٹ تو محض مذاق کر رہا تھا۔

”مجھے چھوڑو مذاق پسند نہیں، وہ ملتی سے بولا۔ اسے بتا دو اور یہ بھی بتا دو  
 کہ میرا پارہ چڑھنا کتنا ہے اور اگر اس نے معذرت نہ طلب کی تو اگلے دو چار دنوں تک  
 اس کی تھوکتی سوچی لے گی۔“

”اسے ہٹانے کی ضرورت نہیں۔“ میں بولا۔ ”متمنا ہی تو ملے گی یہ باغ میں سن چکا  
 ہوں۔“

”تو یہ دم ختم ہیں۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”نہیں۔“ شانی جو شیلی آواز میں بولی، اور اس کے بازو پر اسی لٹک گئی  
 ”پلیٹینم سیل۔“ ایک پارٹ ہے اور ہم سب تشریح کی طرف سے یہاں آئے ہیں۔  
 ”او کے۔“ اس نے متذکرہ انداز میں دنگ سے کام لیا۔ ”اس مرتبہ چھوڑو“

دیتا ہوں۔“

”آؤ تمہیں چمک دہلین سے ملاؤں۔“ شانی نے کہا اور اسے کھینچی ہوئی لے  
 گئی۔

میں نے سوچا۔ ڈرسل کو شامل کر کے اب تین دوست ہو گئے ہیں میرے۔  
 یہی کچھ سوچتا ہوں میں لونگ روم میں چلا گیا اور دیکھا کہ سرے دپد کا دپہ پر بیٹھا مادہ  
 چیتلے ٹفتنگ میں مصروف ہے۔ میں بار کے پیچھے چلا گیا تاکہ اپنے لئے ڈرنک تیار  
 کروں اتنے میں شرے سپن کمرے میں آگئی۔ اس نے مالٹی اور سبز رنگ کا اتنا چت لیا  
 پہن دکھا تھا جیسے کسی نے لباس کا رنگ اس کے جسم پر پیٹ کر دیا ہو۔ اگر اس نے یہ لباس  
 نہ پہن رکھا ہوتا تو بھی اس سے زیادہ برہنہ نہ دکھائی دیتی۔ ایسے میں اسے محض نام دیکھ کر  
 آنکھوں کے ڈیلے باہر گرتے محسوس ہونے لگے۔ وہ سیدھی بار کی طرف آئی اور سٹول  
 کے کنارے پر لیٹ گئی بولی۔ ”تم جیسا خوبو بارنڈر آج تک نہیں دیکھا ڈینی سیرے  
 لئے مارٹینی کا ایک جام بنا دو۔“

”تیر ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں تیر ہو۔“ وہ بولی اور اس کا دماغ کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”اس فاحشہ سے

ملاقات ہوئی؟“

”میرا خیال ہے انجانے میں میں انٹلٹ کر چکا ہوں۔“ میں بولا۔ ”چمک دہلین  
 اور ہیل ڈرسل سے بھی مل چکا ہوں اور کسی نہ کسی انداز سے وہ لوں کی بے عرقی کر  
 چکا ہوں۔ اس لئے میکے کے ساتھ بات کرتے ہوئے احتیاط سے کام لو۔“

شرے نے گہرے دن موڑ کر وہ بارہ کاؤنٹر پر سرسری سی نظر ڈالی۔ پھر مجھ پر  
 نظر ڈال کر بولی۔ ”میرا خیال ہے یہ چوڑی بڑی موزوں اور مناسب ہے گی۔“ اب

شرطیہ طور پر یہ کہنا مشکل ہو گا کہ دونوں میں سے ہسپتال میں پہلے کون رونق افروز ہو گا۔

”وہ ٹیکساس کانگے پاؤں والا لونڈا ہے اور لاکھوں حسینا میں اس کے لئے قطار میں لگی رہتی ہیں۔“

”ہو ہو ہو ہو ہم م م۔“ گھونٹ بھرنے کے بعد وہ اپنی منہی پر قابو پاتے ہوئے بولی۔ ”شاید تمہیں معلوم نہیں دینی۔ جینی موالت کے ضمن میں مارٹن اس خیال کا حامل ہے کہ لڑکی پر جیسے ہی اس کی نظر پڑے وہ اپنا سارا لباس نوچ کر پھینک دے۔“  
”مگر وہ تو کہتا ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے کے لئے بنے ہو۔“ میں نے بتایا۔  
”وہ کہہ سکتا ہے۔“ شرل نے گویا تسلیم کرتے ہوئے کہا۔ ”آدمی برا نہیں اور پھر دولت مند بھی ہے۔“

”یہ ڈرسل کیا کرتا ہے؟“

”ہیل؟“ اس نے کندھے اچکھٹے اور ایک اور گھونٹ سپد کرنے کے بعد بولی۔ ”بڑا دلچسپ سوال ہے۔ ہیل کو شانی نے کلیفورنیا میں ددیانت کیا تھا اور شانی نے آج رات ہی اس کے متعلق مجھے بتایا ہے مگر جو کچھ بتایا ہے وہ کچھ قابل ذکر نہیں؟“  
”اور کوئی بھی آنے والا ہے؟“

”میرا خیال ہے آج نہیں۔“ وہ بولی۔ ”مارٹنی بڑی اچھی بناتے ہو دینی؟“  
”اور کون آئے گا۔؟“

”مجھے پتہ نہیں۔ جا کہ شانی سے کیوں نہیں پوچھ لیتے؟“

”میرے تم سے پوچھا ہے۔“

”شاید تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ میری دلکشی اور رعنائی صرف مسکراہٹ ہی لئے ہے اسی لئے جاسوسی بگھاڑتے چلے جاتے ہو۔“ وہ تکی سے بولی۔ ”بائیڈر۔ میں کوئی اطلاع کی کان نہیں ہوں اس لئے اس خیال سے میری گہرائیاں جانچنے کی کوشش ترک کر دو۔ اور جس بات کا مجھے پتہ نہیں۔ تمہیں کیسے بتا سکتی ہوں؟“

”اوکے۔“ میں نے صلح جواہاز میں کہا۔ ”آئی ایم ساری۔“

”مجھے ان آدمیوں سے سخت نفرت ہے۔ جولا جواب ہونے کے بعد اظہار افروں کرنے لگے ہیں۔“ وہ تیز ہو کر بولی۔ ”بائیڈر۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ تم میرے لئے گناہ بے لذتہ پیتے چلے ہو۔“

”اچھا تو میں پھر سے ایک کوشش کرتا ہوں۔“ میں بولا۔ ”تمہیں میں نے انتہائی دلکش ہسٹری پالیس مگر صرف اپنی ذات کے لئے سٹرل۔ اور تمہارا یہ لباس تمہارے خوبصورت جسم پر خوب سے دلہا ہے۔ شاید آج تک کسی عورت نے اتنے سلیٹے سے لباس نہ پہنا ہو گا۔ تمہارے حسن کی کیا تعریف کروں۔ جینی موٹی موٹی آنکھیں بارہ شے جیسے خوبصورت گہکارا پاؤں اور تمہاری ناک تو بالکل پیکوڈر اسی نکئی ہے جسے چبانے کو۔۔۔۔۔“

بر وقت اپنا سر نیچے کر کے میں نے اس کا وارغالی دیا۔ شراب والا گلاس میرے دھڑکے لگایا اور شراب اوجھڑا دھر بکھر گئی۔ پھر اس کے منہ سے چار لفظوں کی ایک کالی امیری عین کا مطلب یہ تھا کہ میرے والدین عرصہ دراز تک غیر قانونی جینی کارڈیول میں مصروف رہے ہیں۔ پھر وہ بھناتی ہوئی سٹول سے اٹھی اور تیر کی طرح چوتھے کی طرف چلی گئی۔ میں نے اپنی ڈرنک ختم کی اور سوچا کہ شاید اب کوئی ایسا جہان نہیں

رہا جس کی بے عزتی کہ سکوں۔ اس لئے مجھے بھی سیر کے لئے چل دینا چاہیئے۔

ساعل پر پہنچا تو سورج پر وہ مغرب میں دوپٹ ہو چکا تھا اور تاریکیاں تیزی سے گھٹتی ہوئی جا رہی تھیں۔ آدھا میل دور جا کر بسکٹ سلگنے کے لئے رکا اور خیال آیا کہ دوبارہ گھر جا کر مجھے قیمت آزمائی کرنی چاہیئے۔ شاید اس مرتبہ کسی کو سچ بچ دوست بنانے میں کامیاب ہو جاؤں۔ گھر کی روشنیاں ان دور تیلے ٹیلوں نے میری نگاہوں سے اوجھل کر دی ہوئی تھیں جو میرے اور گھر کے درمیان واقع تھے۔

تاریکی تاریکی ہوئی ہے لیکن بلند ریتلے ٹیلوں کے دامن میں تاریکی انتہائی چہنچی ہوئی تھی چنانچہ میں بڑی احتیاط سے دوسرے ٹیلے پر چڑھنے لگا۔ ابھی چند قدم ہی چڑھا تھا کہ میرا پایاں پاؤں کسی نرم چیز پر پڑا اور دباؤ سے وہ چیز کسی قدر دب گئی۔ پھر اچانک کوئی زور سے چیخا اور ایک دھندلا سا خاکہ اٹھ کر میرے سلتے کھڑا ہو گیا۔ مولا کوئی ٹھوس شے میری دونوں آنکھوں کے درمیان زور سے پڑی۔ دوسرے میرا سر جھپٹتا اٹھا اور میں اللہ کی بریت پر جا گیا۔ اگلے ہی لمحے میری نگاہوں کے سامنے ٹائے سے چارچ اٹھے اور اس انسانی خاکے کو اپنے اوپر دوبارہ جھکنا ہوا محسوس کیا۔ غصے کا احساس ہوتے ہی میں تیزی سے پہلو کے بل ٹوٹ گیا۔ اتنے میں کوئی پتھر دھب کی آواز کے ساتھ اس جگہ دیت پر پڑی جہاں ایک ٹائے پہلے میرا سر تھا۔

”کیئے۔ حرام زادے جاسوسی کرتے پھر رہے ہو۔“ گھن گھن کرتی ایک آواز سنائی دی۔ ”تمہاری موت کا وقت آ گیا ہے۔“

میں نے ایک تیز رفتاری سے روایاں مٹا کر اٹھ کر بڑھا دیا۔ اچانک ایک

میری گھنٹ میں آئی۔ زور سے جھٹکا جو دیا تو وہ خاکہ اڑتا ہوا دیت پر جا گیا۔ فوراً بعد ہی مایوسی کی سسکیاں سنائی دینے لگیں۔

”حرام زادے۔ وہی آواز پھر آئی۔“ تم نے میری زندگی تباہ کر کے رکھ دی ہے“ میں انتہائی سرعت سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اب چوٹ کا ابتدائی تاثر زائل ہو چکا تھا اور میری آنکھیں ٹھیک سے کام کرنے لگی تھیں۔ دھندلا خاکہ ابھی تک دیت پر دراز تھا اور اب کچھ کچھ واضح دکھائی دینے لگا تھا۔ میں جھکا کر اپنے ہاتھ اس کی نبلوں میں ڈال دیئے تاکہ اسے اٹھا کر پٹھا دوں۔ اچانک مجھے جھٹکا سا لگا کیونکہ میرے ہاتھ نفلوں کے نیچے سے ہوتے ہوئے دونوں نرم چھاتیوں پر جا پڑے تھے بڑے اچھے ہوئے ذہن کے ساتھ بائیلٹ نے اسے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔

”مجھے لازم تھا کہ بھر پور قوت سے وار کرتی۔“ وہ بڑے شفیقانہ انداز میں بولی۔ ”تہیں ختم کر دیتی تو اچھا تھا۔“

”آخر کیوں ختم رہا؟“ میں نے پوچھا۔ ”آخر اس بندے سے کیا قصور سرزد ہوا ہے تم تو مجھے جانتی بھی نہیں ہو تو پھر اتنی خفگی کیوں؟“

”ٹھیک ہے میں تمہیں نہیں جانتی لیکن تم اس کے پرانے دوستوں میں سے ایک ہو یہ بات میں شرطی طور پر کہہ سکتی ہوں۔“ وہ الجھی الجھی سانپوں کے درمیان بولی اس نے اذادہ لگا لگا ہونکا کہ میں یہاں گھڑی دیکھ بھال کر رہی ہوں۔ وہ خود تو نہیں آیا کہ تمہیں بھیج دیا۔ ٹھیک ہے؟“

”خدا جانتے کیا آواز پٹا ملک باقیہ کر رہی ہو؟“ میں نے الجھ کر حقیقت بتائی

بڑے صاحبِ انداز میں کہا: ”مجھے پتہ چلے گا کہ تم نہیں تھا کہ تم ایک عورت ہو۔“  
 ”جس انداز سے تم نے میری ٹانگ کھینچی اس سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تم میری  
 اہلیت جانتے ہو۔“ وہ آہستہ آہستہ پوری کی پوری میری طرف گھوم گئی۔ ”اچھا، اگر  
 تم سچ ہی کہہ رہے ہو تو تم پر حملہ کرنے کے لئے مجھے افسوس ہے۔ آداب اس لئے بھگوان  
 کو بھلا دیں۔ ٹھیک؟“  
 ”جلوہ ٹھیک ہے۔“ میں بولا۔ ”وہ شخص کون ہے جسے تم داغ کمر لہی تھیں؟“  
 ”میں صرف گھر کو داغ کمر لہی تھی کیونکہ دور میں میں ایک سرے سے شیشے نہیں  
 لئے ہوتے۔“

”مگر وہ شخص کون ہے؟“

”میں نے کہلے بھول جاؤ اس معاملے کو۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“

”مگر جب وہ تمہیں رینگے گا تو فوراً پچھن لے گا۔“ میں بولا۔ ”جلوہ تمہیں گھر لے  
 جاؤں تاکہ تم سب لوگوں سے مل سکو اور انہیں سہلو کہہ سکو۔“

”تم پورے باسٹرڈ ہو۔ اس بات کا پتہ مجھے اسی وقت چل گیا تھا۔“ میں دقت مہمارا  
 پاؤں میری کمر پر پڑا تھا۔ ”اس نے ایک نیا انگٹا کیا۔“ دیکھو بائیلڈ وہاں ایک  
 پارٹی ہو رہا ہے۔ ہو ہی ہے نا؟“

”بیجا فرمایا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کسی پارٹی یا اجتماع میں اس کا سامنا کرنا میرے لئے بڑی الجھنوں کا باعث

ہوگا۔“ اس نے ترش رو ہو کر کہا۔ ”ایک مہربانی مجھ پر کر دو۔ اور وہ یہ کہ اس بات  
 کو قطعی فراموش کر دو کہ یہاں میری اور تمہاری کبھی ملاقات ہوئی تھی۔“

”اور یہ بھی شرط بد کہہ سکتی ہوں کہ شیشے بہت سے بھر گئے ہیں اور میری  
 شبینہ دور میں تیار ہو گئی ہے۔“ اس نے ایک اور سکاری بھری یہ سب مہمارا کیا  
 دھرا۔

”شبینہ دور میں؟“ میں نے کہا۔ ”تو کیا اسی کی ضرب تم نے مجھے رسید کی تھی؟“  
 ”ہاں مگر پھر پور قوت سے نہیں۔“

”میں ساحل کی سرکے لئے نکلا تھا تاکہ ذہن کو کچھ سکون حاصل ہو جائے۔“ میں  
 نے وضاحت کی۔ ”والپی پریٹوں کے درمیان اندھیرا بہت تھا۔ اور میں تمہیں نہ دیکھ سکا۔  
 تمہاری موجودگی کا پہلے پہل اس وقت احساس ہوا جب اتفاقاً تمہاری پیچیدہ میرا  
 پاؤں پڑا۔“

”ہاں میں لٹی ہوئی تھی۔“ اس نے بتایا۔ ”مگر بخت تم نے اسے زور سے میری پیچیدہ  
 پر پاؤں رکھا۔ کہ اب شاید میں کبھی اٹھ کر نہ بیٹھ سکوں گی۔ کبھی نہیں۔“  
 ”مگر محترمہ اس وقت تم کھڑی ہو۔“ میں نے اسے یاد دلایا اور پھر کہا۔ ”پھر تم  
 نے میری آنکھوں کے درمیان دور میں دسے ماری اور مجھے قتل کرنے کی کوشش کی اب یہ  
 نہ سمجھنا کہ تمہیں کمر بد رہا ہوں۔ مگر یہ جاننا میرا حق ہے کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟“  
 ”بتاؤ ہی ہوں کہ تم اس کے پرانے دوستوں میں سے ہو۔“

”میرا نام ڈیجنا بائیلڈ ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”اور اس گھر کے مجمع میں میرا کوئی  
 پرانا دوست نہیں۔“

”پھر مجھے ابھی ابھی قتل کیوں کرنے لگے تھے؟“

”محترمہ۔ میں یہ سمجھا تھا کہ تم کوئی مرد ہو اور مجھے قتل کرنے کہہ ہو۔“ میں نے



”ثانی اول کو لکھنا چاہتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”یہ اسی کا گھر ہے اور اسی کی دعوت پر یہ ایک قسم کا گھر بیلا اجتماع ہو رہا ہے۔ میں نے بتایا۔“ اس قسم کی پارٹیاں دو چار گھنٹوں کے لئے نہیں ہوتیں اور یہاں کھلے سائے پر دریا چمکتے ہوئے تھالے بال سفید ہو سکتے ہیں۔“

”کسی نے بتایا تھا کہ وہ بھی یہاں ہو گا۔“ اس نے مشتبہ انداز سے کہا۔ ”میں صرف اس بات کی تصدیق کر لینا چاہتی ہوں۔“

”فی الحال مارٹن شو میکر، ہیل ڈرسکی اور جیک ویلین تین مرد وہاں ہیں۔ میں نے بتایا۔“ کیا تمہارا وہ ان تینوں میں سے ایک ہے؟“

”شاید۔“

”میں ایک پرائیویٹ جاسوس ہوں۔“ میں نے اظہار کیا۔ ”ثانی اول کو لکھنا چاہتا ہے اور اس کا خیال ہے کہ کوئی اس کی جان لینا چاہتا ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں اور جو ہو سکتا ہے تمہارا دوست ہی ثانی کا پتہ کاٹنا چاہتا ہو۔“ میں نے اور زور دیا۔ ”اور شاید یہی وجہ ہے کہ اپنی مصروفیت کی وجہ سے اس وقت وہ کسی فراموش کر بیٹھا ہے۔“

”کیا احمقانہ تاویل ہے؟“ وہ تڑپ کر تیزی سے بولی۔

”اگر ہم ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کریں تو بہت بہتر ہو گا۔“ میں نے قہر سے کہا۔ ”آؤ ایک دوسرے سے دل کا حال کہہ دیں۔ تم اپنی الجھنیں

ساتھ رکھ دو اور میں اپنی الجھنیں تم سے بیان کر دیتا ہوں۔ اس مقصد کے لئے

ہم کہیں جا بیٹھتے ہیں اور پیتے پلاتے ہوئے بات چیت کر لیتے ہیں۔“

”چند لمحوں تک سوچنے کے بعد اس نے آمادگی ظاہر کر دی۔“ ”بھٹیک ہے۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”کیری۔“ وہ بولی۔ ”گھر پہلے میں دور میں ڈھونڈ لوں۔“

”لاؤ۔“ میں بھی تمہاری مدد کرتا ہوں۔“

”نہیں تم وہیں گھر سے رہو۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”میری یہ خواہش ہرگز نہیں کہ تمہارے پوچھنے والوں میرا سارا جسم لٹا دے۔“ یہ کہہ کر وہ ہاتھوں اور

گھٹنوں کے بل کسی چوپائے کی طرح رویت پر جھک گئی اور ادھر ادھر مارتے مارنے لگی

اس کی ہدایت پر میں وہیں رکا رہا اور وقت کاٹنے کے لئے سگریٹ سلگا لیا۔ دیا سلائی

کی لمبائی روشنی میں اس کے تراشیدہ بھوٹے بالوں اور تیلی چلوں میں کسے ہوئے نچلے

دھڑکی جھلک دکھائی دی۔ پھر عیسے ہی دیا سلائی بجی، مجھے یوں گمان ہوا جیسے

تاریکی بدرجہا بڑھ گئی ہو۔ روشنی کے درباب مجھے کچھ بھی نظر نہ آ رہا تھا۔

”یہ رہی۔ دور میں مل گئی ہے۔“ اس نے جوشیل آواز میں کہا۔

”سگریٹ سلگا تا میری غلطی تھی۔“ میں بولا۔ ”مجھے اب کچھ نظر نہیں آ رہا۔ اندھا

ہو گیا ہوں بالکل۔“

”کیا سچ؟ کچھ نظر نہیں آ رہا؟“

”ہاں سچ کہہ رہا ہوں۔“ میں بولا۔ ”گھر فکر کی بات نہیں۔ چند لمحوں میں نظر دوبارہ

کام کرنے لگے گی۔“

۔ ٹھیک ہے لیکن میں اس وقت کا انتظار نہیں کروں گی۔ اس کی آواز سے سرسبز کا اظہار ہو رہا تھا۔ میں ابھی اس مسرت کی وجہ پر غور کر ہی رہا تھا کہ پھر کوئی شے زوردار انداز سے میری آنکھوں کے درمیان رسید کر گئی۔ درد کی ایک شدید لہر میں میرے سر میں اس کان سے اس کان تک پھیل گئی۔ الٹ کر ریت پر گر گئی۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے آسمان نے ازراہ تملطف دوبارہ ستاروں کو نچا کر شروع کر دیا ہے۔

ماؤت ذہن کے ساتھ اس اڑتے ہوئے لمحے میں یوں محسوس ہوا۔ جیسے کامیابی سے سرشار نسوانی ہنسی سنائی دی ہو۔ اس کے بعد بھاگتے اور درد ہونے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دی۔

برش سے کپڑے خوب بھارے تھوٹے تھے۔ اس نے کپڑوں کو ہٹا کر اپنی پیشانی کا جائزہ لیا۔ ہلکا سا گڑھا تھا لیکن خوش قسمتی سے کچھ زیادہ نمایاں نہ تھا اور نہ ہی ماتھے کی جلد نے رنگت بدلی تھی۔ پھر

ہو کر میں اپنی خوابکا سے نکلا اور دوسرے لوگوں میں جا شامل ہوا۔  
 .. ڈینی۔ لونگ دم میں میرا قدم پڑتے ہی شافی کی شافی آواز سنائی دی۔  
 "کہاں چلے گئے تھے؟ ہم کھانے سے فارغ ہو چکے ہیں۔ اور راجہ تو تم سے ملنے سے مایوس ہو بیٹھا تھا۔"  
 "راجہ؟ یہ کون حضرت ہیں؟"  
 "راجہ فرم" وہ بولی۔ "میرا بڑا اچھا دوست ہے اور اس کا کہنا ہے کہ کسی پرائیویٹ جاسوس سے آج تک اس کی ملاقات نہیں ہوئی۔"  
 میں اندر ہی اندر سلگ اٹھا اور کھولتے ہوئے بولا۔ "یہ کیا مذاق ہے؟ میں اسی سلسلے میں تم سے بات کرنے کو تھا۔ آخر تم ہر ایک سے کیوں..."  
 "اس وقت نہیں۔" وہ بڑے سکون سے بولی۔ "راجہ تم سے ملنے کا انتظار کر رہا ہے۔"

اس نے میرے بازو میں بازو ڈال دیا اور عملی طور پر مجھے تھپتھپاتی ہوئی باہر چھوڑ کر پر لے گئی۔ تین چوتھائی چاند سینہ سمندر سے ابھر آیا تھا اور ہر چیز خلابوں سی نظر آ رہی تھی۔ مجھے اچانک اس لڑکی کا خیال آ گیا جو خوابوں کی اندھیروں میں ٹیلیوں کے درمیان چھپی اس بات کی منتظر تھی کہ کوئی آئے اور وہ اس کی آنکھوں کے درمیان دور بین سے دار کرے۔

چند ترے پرچک دہلین، شرے سپین اور ایک نامعلوم شخص نے ٹنگام موجود تھی نامعلوم شخص کی عمر تیس سال کے لگ بھگ تھی۔ لمبے لمبے مہوڑے بال بڑے ٹائل سے سونائے ہوئے تھے اور آنکھیں بھی مہوڑی رنگت کی تھیں۔ لباس الیا تھا۔

جیسے ابھی ابھی تھویرا تزدانے کی نیت سے پہنا کیا ہو۔

”راجہ؟“ شانی نے بلند آواز سے ان کی گفتگو کا سلسلہ کامیابی سے قطع کر دیا۔

”اس سے ملو۔ یہ ہے ڈینی بائٹ۔“

”جیلو بائٹ۔“ اس نے مصافحہ کرتے ہوئے اشتیاق سے کہا۔ ہاتھ کی گرفت شدید قسم کی تھی اور اس سے یوں ظاہر ہوتا تھا جیسے وہ پانچوں سکمرٹ سوسائٹوں کا ممبر ہو۔ تم سے ملاقات کا بڑا شوق تھا مجھے شانی نے تمہارا غائبانہ تفصیلی تعارف کر دیا ہے۔

”اور اس تفصیلی تعارف کے اہم ترین پہلو پر صرف تین سیکنڈ صرف ہوئے تھے۔“

شریلے چمک کر لیلی۔

”تیرا راز کی بجائے تم ایک مفید کام بھی کر سکتی ہو۔“ میں شریلے سے مخاطب تھا۔

”اور وہ یہ تیرے لئے ایک ڈرنک لے آؤ۔“

”بڑی خوشی ہے۔“ وہ تیزی سے بولی۔ ”تمہاری متعفن صحبت سے دور رہنے

کے لئے میں یہ کام ضرور کروں گی۔“

”میرے لئے بھی ایک تازہ ڈرنک لے آنا۔“ وہیلن نے سرعت سے کہا۔ ”یا چلو میں

خود ہی بنا لیتا ہوں۔“

شریلے اٹھی اور شانی بھی اس کے ساتھ ہو لی۔ تینوں نے تلے قدموں سے

لونگ روم کی طرف چلے گئے اور غروم میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔ ”تم کچھ زیادہ عورت

نہیں ہو۔“

”صرف کیلی فورنیا میں مشہور ہوں؟“ میں نے جواب دیا۔ ”تھوڑی دیر

پہلے تمہاری ایک دوست کیری سے میری ملاقات ہوئی تھی۔“

”کیری کون؟“

”بڑی اکھڑ مزاج اور تند خولہ کی ہے۔“

”شانے تمہارے یہاں آنے کی غرض و غایت بتا چکی ہے۔“ اس کی جھوڑی آنکھوں

سے تشویش ظاہر ہونے لگی۔ ”مجھے یقین نہیں آتا کہ کوئی شانی کو قتل کرنا چاہتا ہے۔“

”اگر وہ یہ کہتی ہے کہ کوئی اسے قتل کرنا چاہتا ہے تو اسے شعور ہو گا۔ کہ وہ کیا کہہ

رہی ہے۔“ میں بولا۔ ”اس کا شبہ ہے کہ یہ متوجہ قاتل کوئی لمبوس لیٹ ہو سکتا ہے یوں

تم بھی بننے کی زد میں آجاتے ہو غروم۔“

”مگر شانی کو قتل کرنے سے مجھے کیا مل جائے گا۔“ اس کی آواز نرم تھی مگر کناروں

پر تلخی لے ہوئے۔

”اس بات کا مجھے کیا پتہ؟“ میں بولا۔

”وہ مجھے شادی کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔“ اس نے طنز کیا۔ ”کیا یہ ایک

دجہ ہو سکتی ہے کہ اس بات پر مستحکم ہو کہ میں اسے قتل کر دوں؟“

”یہ بھی ایک دجہ ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہاری مالی حالت کچھ اچھی

نہیں اور ممکن ہے تمہیں اس کی دولت درکار ہو۔“

”یہ میری حالت تھی کہ تمہارے متعلق بڑی اچھی رائے قائم کر چکا تھا۔“ وہ تنک

کر بولا۔ ”یہاں کے لوگ مجھے پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ تم بڑے سنگی مزاج اور جھگڑالو

واقعہ ہوئے ہو۔ ان کی باتوں کا مجھے یقین کر لینا چاہیے تھا۔“

”دوسروں کی بے عزتی کرنے میں پہلے تیر ہو۔“

”مجھے معلوم نہیں کہ شانی کو درتے میں کیا کچھ ملنے والا ہے۔ وہ تنگی  
آواز میں بولا۔ ”لیکن اگر ہمیں یہ شبہ ہے کہ میری مالی حالت ابھی نہیں ٹھیک دہلیں  
سے پوچھ دو۔ وہ تمہارا متنبہ دفعہ کر دیکھا۔“  
یہ کہہ کر وہ مڑا اور دو تگ دوم کی طرف پھینکا رہتا ہوا چلا گیا۔ پتہ نہیں۔ آنے  
مجھ کیا ہو گیا تھا۔ ہر طرف سے ہٹکا رہی پڑ رہی تھی اور ہر لمحہ دوستوں میں اضافہ  
ہوتا چلا جا رہا تھا۔ میں انہی سوچوں میں گم تھا کہ شانی دو دنوں باغیوں میں کلاس تھکے  
دوبارہ چوتھے پر نمودار ہوئی۔ اس کے چہرے پر کبیدگی کے آثار واضح تھے۔ ”تم چھر  
تھک کر بیٹھے؟“

”پتہ نہیں مجھے ہی کچھ ہو گیا ہے یا پھر یہاں ہر شخص کی جلد بڑی پتلی اور حساس  
ہے۔ ہر شخص کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔“  
چند لمحوں تک خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔ ”کھانے کے وقت کہاں چلے گئے تھے؟“  
”ذرا تیلے ٹیلوں کی میر کرنے ساحل پر چلا گیا تھا۔“ میں نے بتایا۔ ”یہ راجہ فروم  
کو کہے اور کیا کہہ رہے؟“

”بڑا عمدہ انسان جان پڑتا ہے۔ وہ بولی۔ ”آج رات اس سے پہلی مرتبہ ملاقات  
ہوئی ہے۔ میرا خیال ہے یہ بھی شانی کی کیلیفورنیا کی دیا سنت ہے۔ کچھ تین جیتے کافی  
گھومتی پھری ہو گی۔“

”وہ فروم کے ساتھ شادی کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔“

”کیا....؟ کیا....؟“ شانی نے انہیں پھیل گئیں۔ ”تمہارا مطلب ہے فروم  
کہ یہ بات معلوم نہیں کہ وہ کچھ سال کی جوانی سے پہلے شادی نہیں کر سکتی۔“

”اب یہ حتمی جانے کہ اسے یہ بات معلوم ہے یا نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔  
”البتہ یقین سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ مجھے یہ بات معلوم نہ تھی۔“

”اس کے مرحوم اور پیارے چچا کے وصیت نامے کی بہت سی شقوق میں سے  
ایک شق یہ بھی ہے۔“ شانی نے وضاحت کی۔ ”اگر شانی نے فروم کو اس بارے میں  
نہ بتایا ہو تو یہ بات حیرت کا باعث ہو گی۔“

”ہاں کسی حد تک ضرور حیرت ہو گی۔“ میں بولا۔ ”یہ تو بتاؤ کہ شانی اور شانی  
کی ملاقات کیسے ہوئی؟“

”تمہارے ذہن میں جا سوسی کا کیڑا پھر کیلا لے لگا ہے ڈینی۔“ اس کی سیاہ  
آنکھوں پر دھند سی پھلنے لگی۔ ”بہر حال مارٹن اور شانی کی ملاقات میرے تو سوا  
ہوئی تھی۔ اب مارٹن اس کے مجھے پھر تار ہٹا رہے تاکہ اس پر اپنے خیالات ٹھونس  
سکے۔“

”تمہارا مطلب ہے شانی ان لاکھوں عورتوں میں سے نہیں جو نیکیاس کے اس  
بہنہ پائلٹ سے ملے قطار بنائے رکھتی ہیں؟“

”ہاں یہی سمجھ لو۔“ وہ ہونے سے مسکرائی۔ ”اب اس میں یہ خیال نہ ظاہر کر دینا  
کہ شانی نے اسے ہم بستی کا شرف نہیں بخشا اس لئے وہ اس کی جان لینا چاہتا ہے۔“  
”مجھے تو یہ خیال بھی نہیں تھا البتہ اب تم نے یہ بات سمجھا دی ہے۔“ میں نے

کہا۔

”جگ دہلیں کچھ دیر پہلے چوتھے سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ اب وہ چہرے  
پر فیصلے کی لہر لے کر دوبارہ وارد ہوا۔“ اور قدرے تسکین سے بولا۔ ”معاف کرنا۔“

بائیڈ سے کچھ دیر تنہائی میں بات کرنا چاہتا ہوں۔

ضرور، شریک کا پمپ لپ لٹک گیا۔ ویسے بھی ہم کسی خاص موضوع پر گفتگو نہیں کر رہے تھے۔

جب وہ رخصت ہو گئی تو چمک و ہلین بولا۔ شافی کے کہنے پر تم سے چند باتیں کرنے آیا ہوں کسی نامعلوم وجہ سے اس کا خیال ہے کہ اس کی نسبت میری بات پر تم زیادہ توجہ دو گے۔

اس کی بات نظر انداز کر کے میں نے اچانک کہا۔ کچھ دیر پہلے تمہاری ایک دستگیری میری ملاقات ہوئی تھی۔

کیری؟ اس نے تیزی سے سر کو جھٹکا دیا۔ اس نام کی کسی ہستی سے میں واقف

نہیں ہوں، اب یہ سنو کہ میں کیا کہنے آیا ہوں۔ شافی چاہتی ہے کہ یہاں پر موجود دوسرے

مردوں کے متعلق اپنی معلومات سے تمہیں آگاہ کر دوں بائیڈ۔ اختصار سے کام

لوں گا۔ کیونکہ تم ایک ایسے شخص ہو جس سے میری طبیعت ذرا میل نہیں رکھتی۔ راجر فرم

کہ میں پچھلے دو سال سے جانتا ہوں۔ بڑا ذہین اور خوش شکل آدمی ہے۔ حقیقت یہ ہے۔

کہ میں نے ہی اسے شافی سے متعارف کروایا تھا۔ اس وقت اس کا چچا زندہ تھا۔ مجھے

توجہ تھی کہ شافی اور وہ ایک دوسرے کے گم دیدہ ہو جائیں گے۔ چونکہ وصیت نامے کے

متعلق مجھے معلوم تھا اس لئے میں دونوں کی جوڑی پڑی موزوں اور مناسب تقوید کر

دیا تھا۔

فروم کی دولت کا کیا حال ہے؟ میں نے پوچھا

ہلکا سا اندازہ ہے۔ اس نے ایک لحظہ کے لئے سوچ کر دل ہی دل میں حاس

لگایا۔ میں اور سپاس کے درمیان۔

تمہارا مطلب ہے۔ میں اور سپاس لاکھ ڈالر سے درمیان؟ میں نے سوال کیا۔

اس نے سر ہلایا۔ مجھے قوی شبہ ہے کہ شافی اس سے اتنی متاثر نہیں ہوئی جتنا کہ وہ شافی سے متاثر ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ تم کی معقول وجہ کے بغیر اسے متوقع قاتل تصور نہ کر سکو گے بائیڈ۔

خود کروں گا۔ میں نے جواب دیا۔

ہیل ڈرسل کہیں ذاتی طور پر کچھ زیادہ نہیں جانتا۔ وہ ملین کے چہرے

پر تلخی کی ہلکی سی لہریں پھیل گئیں۔ لیکن چونکہ میں ثانی سے تعلق رکھتا ہوں اور

خصوصیت سے اسے ملنے والے ورثے سے۔ اس لئے میں نے ڈرسل کے متعلق تحقیقات

کی ہیں۔ وہ کاروباری مزاج کا شخص ہونے کے ساتھ ساتھ بڑا فضول خرچ ہے۔

مغربی ساحل پر اس کے شناساؤں نے مجھے بتایا ہے کہ اس کے ہاتھ میں چھید ہے اور

بڑی معیاری زندگی بسر کرتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ جو کچھ کہتا ہے اسے کہیں

زیادہ خرچ کر دیتا ہے۔

باقی لوگوں کے متعلق کیا ارشاد ہے؟

شری سپین اور مارٹن شو میکہ شافی کے نو بابرک کے دوست ہیں ان

کے متعلق میری معلومات صفر میں۔

اور جونا و لیش؟ میں نے اگلا سوال کیا۔

مذاہی جانے شافی کو وہ کہاں سے مل گئی۔ وہ ملین کی آوازیں کشیدگی پیدا

ہو گئی؟ شاید شانی نے اسے کسی گندی مالی سے اٹھایا ہے۔ اس نے کندھوں کو جھٹکا دیا۔ بہر حال شانی نے جو فرض مجھے سونپا تھا، میں نے ادا کر دیا ہے اور جو کچھ مجھے ملتا تھا تمہیں بتا دیا ہے۔

”ایک ہمان کو بھول گئے ہو۔“

”وہ کون؟“

”چک دہلین۔“

یہ سننے ہی اس کا چہرہ ٹماٹر کی طرح سرخ ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے۔ تو میرے متعلق سند میں وکیلوں کی ایک فرم سے متعلق ہوں، عرصہ دراز سے پریکٹس کر رہا ہوں اور میرے ساتھ تین جوئیر وکیل کام کرتے ہیں۔ شانی کے چچا کے سارے قانونی معاملات کی دیکھ بھال میرے ہی سپرد تھی۔ اگرچہ میں فروم جتنا دولت مند نہیں۔ مگر مہر بھی چھ مہنہ تک مالدار ہوں۔ کیا اس وضاحت سے تمہاری تسکین ہو گئی ہے؟“

”شانی کا چچا کون تھا؟“ میں نے پوچھا

”جوشوا دیاٹ۔“

”جوشوا دیاٹ؟“ میں بڑبڑایا۔ ”وہی جوشوا دیاٹ جسے اپنی دولت کا حساب بھی معلوم نہ تھا۔ وہی جوشوا دیاٹ جس نے اپنے شاد کے ہر رکن کو الگ الگ کمرے دے رکھے تھے اور جیسے یہ گورانا تھا۔ کہ عورتیں اور مرد کارکن ایک ہی کمرے میں بیٹھ کر کام کریں؟“

”ہاں وہی، دہیلین نے جواب دیا۔“

”اس کی وراثت کی کیا مالیت ہے؟“ میں نے ٹھٹھی ٹھٹھی آواز سے پوچھا۔

”تیس ادا کرنے کے بعد۔“ اس نے ایک لمحہ کے لئے سوچ بچار کی۔ ”لگ بھگ دو کمرہ دار ڈالیر۔“ پھر اچانک ہی دہیلین کے چہرے پر ہراس کی پرچھائیں سی تیر گئی اور وہ بولا۔ ”مجھے تسلیم ہے کہ حال میں اس کی جائداد کے متعلق چیک نہیں کر سکا۔“ وہ اٹھا اور لونگ روم کی طرف چلا گیا، میں بھی اس کے پیچھے لونگ روم میں پہنچا۔ وہ شرے اور راجر فروم کے پاس جا کھڑا ہوا اور مارٹن شو میسٹر کو بار کے پیچھے پائپر میں اس کی طرف چلا گیا۔

”ہی بائیڈ۔“ اس نے خوش دلی سے مجھے مخاطب کیا۔ ”ڈنر کے وقت کہاں جھک مارنے چلے گئے تھے؟“ سمجھی تمہارا انتظار کبہ تے ہے۔“

”کیری سے ملاقات کر رہا تھا۔“

”مگر مجھے تو یہاں کوئی کیری نظر نہیں آرہی۔“ اس نے لونگ روم پر اقباط سے نظر دوڑانے کے بعد کہا۔

”اسے رخصت ہونا پڑا۔“ میں بولا۔ ”میرے خیال میں وہ تمہارے مطلب کی نہیں۔“

”اس سے صرف ایک بار ملنا ہوا تھا۔“ وہ بولا۔ ”چک دہیلین اپنے ہمراہ مین مین لایا تھا، پہلے پہلے سے دیکھ کر خیال آیا کہ شاید وہ چک دہیلین کا بھی کھواد کا مشغلہ ہے۔ لیکن پھر اپنا یہ خیال بدلنا پڑا۔ وہ میرے خیال کے برعکس نکلی۔“ اس نے ہلکی سی ہنسی سانس بھری۔ ”میرا خیال ہے، اس لڑکی کو دنیا کا کوئی آدمی اس وقت تک ہموار نہیں کر سکتا جب تک پہلے اس کی اننگلی میں شنگی کی انگوٹھی نہیں پہنا لیتا اور یہ بھی ممکن ہے کہ شنگی کی انگوٹھی پہننے کے بعد بھی وہ

پہلے پر ہاتھ نہ رکھنے دے خصوصیت سے اس صورت میں کہ اسے انگوٹھی پہن سکے۔

”اپنی مرضی کی مالک ہوئی؟ میں نے کہا۔“ کیا یہاں سائنو باہیہ میں ہے؟

”بھئی یہ باتیں وہیں سے پوچھو۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”کچھ دیر پہلے اس سے اتفاقاً ملاقات ہوئی تھی اور اس نے صرف کیر

نام بتایا تھا۔ نام کا آخری حصہ نہیں بتایا۔

”اس کا پورا نام کیری ہرٹفورد ہے۔“ شو میک نے بولا۔ ”عجیب بات ہے۔“

”کہ میں اسے نہ مل سکا۔ مجھے تو کہیں دکھائی گئی تھیں دی۔“

”اتنے میں ہیل ڈرسلک یا رکی طرف آیا اور مجھ پر برہم سی نظر ڈال کر

میں نے ڈرنک تیار کرنے لگا۔

”کیری کو دیکھا تم نے؟“ شو میک نے اس سے پوچھا۔

”کیری؟“ ڈرسلک کے چہرے پر سوچ بچار کی لہریں پیدا ہو گئیں۔ ”نہیں

میں نے نہیں دیکھا۔“

”بائیڈ بتا رہے کہ وہ یہیں تھی۔“ سرخ دیو کہنے لگا۔ ”پتہ نہیں میں اسے کیسے

میں کہہ گیا۔“

”وہیں جہاں بھی ہو گا۔ کیری اس مقام سے کچھ زیادہ دور نہیں رہ سکتی

ڈرسلک نے تبصرہ کیا۔ ”میں بھی کیری کو نہیں دیکھ سکا۔“

”تو تو کیا تم اسے اچھی طرح جانتے ہو؟“

”میری دو تین ملاقاتیں ہوئی تھیں اس سے اور وہ بھی اس وقت جب وہ وہاں

کے ساتھ تھی۔“ ڈرسلک نے احتیاط سے کہا اور پھر اپنی ڈرنک میں برف کی ایک اور

لپٹ ڈالنے لگے۔ ”کیا کیری پر بھی تمہیں شبہ ہے کہ وہ شافی کی جان لینا چاہتی

ہے؟ خیر کچھ بھی ہو۔ اس کے متعلق کچھ معلوم کرنا ہو تو وہیں سے رجوع کرو۔

”کیری ساری کی ساری اسی کی ہے۔“ یہ کہنے کے بعد وہ اپنی ڈرنک لئے کمرے کے اس

کونے میں چلا گیا جہاں جو ناولش اس کی منتظر تھی۔

شو میک نے اپنے کلاس میں سے چسکی لگائی اور چند لمحوں بعد بولا۔ ”حیران ہوں

کہ مجھے وہ کیوں دکھائی نہیں دی۔ اس نے سلیمانی ٹوپی تو نہیں پہن رکھی تھی؟“

”کس نے؟“ میں نے سوال کیا۔

”تمہیں معلوم ہی ہے۔ میں کس کا ذکر کر رہا ہوں؟ وہ تشریف دو ہو کر بولا۔

”یہ کیسے ممکن ہے کہ نہ تو مجھے وہ نظر آئی اور نہ ہی ڈرسلک کو۔ پھر تم نے اسے کیسے

دیکھ لیا؟“

”میری خوش نصیبی سمجھو اسے۔“

”تم پھر یہاں سر رہنے کی کوشش کر رہے ہو؟ وہ بولا۔ ”ایک بات بتاؤ۔ اگر

شافی کی موت سے وہاں خود کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا تو اس کی پرسنل سیکرٹری

بھلا کیسے شافی کی دولت سے بہرہ مند ہو سکتی ہے؟“

اس انکشاف پر میں نے اپنے چہرے پر کوئی تاثر نہ آنے دیا اور چہرہ سپاٹ

رکھتے ہوئے کہا۔ ”مکن ہے محبت کے معاملے میں وہ شافی کو اپنی رقیب سمجھ رہی

ہو۔“

لیکن جتنے سے اپنا ماتھا پھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

”مجھے انوس سے کہ دو بارہ ضرب رسید کرنا پڑی۔ وہ بولی۔ لیکن اگر

یہ نہ کرتی تو تم مجھے گھر چلنے پر مجبور کرتے اور اس خیال سے ہی مجھے دھتت ہونے

پڑتی۔ مگر اب شاید کچھ فرق نہیں پڑتا۔ تم نے لہیٹنا سب کو میری دور بین اور مجھ

کو ماحول پر ملاقات کے متعلق بتا دیا ہو گا۔ اور معلوم کر لیا ہو گا کہ میں کون ہوں۔

”ہاں تم وہیلن کی گہل فرماؤ گے ہو۔ میں بولا۔ ”میری ہر نفوذ۔ لیکن

تم نے انہیں نہ تو بہادی دور بین کی بابت بتا لیا ہے اور نہ ہی یہ کہ تم سے میری ملاقات

محل پر ہوتی تھی۔ صرف اتنا کہا کہ تم سے ملاقات ہوئی ہے۔

”اتنا ہی بتانا کافی تھا۔“ وہ منعقد آواز میں بولی۔ ”کسی نے یہ نہیں پوچھا

کہ کہاں ملاقات ہوئی؟“

”ان میں سے دو کا خیال ہے کہ تم گھر سے ہو کر چلی گئی ہو اور اتفاقاً وہ تمہیں

دیکھ سکے۔“ میں بولا۔ ”مہلے پاس تے۔ کون کیری؟“ وہ عمل ظاہر کیا۔

”کیا سچ چرچ تم ایک پرائیویٹ جاسوس ہو اور شانی اوٹول نے موقع قاتل

مونڈنے کے لئے تمہاری خدمات ماحول کی ہیں؟“

”تمہیں اب بھی شک ہے؟“

”بہادی بات پر یقین کرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں؟ اس نے کہا۔ ”بائیڈ

تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ اور جلد۔“

”بہت بہتر۔“ میں بولا۔ ”تو کہاں اور کس وقت مل رہی ہو؟“

”میں یہ رسک نہیں لے سکتی کہ کوئی تمہیں اکٹھا دیکھے۔ وہ بولی۔ ”دوبارہ

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ شو میک نے بد مزگی سے منہ بناتے ہوئے

کہا۔

”اتنے میں شافی آواز ہوئی۔ اس کی آنکھوں سے میس لئے اشتعال اور

کی چنگاریاں چھوٹ رہی تھیں۔ بڑی تیزی اور تند آوازیں بولی۔ ”مہلے

ایک فون کال ہے۔ ڈائینگ روم میں جا کر بات کر سکتے ہو۔“

”شک یہ۔“ میں بولا۔

”تمہیں برا لگے گا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی اور اس کے چہرے

تکدر کی کچھ اور لہریں ابھر آئیں۔ لیکن چونکہ مہلے وقت کی معقول قیمت

کر رہی ہوں۔ اس لئے یہ کہنا میرا حق ہے کہ ٹال مٹول اور چوچلے بازی میں بہت

یوں وقت ضائع کرنا مجھے پسند نہیں۔ یہ کہہ کر وہ ٹری اور چوڑے کی سمت

دی۔ میں بڑی توجہ سے اس کے قدموں کی ہموار چاپ سنتا رہا۔

”ٹال مٹول اور چوچلے بازی؟“ شو میک بولا۔ ”ان عورتوں کی تعلیم

بر باد کر کے لاکوئی فائدہ نہیں ہوتا کیوں کہ انہیں بات کرنے کی تیز آہی نہیں

میں ڈائینگ روم میں گیا۔ میز صاف نہ کی گئی تھی اور گندی پلیٹیں اور

تک میز پر پڑی تھیں۔ یہ منظر لیا تھا کہ میری طبیعت متلائے لگی۔ میں نے

اکٹھایا اور بولا۔ ”بائیڈ۔“

”مجھ سے یہ حماقت ہوئی۔“ ایک نسوانی آواز میرے کان میں گونجنے

”کہ تمہیں اپنا اصلی نام بتا دیا۔“

”جی تو چاہتا ہے کہ تمہاری اس حماقت پر کھل کر قہقہہ لگاؤں۔“



ساحل پر ملاقات کے متعلق کیا خیال ہے وعدہ کمرہ ہوں کہ اس مرتبہ دور بین  
 نہیں لاؤں گی اور نہ ہی کوئی اور ہتھیار۔  
 ”ٹھیک ہے۔ کیا ابھی آ جاؤں؟“

”اگر آپ آؤ گے تو نمایاں ہو کر نہیں رہ جاؤ گے؟“ وہ سرد مہری سے بولا  
 ”میرا مطلب ہے۔ میری اور تمہاری ملاقات پھر رات کی بات نہیں ہے گی۔ تم نے  
 گھر میں پہلے ہی میرا نام مشہور کر دیا ہے اور ایک مرتبہ پہلے بھی گھر سے غیر حاضر رہ  
 چکے ہو۔ اب غیر حاضر پائے گئے اور خصوصیت سے اس ذہن کمال کے بعد تو سبھی یہ  
 سمجھیں گے کہ مجھ سے ملنے گئے ہو۔“ ایک دو لہجوں تک خاموشی کے بعد وہ پھر بولا  
 ”دیر سے رات کو اس وقت ملنا بہتر ہو گا جب سب لوگ سو جائیں۔“  
 ”جیسے تمہاری مرضی۔“

”میرا خیال ہے رات ایک بجے ملو۔“  
 ”بہت اچھا۔“ میں بولا۔ ”لیبر کی چند ٹکلیاں ساتھ لیتی آنا۔“  
 ”پیشانی پھر دیکھنے لگے۔“

لیبرور کھتے سے پہلے وہ جوڑے سے تھسی۔ میں بھی لیبرور کھتے کو تھا  
 مگر پھر ایک خیال کے تحت لیبرور کات سے ساتھ لگائے رکھا اور ہم تن گدش  
 کر سکتے لگا۔ پورے دو سینکڑے تک کوئی آواز نہ آئی اور پھر بے مدھم کلک کی آواز  
 سنائی دی۔ میں سوچ میں پڑ گیا۔ پتہ نہیں گھر میں کتنے تو سیسی فون تھے جن پر یہاں  
 یہ ٹھکانہ بھی جا سکتی تھی۔ درجن سے کیا کم ہوں گے مہلا۔

لصف شب کے قریب پارٹی منتشر ہونے لگی سب سے پہلے۔ وہیں اٹھا  
 اپنے بیڈروم کی طرف چلا گیا۔ اس کے بعد ایک ایک کمرے کے باقی لوگ بھی اٹھتے گئے  
 اپنے اپنے ڈرنک بنانے میں میں نے کافی دقت صرف کیا یہاں تک کہ سب آخر میں ڈرنک  
 لکھی سونے کا خیال آیا۔ وہ اٹھا اور بڑے خلیقا نہ اذان سے شب بھر گئے کے اذان  
 میں سر ملا کر چلنا بنا۔ میں نے بھی بڑے خلیقا نہ اذان سے اس کے سر کی جنبش کو نظر اذان  
 کر دیا۔ پھر گھڑی میں وقت دیکھنے پر معلوم ہوا کہ بارہ بج کر بیس منٹ ہو چکے ہیں۔  
 ابھی کافی دقت تھا اور اگلے تیس منٹ میں نرے نرے سے یہ آخری جام حلق سے  
 بچے اتارنے میں کوئی قیاحت نہ تھی۔

معا میری پوچھ چوڑے کی طرف سے آگئی اور بولی۔ ”میرے لئے بھی ایک  
 ام تیار کر دو۔“

”بسر و چشم۔“ میں نے جواب دیا۔  
 ”سکاچ آن دی راکس۔“ اس نے تھی ہدایت صادر کی اور یا ز دؤں  
 سختی سے چھاتیوں کے نیچے باندھ کر مجھے ٹھونسنے لگی۔ اس کی نگاہیں مجھ پر یوں پڑ

ساحل پر ملاقات کے متعلق کیا خیال ہے وعدہ کر تھا ہوں کہ اس مرتبہ دور میں  
 نہیں لاؤں گی اور نہ ہی کوئی اور ہتھیار۔  
 ”ٹھیک ہے۔ کیا ابھی آ جاؤں؟“

”اگر آپ آؤ گے تو نمایاں ہو کر نہیں رہ جاؤ گے؟“ وہ سرد مہری سے بولا  
 ”میرا مطلب ہے۔ میری اور تمہاری ملاقات پھر راز کی بات نہیں ہے گی، تم نے  
 گھر میں پہلے ہی میرا نام مشترک کر دیا ہے اور ایک مرتبہ پہلے بھی گھر سے غیر حاضر  
 چکے ہو۔ اب غیر حاضر پائے گئے اور خصوصیت سے اس فون کال کے بعد تو سبھی  
 سمجھیں گے کہ مجھ سے ملنے گئے ہو۔“ ایک دو لمحوں تک خاموشی کے بعد وہ پھر بولا  
 ”دیر سے رات کو اس وقت ملنا بہتر ہو گا جیب سب لوگ سو جائیں۔“  
 ”جیسے تمہاری مرضی۔“

”میرا خیال ہے رات ایک بجے ملو۔“

”بہت اچھا۔“ میں بولا، ”السیور کی چند ٹکیاں ساتھ لیتی آنا۔“ مبادا میری  
 پیشانی پھر دکھنے لگے۔

السیور رکھتے سے پہلے وہ ہوسے سے ہنسی۔ میں بھی اسی طور پر رکھنے کو حلف  
 لگ کر پھر ایک خیال کے تحت اسیور کات سے ساتھ رکھنے رکھا اور ہمیں ٹوش  
 کر سنے لگا۔ پوچھے دو سیکند تک کوئی آواز نہ آئی اور پھر بے مدحہ کلک کی آواز  
 سنائی دی۔ میں سوچ میں پڑ گیا۔ پتہ نہیں گھر میں کتنے توسیعی فون تھے جن پر ہمارا  
 یہ ٹھکانہ چل سکتی تھی۔ درجن سے کیا کم ہوں گے بھلا۔

لصف شب کے قریب پارٹی منتشر ہونے لگی سب سے پہلے وہ ملین اٹھا  
 اپنے سید دم کی طرف چلا گیا۔ اس کے بعد ایک ایک کر کے باقی لوگ بھی اٹھنے لگے  
 لئے ڈرنک بنانے میں میں نے کافی دقت صرف کیا یہاں تک کہ سب آخر میں ڈرنک  
 بھی سونے کا خیال آیا۔ وہ اٹھا اور بڑے خلیقانہ انداز سے شب بخیر کہنے کے انداز  
 میں سر ہلا کر چلا بنا۔ میں نے بھی بڑے خلیقانہ انداز سے اس کے سر کی جنبش کو نظر انداز  
 کر دیا، پھر گھڑی میں دقت دیکھنے پر معلوم ہوا کہ بارہ بج کر ہیں منٹ ہو چکے ہیں۔  
 ابھی کافی دقت تھا اور اٹھتے ہیں منٹ میں مزے مزے سے یہ آخری جام حلق سے  
 پی اٹانے میں کوئی قیاحت نہ تھی۔

معا میری چونکہ چوتھے کی طرف سے آگئی اور بولی۔ ”میرے لئے بھی ایک  
 آم تیار کر دو۔“

”بسر و چشم۔“ میں نے جواب دیا۔

”سکا پر آن دی راکس۔“ اس نے نئی ہدایت صادر کی اور بازوؤں

مختی سے پھاٹیوں کے نیچے باندھ کر مجھے گھورتے لگی۔ اس کی نگاہیں مجھ پر یوں پڑ

رہی تھیں۔ جیسے میں وہ مجھ سے تھا جیسے السادہ لیریا کے مجھے والے غلطی سے زندہ چھو گئے ہوں۔

میں نے ڈرنک تیار کر کے جام کو بار پر سے اس کی طرف دھکیل دیا۔ جام اٹھا کے بعد اس نے ایک اور طویل سانس لی جو سرد آہ سے بڑی مٹا بہ تھی۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ اگر تم نے کوئی ترقی کی ہے تو کیا تیرا مارا ہے۔“ بالآخر وہ بولی۔ ”دیکھ رہی ہوں کہ اب تک تو میرے ہمالوں کی بے عزتی کرنے کے سوا تم نے کوئی کارنامہ سرانجام نہیں دیا پھر شام کا بیشتر حصہ فاسیٹ ہے۔ خدا ہی جانے کہاں جھک مار کے پھیرے۔ اتنے آدمیوں کے لئے کھانے وغیرہ کا انتظام کرنا ایک بڑی پریشانی ہوئی ہے اور کل سے پہلے کہیں سے شاف کا بندوبست بھی نہیں ہو سکتا۔“

”میری سرگرمیوں سے کیا نتیجہ اخذ کیا؟“

”تمہاری سرگرمیاں؟ اگر انہیں سرگرمیاں کہتے پر ہی مصر ہو تو اتنا کہہ سکتی ہو کہ اب تک سرگرمیوں کے بغیر گہمی ہی گہمی دکھاتے ہے ہو۔ وہ چھنکار کر بولی۔ ”اور اگر سوچا جائے کہ تمہارے ہر منٹ کا معاوضہ ساٹھ سنٹ ادا کر رہی ہوں تو کہنا پڑتا کہ اتنے وقت میں تمہیں کچھ تو کم و کھانا چاہیے تھا۔“

”اگر تم خود پراسرار نہ بنیں اور اپنی زبان سے کچھ بتا دینیں تو یہ تو بہت کبھی آتی۔“ میں نے ویلیوں کے سے انداز میں کہا۔ ”میرا مطلب ہے اپنے انداز سے تحقیقات کرتے ہوئے تمہارے ہمالوں کی بے عزتی کا ہرگز مرتکب نہ ہوتا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”تم کئی باتوں کی وضاحت کر سکتی ہو مثلاً تمہارے چچا کے وصیت نامے کی

شرقی اور اس کی تفصیلات کی وضاحت۔“ میں کہہ رہا تھا۔ ”یا پھر مثال کے طور پر اس بات کی وضاحت کہ تین ماہ تک میں ہسپتال سے قاصر رہی اور کسی کو معلوم نہ تھا کہ تم کہاں ہو یا کیا کرتی پھر ری ہو سولے اس ایک پوسٹ کارڈ کے جس میں تم نے ساتھ لایا ہے میں دار دہوئے کا ذکر کیا۔ راجہ فروم کے ماہیخانی سے انکار کی وجہ تو سمجھ میں آتی ہے کہ چچا کی وصیت کی وجہ سے تم پہنچیں سال کی عمر تک پہنچنے سے پہلے کسی کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی۔ مگر میرے لئے یہ امر حیرت کا باعث ہے کہ تم نے راجہ فروم کو یہ بات کیوں نہیں بتائی؟“

اس نے اپنا منہ کافی حد تک گھولا۔ کچھ سوچا اور منہ پھر بند کر لیا۔

”آج کی پارٹی واقعی ایک پارٹی تھی۔“ میں بولا۔ ”میں پارٹیوں کے شور و غل کو ناپسند نہیں کرتا لیکن لوگ تو معقول ہونے چاہئیں۔ یہ بات میرے لئے حیران کن ہے کہ ایسے لوگوں سے تم آخر واقف کیسے ہو گئیں؟“

”کیسے لوگوں سے؟“

”مثلاً جو انما دلشہ سے“ میں نے کہا۔ ”پھر یہ ڈرسل اور فروم جیسے لوگ ہیں اور رابرٹ مارٹن شو میکہ تو اس کے سلسلے کے ذکر کرنے سے میرا مدد ہی الٹ پلٹ ہو جائے گا۔“

”سنو؟ وہ تقریباً صحیح کہہ بولی۔“ مجھے اس بات کی کوئی مجبوری نہیں کہ اپنے دوستوں کے متعلق تمہارے سامنے وضاحت پیش کروں۔ کیسے ہائیڈ؟“

”اگر تمہارا خیال ہے کہ ان میں سے کوئی ایک تمہاری جان کے درپے ہے تو تمہیں اپنے دوستوں کا حال، اصول و واضح کر دینا چاہیے۔“

وہ اندر ہی اندر سلگ رہی تھی اور چائے کیا کچھ کر دینے کے منصوبے باندھ رہی تھی مگر اپنے آپ پر قابو پا کر بولی۔ "میں نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ ان کے متعلق خود رسے قائم کرو اور یوں لگتا ہے جیسے ہر ایک کے متعلق ایسا کر چکے ہو۔"

"تم نے تو یہ بھی کہا تھا کہ میں ایک عام مہمان کی حیثیت سے یہاں رہوں گا۔ مگر میری اصلیت ظاہر کرنے میں تم نے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی اور سب لوگوں کو یہ بھی بتا دیا کہ میری خدمات کس مقصد سے تم نے حاصل کیں۔"

"میں نے بعد میں اپنا ارادہ بدل لیا تھا، وہ بولی۔ "خیال آیا تھا کہ تمہارے پیشے کو بے نقاب کر کے میں زیادہ محفوظ رہ سکتی ہوں، تمہارے یہاں آنے کے مقصد سے واقف ہونے کے بعد جو شخص بھی مجھے قتل کرنا چاہتا ہے، فالٹ اور ہراساں ہے گا۔"

"تم بتا چکی ہو کہ دوسری تمہاری جان لینے کی کوشش کی گئی، یہ کوشش کہاں کی گئی؟"

"رہیں، وہ بھیجی ہوئی آواز میں بولی۔ "ساتویں مہینہ میں۔"

"ان تین ماہ کے دوران جب تم بین ہٹل سے باہر رہیں؟" میرے ایک اور سوال کیا۔

"ہاں۔"

"تم نے تین ماہ میں کیا کیا؟"

"ڈینی، میرا خیال ہے کہ میں پہلے ہی اس بارے میں بتانا چاہیے تھا، لیکن میں اسے کاغذ پر نہ لکھا کہ میں ہٹل میں تھا، مگر وہ اس کے متعلق جو اسٹریٹجی کرنا چاہتا تھا اس میں کامیاب نہ ہوا، جو یا تو کامیاب نہیں ہوا یا تو کامیاب نہیں ہوا۔"

"میں ملاکہ بتا سکوں، اتنی مصروف رہی کہ کیا کہوں۔" وہ سادگی سے مسکرا دی۔

"اب بھی رات کافی جا چکی ہے، کیا جواب دے سکتے صبح تک انتظار نہیں کر سکتے تم؟"

"چلو یہی کہی۔" میں نے جواب دیا۔

"شکریہ ڈینی۔" اس نے کہا اور کچھ لاشن نظر آنے لگی۔ "بری طرح تھک چکی ہوں، اب جا کر آرام کروں گی، شب بخیر۔"

"شب بخیر شانی۔"

جس خزام کے ساتھ اس نے کمرہ عبور کیا اس سے یوں لگاں ہوتا تھا، جیسے پچھلے پانچ سال اس نے تمک کی کان میں پسر کئے ہوں۔ کندھے جھکے ہوئے تھے اور ایک قدم دوسرے کے ساتھ ڈرامیل نہ کھاتا تھا۔

ورانگی کے وقت تک میں مزے مزے سے شرب پیتا رہا۔ پھر لونگ روم کی بجائی اور چوتھے پر جا پہنچا، تین چوتھا کافی بلند یوں پر چمک رہا تھا اور سارا ماحول اس کی زرد روشنی میں نہا رہا تھا، چوتھے سے نیچے ریت پانچ فٹ دور تھی اور اتنی بلندی سے کودنا کسی طرح بھی محذوشتہ تھا، چوتھے کے چنگل پر سے دوسری طرف گھڑے ہونے کے بعد نیچے پھلانا لگتا ہے ہوئے میں اپنے آپ کو ہیر تصور کرنے لگا۔

ساحل پر ہر طرف ساٹا پھیلا ہوا تھا، ساحل سے لڑنے والی جھاگ اڑا رہی تھی ہروں کی آواز نے سنسنائی اور تنہائی کا احساس وہ چند کر دیا، مچا دیا کہ شو میکر سے لیا ہوا دیوار ساتھ لانا بھول گیا ہوں لیکن دینا اور کی ایسی ضرورت تھی کیا تھی، کبری ایک نرم دنا زک اذام لڑی تھی، دردور میں کے غیر کسی طرح بھی

مصرفہ ثابت ہوا اور میں صبح سلامت ٹیلے پارک کے گھر تک پہنچ گیا۔ اچھل کر چوتھے کمرے کا آٹھ بجنگ پکڑا اور پھر کسی بازی گھر کی طرح چوتھے پر پہنچ گیا۔ عین اسی وقت میرے لونگ روم کی بجلی روشن کر دی۔

میں نے آہستہ آہستہ دین ٹک گنتی لگتی اور پھر چوتھے سے لونگ روم میں چلا گیا۔ تو لے کر چادر اوڑھے اور چہرے پر اضمحلال لئے سرخ دلیو بار کے پیچھے اپنے لئے جام تیار کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے لائٹنگ کی ایک نظر مجھ پر پھینکی اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا ظاہر تھا کہ اسے اپنی ہی کچھ الجھنیں درپیش ہیں اور میری الجھنوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔

پھر مجھے قریب کھڑا پا کر وہ ماتمی انداز سے بولا۔ "بائیڈ کچھ پینا چاہتے ہو تو اپنے لئے بنا لو۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ تمہارے لئے جام تیار کر دوں۔"

"بڑے مر جھائے ہوئے ہو۔ کیا کسی سے پٹ کر آئے ہو؟" میں نے پوچھا۔

اس نے مزاحیہ انداز میں میری طرف دیکھا۔ "وہ عورت انسان نہیں۔"

اس کی آواز سے حیرت کا عنصر چھلک رہا تھا۔ "بارود ہے یا روڈ۔ کم بحث رواں ہو جائے تو فریئر میل کی طرح رواں رہتی ہے، رکے کا نام ہی نہیں لیتی۔" اس نے اصرار کی اور مایوسی سے سر کو جیش دی۔ "اگر کہیں بین الاقوامی جنسی مقابلہ ہو جائے تو یقین کر دو۔"

اس مقابلے میں فریق مخالف کو ہر اکہ وہ دنیا بھر کی چیمپئن قرار دی جائے۔ ادھر ایک راؤنڈ ختم ہوا اور وہ بولی۔ "بڑا اظہار ہوا۔ ایک اور راؤنڈ ہو جائے۔" اور اس نے

پہلے کہ تم اگلے راؤنڈ کے لئے سانس بحال کر سکو وہ اگلے راؤنڈ کی کاروائی کا آغاز کر دے گی۔

خطرناک نہ ہو سکتی تھی، میرے لئے اپنا بچاؤ کرنا کچھ مشکل نہ تھا۔ پہلے ٹیلے کی چڑھائی طے کرنے کے بعد میں دوسری طرف دونوں ٹیلوں کے درمیان واقع لٹیب میں اترنے لگا۔ لٹیب میں پہنچ کر میں رکت گیا۔ یہاں چاندنی اتنی تابندہ نہ تھی تاہم اتنی روشنی ضرور تھی کہ یہ جان سکتا کہ میں دہلیکے دھتھا ہوں۔

سوچا۔ اسے چند منٹ کی تاخیر ہو گئی ہے یا ممکن ہے کسی اور معقول وجہ سے وہ نہ آ سکے۔ اگلے ہی لمحے خیال آیا کہ یہ بھی تو ممکن ہے کہ میرے لئے جال بچھا یا گیا ہو۔ اس خیال سے میرے دھتکے کھڑے ہو گئے۔ بائیڈ کوئی تمہارا قصہ تمام کرنا چاہتا ہے لیکن کسی ایسی جگہ جو گھر سے دور تھا اور جہاں غائبے سارا ہو۔ یہی کچھ سوچتے ہوئے میں نے بے خیالی سے سنگٹ نکال کر یوں میں لے لیا اور دیا سلائی جلاتے جلاتے رک گیا۔ دیا سلائی کا شعلہ مجھے بہترین ہدف بنا سکتا تھا۔ اسی غصے کے پیش نظر سنگٹ پھینک دیا اور مثبت انداز سے سوچنے کی کوشش کرنے لگا۔

میں دہلیکے سنگٹ تک انتظار کر رہا تھا۔ گھر میں دینچ کے عالم میں یہ تیس منٹ تیس صدیوں کی طرح طویل معلوم دیئے۔ اب مزید انتظار بے سود تھا، کیری ہر فوراً ڈنٹے آنا ہوتا تو بھی کی آپچی ہوتی۔ اب باقی رات دہلیکوں میں گزارنے کا کوئی فائدہ نہ تھا خصوصاً اس عالم میں کہ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ میرے اعصاب سستہ آہستہ پڑ رہے تھے۔ چنانچہ میں واپس چلنے لگا۔ جی چاہتا تھا کہ دیدہ وشن سے بچنے کی خاطر دیت پر ہتھوں اور گھٹنوں کے بل چلوں۔ عین ممکن تھا۔ کوئی مشاق نشانہ بازی ٹیلے کی دوسری طرف کہیں چھپا بیٹھا ہو اور جیسے ہی ٹیلے کی چوٹی پر آسمان پر نظر میں میرا سرا بھرتے دیکھے۔ مٹا میں سے کوئی داغ نہ دے۔ لیکن یہ اندیشہ

.. تو اپنے کمرے میں کیوں نہیں جا چھپتے؟ میں نے ہمدردی جتاتے ہوئے مشورہ دیا۔  
 "اپنے کمرے میں کیسے جا چھپوں۔ وہ میرے کمرے میں ہی تو ہے۔" سرخ دیو  
 جھٹکا کہہ بولا۔ "میں نے بہتر سے پہلے بنائے مگر وہ میرے ساتھ ہی چپکی چلی گئی۔"  
 میں نے اپنے لئے برتن کا جام بنایا اور باریک دوسری طرف اس کے سلسے منہ کے  
 کے پیٹھ گیا۔ "پھر تو بڑی مصیبت میں جا رہے تھاری۔"

"سوچا تھا کہ کاڑی لے کر شہر چلا جاؤں اور باقی رات وہاں گزار دوں۔"  
 وہ تو لے کر چادر پر انگلی رکھتے ہوئے بولا۔ "لیکن اس حالت میں شہر بھی نہیں  
 جا سکتا۔ اور اگر کپڑے پہننے کے لئے اپنے کمرے میں جاؤں تو وہ مجھے وہیں پکڑ لے گا۔"  
 لے گی۔ جیسے ملی کسی چوہے کو جکڑ لیتی ہے۔"

.. تو اسے صاف صاف بتا دو کہ تم تھک گئے ہو۔"

.. یہ کوشش بھی کر چکا ہوں۔ اس کے چہرے پر مایوسی کی ایک اور لہر دوڑ  
 گئی۔ میں نے جب تھکنے کا ذکر کیا تو بولی۔ اچھا تم ذرا آرام سے لیٹو۔ ہو میں اس  
 کمرے تمہاری توانائیاں بجالا کر دیتی ہوں۔ اور اس کیتلے واقعی ایسا کہ دکھا  
 لیکن یہ سلسلہ ہمیشہ جاری نہیں رہ سکتا۔ آخر میں انسان ہوں یا میٹ۔  
 اپنے متعلق تو بڑی ڈیٹگیں مار رہے تھے۔

"فقیرے بازی نہ کرو۔ میں پہلے ہی تھک کر چور ہو رہا ہوں۔" وہ بولا۔ اور

تم اتنی رات گئے یہاں کیا کہہ رہے ہو؟

"میں تھکا ہوا نہیں ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ اس لئے وہاں چوتھے

پر چاندنی رات کے حسن سے جی بہلا رہا تھا۔"

"ہو نہہ! چاندنی رات کا حسن۔" وہ ٹھٹک کہہ بولا۔ "ذرا جا کہ اس کے حسن  
 سے جی بہلاؤ پھر سادی عمر اس بشارت سے گفتگو نہ کر سکو گے۔"

"دراصل بات یہ ہے کہ میں ابھی تک اس امر کا ہلکا سا سراغ بھی نہیں لگا سکا کہ  
 ناشانی کو کون قتل کرنا چاہتا ہے اور کیوں۔"

"اسی سے کیوں نہیں پوچھ لیتے؟" اس نے اپنے پھیپے ہونٹے کندھیں اچکائے  
 "پوچھا تھا۔" میں بولا۔ "مگر اسے اتنی مصروفیت تھی کہ اب تک بتا نہیں  
 سکی۔"

"وہ تو پگھل رہا ہے۔" اس نے پھر پوچھا اعتماد سے کہا۔ "اور جو ناو میں بھی لوانی  
 ہے۔ مگر کسی اور ہی قسم کی۔ پانگل تو شلے بھی ہے مگر اتنی زیادہ نہیں۔ عورتوں کی یہ  
 مصیبت ہوتی ہے کہ کچھ نہ کچھ پاگل ہو رہتی ہیں۔"

"تمہاری باتیں میرے لئے بڑی سودمند ہیں۔"

"خواہ مخواہ باتیں نہ بناؤ۔" وہ تلافی سے بولا۔ "تمہیں میں کام کا معائنہ کرنا  
 دے رہا ہے اسے انجام دو۔"

"اپنے کمرے میں جا کہ کسی مرد کی طرح سزا کیوں نہیں بھگتے؟" میں نے بھی  
 تلافی سے کہا۔

"ابھی نہیں ذرا دم لے لوں۔" وہ گھونٹ بھر کر بولا۔ "کیا کیری ہر ٹکڑ  
 پھر آئی تھی؟"

"پھر آئی تھی کا مطلب؟" میں نے پوچھا۔

"بھئی پہلی مرتبہ وہ آئی اور چلی گئی اور میں اسے نہ لے سکا۔" وہ بولا۔ "یوہی

خیال آیا کہ شاید وہ دوسری مرتبہ آئی ہو اور اس مرتبہ بھی میری ملاقات نہ ہو سکی ہو۔

”نہیں وہ دوبارہ نہیں آئی، میں نے ہوا داروں میں کہا۔“

”وہ بھی ایک شخص ہے، وہ بولا ہے کہ پتہ نہ ملتا ہے۔“  
اس کا اور کہیں بھی نہیں، محبت یہ ہے کہ اسے وہیلن سے الگ کرنا انگوڑ پھیلنے کے مترادف ہے، کیا کبھی انگوڑ کا پھلکا اتارنے کی کوشش کی ہے؟

”نہیں، میں نے جواب دیا۔“ تمہارا کیا خیال ہے، ان دونوں کے درمیان کوئی خاص تعلق قائم ہے؟

”نہیں، شوٹنگ نے پورے یقین سے کہا۔“ وہ بڑے کی پرسنل اسسٹنٹ تھی، پھر اس کی وفات کے بعد وہیلن نے ٹرسٹ سیفھالٹے ہوئے اسے بھی سیفھاں لیا۔ شاید وہیلن کو یہ خیال ہو کہ جائداد کے متعلق وہ بہت کچھ جانتی ہے۔

”تمہارا مطلب ہے پہلے وہ جو شو اوپاٹ کی پرسنل اسسٹنٹ تھی؟“  
”ہاں اسی کی، وہ بڑا بڑا، میں بڑے سے صرف ایک بادلا، پڑا پاچی شخص تھا، کوئی پریشیا ہوا لپٹے سوسال کا دکھائی دیتا تھا اور بڑوں لگتا تھا، جیسے اس سوسالہ عمر میں ایک شیشے کے بھی مسکراہٹ اس کے لبوں پر نہ آئی ہو۔“

”شافی اور کیری ہر تھورڈ کے تعلقات کیسے تھے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بڑے کی زندگی میں؟“ اس نے سر ہلایا، ”مجھے پتہ نہیں، اچھا میرا خیال ہے

”بچے چلنا چاہتے،“ اس نے ہام ختم کیا اور اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔  
”خوف دہرائی کی لہر اڑ آئی،“ اگر میں نہ گیا تو چند چوٹیوں میں مجھے ڈھونڈنی ہوتی

”یہاں پہنچے گی،“ اس خیال سے اس کے جسم پر کپکپاہٹ طاری ہو گئی، پھر چانک اس کا جسم تڑپا اور وہ بڑے سے دوسرے تہیجے میں بے لالہ، ابھی ابھی ایک نادر خیال آیا ہے اور اس خیال کو ظاہر نہ کرنا تو یہ میری خود غرضی ہو گئی۔  
”کچھ بائیس میرے کمرے میں وہ بڑی ہے تالی سے انتظار کر رہی ہے، یقیناً کہ وہ ایسی شاندار عورت زندگی میں پھر نہ دیکھ سکتے، اور میں بالکل تھک چکا ہوں، اگے تم۔“

”نہیں،“ میں نے پختہ ارادے سے کہا۔

”نہیں؟“

”نہیں۔“

”اوہ“ اس نے ایک سرد اور بھری اور اس کے کندھے ٹٹس لگے، ”یہاں ہی خیال

آیا تھا، مجھے کہ شاید بہت گنگا میں آجھ دھونا۔“

”نہیں،“ میں نے پھر قطع کلامی کی، ”یہ تمہاری الجھن ہے اور میں اس میں شریک نہیں ہونا چاہتا۔ گڈ نائٹ۔“

”بزدل باسٹرڈ،“ وہ بڑا بڑا، ”تم محض خیالی انسان ہو۔“

”صبح ہونے تک ممکن خیالی انسان بن چکے تھے،“ میں نے ہنس کر کہا، اور اسے

اس کی الجھن میں مبتلا چھوڑ کر کمرے سے باہر نکلی گیا، دوسرے کمرے میں واقع خوابگاہ

تک پہنچے کے لئے ایک چوڑی زین پر ٹپکا تھا، رات کے سناٹے میں میرے بوجھ سے

زیر زمین چھینے گئی، زین پر کمرے کا دروازہ نہیں لگتا تھا کہ پہلے

کی خوابگاہ کا دروازہ اچانک ایک لمحہ کے لئے مجھے بازو سے پکڑا اور کمرے کے اندر

تھپٹ لیا، میں اس افتاد پر ابھی درط حیرت میں تھا کہ اس نے اندر سے دروازہ

پند کمرہ یا ادواب جو ناف ویش دروازے سے ٹیکہ لگائے میرے سامنے کھڑی تھی  
 "میں تو اب ناامید ہو چلی تھی۔" اس نے غام انداز سے کہا۔ "تم کیا ہو؟ کون  
 قسم کے رات کے اند؟"

اس کی زلفیں بڑی لغاس سے گنگھی کی ہوئی تھیں۔ اور گول پتیکھے کی  
 طرح اس کے کندھوں پر بھول رہی تھیں۔ ہم کے بالائی حصے سے ٹخنوں تک سفید  
 ساتن کی ٹائیٹ کاؤن یوں چپکی ہوئی تھی کہ غارت کمرے والے سالے لٹیپ اور  
 فراز بے حد نمایاں ہوئے تھے۔ ٹائیٹ کاؤن کا گلہ بھی انگریزی حرف "وی" طرح  
 کا پنا ہوا تھا اور دونوں ٹیڈوں کے درمیان وادی کے ظاہر کمرہ رہا تھا۔ گہری سبز  
 یوں سلگ رہی تھیں جیسے ابھی شعلے لگنے کے بعد۔

"ہوہہ ...." میں نے بے بسی سے کہا۔

"انتظار کرتے کرتے تنگ گئی ہوں۔" نرم اور گہری آواز میں وہ بولی۔

"اور اب تو مایوس ہو کر سوچ رہی تھی کہ سو جاؤں۔"

"مایوس ہونے کی کیا ضرورت تھی، شو میکہ لباس کے بغیر کہاں سکتا ہے؟"

"شو میکہ؟" اس کا چہرہ غامی سا ہو گیا۔ "وہ احمق؟ اس کا کیا ذکر؟"

"وہ نیچے ہے۔" میں نے بتایا۔ انداز کے راونڈ کے لئے شراب پی پی کر تیار کی

کمرہ رہا ہے۔ اب کسی لمحے میں واپس آنے والا ہے۔"

"یقین سے کہہ سکتے ہو کہ کیا ٹر کمرہ ہے؟"

"شو میکہ کے متعلق کہہ رہا ہوں۔ اسے تو تم جانتی ہو۔"

"ہاں جانتی ہوں۔" وہ بولی۔ "اور اگر وہ میری خوابگاہ میں آنے کی حاکت

کمرے تو میں کمری سے اس کی کھوپڑی توڑ دوں گی۔"

"تو گویا اس کے متعلق اب ارادہ بدل دیا ہے؟"

"ارادہ کیا؟" وہ بولی۔ "میں تو اب بھی اسے اتنا ہی احمق سمجھتی ہوں۔"

جبنا پہلی ملاقات۔ یہ وقت پایا تھا۔"

"تو تمہارا مطلب ہے کہ وہ ...." میں نے لواب کا ایک گھونٹ نکالا۔ "یہی

کہ تم نے اسے .... میرا مطلب ہے وہ کسی اور کا ذکر کر رہا تھا۔"

"مجھے کیا پتہ کہ وہ کس کا ذکر کر رہا تھا۔" وہ سرد مہری سے بولی۔ "اور مجھے

تو یہ بھی پتہ نہیں کہ تم کیا پس پیر کی بات کر رہے ہو۔"

"میرا خیال ہے مجھے غلط نہیں ہوئی ہے۔" میں نے کمرہ آواز میں ہر وقت انداز

سے کہا۔

"حان سے مجھے ہی غلط فہمی ہو رہی ہو۔" وہ بولی اور سر سے پیر تک ناقدانہ

نگاہوں سے میرا جائزہ لیا۔ "نہیں کسی مرد کے متعلق میں اتنی بڑی غلطی نہیں کر سکتی

تم یقیناً پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہو۔"

"نہیں۔" میں نے گھبرا کر جواب دیا۔ "در اصل میں صنف نازک میں سے

ہوں۔ اور مجھے مردانہ لباس پہننے کا بہت شوق ہے۔ اسی لئے ہر وقت مردانہ لباس

پہنے رکھتا ہوں۔"

"کیوں مت کرو۔" وہ چوٹے سے مسکرائی۔ "ایک بات بتاؤ بائیٹ۔ کچھلا

ایک گھنٹہ کہاں گزارا ہے تم نے؟ ایک ہی رات کو کسی کی چوڑی ہوئی ہڈی سے

دل بہلانا مجھے پسند نہیں۔"



” چونکہ میں فقہا ہوا نہیں تھا۔ اس لئے کچھ دیر چوبتر سے پر مٹھر کہ رات کا منظر دیکھتا رہا۔“

” جھوٹے! اس کے مزے پر رکھے ہوئے آئس کیکٹ میں پٹری جڑی شیشیوں کی بوتل کی طرف اشارہ کیا۔ ” تو چھٹکھٹکھٹک ہوا میں سب جگہ تمہیں ڈھونڈ آئی ہوں اور والپو پر یہ بوتل لیتی آئی۔ ” کہتے چوبتر سے پر بھی نظر ڈالی تھی۔ ” تم دہل بھی نہیں جھٹکتے۔“

” ہاں کچھ دیر کے لئے ماحول پر ٹپکتے چلا گیا تھا۔“

” جاسوسی کرتے رہے جیسے۔“ وہ دوسرے ہنسی۔ ” یا پھر گھڑ کیوں میں سے تانک جھانک کر کہتے ہوئے یہ وقت گزارا ہو گا۔ مبادا کوئی عورت لیا اس تبدیلی کہ قی دکھائی دے جائے۔“

” یہاں خواب نکا ہوں کی گھڑ کیاں زمین سے بارہ فٹ اونچی ہیں؛ میں بولا۔

” مگر شاید تم ٹھیک ہی کہتی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ چھٹا انگلیں لگا کر تانک جھانک کر کہتے ہوئے میرا حلیہ بگڑ چکا ہے۔“

” وہ دوبارہ ہنس دی۔ ” چلو تمہاری بات پر یقین کہ نہیتی ہوں۔ اچھا اب بیٹے پالا نے سے متعلق کیا خیال ہے۔“

” ضرور۔ ضرور۔ میں نے تائید کی۔

” آئس کیکٹ کے قریب ہی دو صراحی ناکلاس پڑے تھے۔ میں نے شیشیوں کی بوتل اٹھولی اور شراب نکلا سوں میں ڈھک ڈالی۔

” شکریہ“ میرے ہاتھ سے ایک نکلا اس مقام کہ وہ یولی۔ اس کی گہری

سبز آنکھیں غور سے ہرا چاہ رہے رہی تھیں۔ ” بائیڈ۔ یوں نظر آتا ہے جیسے بستر پر تمہارا ساتھ کافی وجہ اور ثابت ہو گا۔ لیکن میں صرف اس مقصد سے تمہاری منتظر رہتی۔“

” میں اگر سر کے بل کھڑا ہو جاؤں تو یہ منظر بھی کافی وجہ اور ثابت ہو سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

” مجھے علم ہو چکا ہے کہ تمہارا دایاں رخسار بائیں کی نسبت زیادہ دلکش ہے اس لئے بار بار منہ نہ پھیرو۔“ وہ بولی۔ ” ثانی نے اس لئے تمہاری خدات سے استفادہ کیا ہے کہ اس کے خیال میں کوئی شخص اسے قتل کرنے کا خواہمں ہے۔ یہی بات ہے نا؟“

” ہاں یہی بات ہے۔“

” تمہیں اس بات کا کوئی ثبوت ملا ہے؟“

” نہیں۔“

” صرف اس کا کہنا ہے؟“

” ہاں۔“

” اس نے آہستہ آہستہ تھوڑی سی شیشیوں سپا کی؛ ثانی ساری رات یہی ذکر کرتی رہی ہے کہ کوئی اسے قتل کرنا چاہتا ہے اور اس نے قاتل کو ڈھونڈنے کے لئے تمہیں مامور کیا ہے۔ وہ کہتی ہے کہ متوجہ قاتل انہی ہمالوں میں سے ایک ہے۔

” چہنیں اس نے ہفتہ بھر کے لئے یہاں دعو کیا ہے۔“ اس نے شراب کے چند اور گھونٹ پھرے۔ ” بائیڈ میں نہیں چاہتی کہ کوئی مجھے شبہ کی نگاہ سے دیکھے چاہے وہ ثانی اوٹول ہی کہوں نہ ہو۔“

”کافی معقول خیال ہے۔“ میں نے تقررہ کیا۔

”میرا خیال ہے کہ شاید میری باتیں تمہارے لئے دلچسپی کا باعث ہوں۔“ اس

ہموارا مذاق سے کہا، "شافی کے چچا کے وصیت نامے اور اس میں دی گئی پابندیوں

سے واقف ہو؟

”خلاقیتِ سن کے متعلق؟“ میں نے کہا۔

”کوئی شخص بھی محض دولت کے لئے شافی کو قتل کرنے کا خواہشمند نہیں“

موسکا۔ لیکن نیکو اگر وہ نہ رہی تو سب جامہ ادا اور دولت چہرے کے تھرف میں چلی جائے۔

گئی، جو انا و لیش پولی: "سو اس عکسہ نظر سے دیکھا جائے تو سانی کے قتل کے بارے میں

سما الحنان معدوم ہو کر رہ جاتا ہے۔ ٹھیک ہے تا؟

”ہاں تمہارے بیان کی حد تک عجیب ہے۔“

”اب فرض کرو کہ کوئی شخص یہ ثابت کر لے کہ وہ قادر ہو کہ شانی اپنے چچا

و نصیحت نامے کی اہل قیاس شق توڑ چکی ہے۔ تو وہ دو میں سے ایک قدم اٹھا سکتا ہے

پہلا توبہ کہ وہ وہیلن کو یہ نبوت فراہم کرے اور ثانی کہ چاند ادا سے محروم کرے۔

میں نے اس کا فقرہ اچک لیا۔ ”یا پھروہ اس ثبوت کو شافی کو بلیک میل

کہ جس کے سلیبے پر، امتحان نہ ہو سکتا ہے۔

.. ہاں۔ اس نے سر ہلایا۔ اس صدمہ میں شافی مجبور ہو گئی کہ بلا چوں

دھیرا ایک سیلبر کے مطابق ہے کہ سامنے جھک جائے۔ دو گھوڑوں کی مدد سے دھیرا دینے

کی نسبت اس کا ایک حصہ کھودینا بہر حال بہتر ہے۔ وہ کافی طویل لمبے کے ہینے

ہرگز، یا پھر وہ کوئی اور طریقہ اپنائے، مثلاً بائیک سٹریک سے چھوڑ کر پانے کی

۴۔ مذہب و شریعت کہہ سکتے ہیں۔

”یعنی یہ جو کوئی بھی ہمارے قتل کرے؟“

”اگر تمہارا ذہن صحیح مضمون میں رہے تو قیاس کر سکتے ہو کہ جلیک میلر

کہ قتل کے لئے یہ پہاڑ بہترین ہے کہ وہ اسے قتل کرے گا چاہتا تھا۔ پڑا امیر نے یہ سن کر

ہے کہ کسی پرائیویٹ جاسوس کو متوقع مداخلت ڈھونڈنے پر مامور کر دیا جائے۔ پھر

ایک میلہ کی کسی تیز رفتار گاڑی مثلاً سائیکل یا پہیہ جیسے مقام پر بلا لیا جائے۔ اپنے دوست

دوستوں اور بہن بھائیوں کو بھی طلب کیا جائے تاکہ انہیں مت سے وقت بھرنا

کے لیے ہیں دستواری نہ ہو۔ اپنی میں مناسب وقت پر ایک میل پر کیے قتل کر دیا جائے۔

یوں سب دوست اور ہمہ دہاں بات کی قسم اٹھا کے یہی کیا جنت عموں نہ کہی

میں نے سنا ہی کہ پہلے ہی میں لے جائے گا خیریت لاہی تھا، چنانچہ وہیں سے اتر رہے

..... چنانچہ 'اگر آدمی بہت زیادہ دھن جو تو واقعات کہ اس

انداز سے ترتیب دے سکتا ہے کہ پرائیویٹ پاس ہی بلیک میلر کا کام تمام کیڑے

اور یہ سمجھئے کہ اس نے ہر وقت اقدام کہ جسے شانی کو قتل ہونے سے بچایا ہے۔

ہاں یہ واقعی ممکن تو ہے۔" میں نے کہا۔

میں تیرے سوا کیا کہ یہ خیال تم پر ظاہر کر دوں۔ شاید تم کچھ دلچسپی محسوس کر سکتے۔

۱. اس مفروضے کا کافی حصہ ثابت کر سکتی ہو ؟

میں نے کہا: "یہ سب کچھ میرے ذہن میں وارد ہوا۔"

کے بعد گھر کے کسی شخص نے دیکھ کر رکھا تھا۔ "اگرچہ بڑی شکل پیش آرہی ہے۔ جوانا  
لیکن میرا موڈ اب بھی نہیں بدلا۔"

اس کی آنکھوں میں بے لیتی کی سرد لہریں تیزی سے غصے کی موجوں میں بدلنے  
لگیں اور میں تیزی سے اس کے قریب سے گزر کر دروازے کی طرف پلکا۔ دروازہ کھولتے  
وقت میرے کندھوں میں متوقع وار کے خیال سے پھر کن سی ہو رہی تھی لیکن اسے اس  
وقت تک وار کرنے کے لئے کوئی شے نہ ملی جب تک کہ میں نے تیزی سے باہر نکل کر  
دروازہ نہیں بند کر لیا۔

والس اپنی خوابگاہ میں جا کر میں نے میز کی دراز کھولی اور شو میکہ کا دیا ہوا۔  
دیواروں نکال لیا۔ ذہن کے کسی کونے میں یہ خیال دینگ رہا تھا کہ شاید میرا دماغ چل  
گیا ہے۔ اپنے دماغ کی صحت کے متعلق معلوم کرنے کا صرف ایک طریقہ تھا۔ لیکن اس  
طریقے پر عمل پیرا ہوتے وقت میں دوبارہ گھر میں سے گزر کر نہ جاسکتا تھا۔ عین ممکن  
تھا کہ جانا دل میں ہلک اور مسموم اگلے لئے اور ہاتھ میں چاقو تھا۔ بے تابی سے  
میری تلاش میں ہو۔ ادھر شو میکہ بھی لونگ روم میں شراب پی پی کر اگلے داؤد کے  
لئے اپنی قوت مجتمع کر رہا تھا۔ جانے کس کے ساتھ مقابلے کے لئے؟۔ انہی خدا  
کے پیش نظر میں نے آہستگی سے اپنے کمرے کی کھڑکی کھولی اور نیچے نظر ڈالی، میرا لقا  
غلط نہیں تھا۔ کھڑکی واقعی زمین سے بارہ فٹ بلندی پر واقع تھی۔ میں سل پر چڑھا اور  
بھرسل کو پکڑ کر اہستہ آہستہ نیچے لنگ گیا۔ اپنے پورے قد کے ساتھ لٹکنے کے بعد میں  
نے ہاتھ چھوڑ دیئے اور نیچے ریت پر گر گیا۔ ریت میرے خیالوں سے کہیں زیادہ  
سخت اور ٹھوس تھی اور گرتے ہی یوں گمان ہوا، جیسے میری ریٹھ کی ہڈی چار

ہے۔ لیکن بائیں گدھے جیسے چہرے کے باوجود ہم ایک نفس انسان محسوس  
ہو۔ اس لئے میں نہیں چاہتی کہ کوئی تمہارے کندھے پر بندھ کر گدھے کو چلائے  
یہ تو تمہارے دائیں رخسار کا نظارہ مجھے ہڑا چھا لگتا ہے۔  
"شکریہ، میں نے کہا۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں ایک عجیب غریب  
رینگ رہا تھا۔ واقعی تمہارا خیال بڑا جاندار ہے۔"

"مجھے خوشی ہے کہ تم نے میرے خیال کی داد دی۔" وہ چمک کر بولی۔  
چیکہ تمہیں خبردار کر چکی ہوں کہ میرا خیال ہے۔ اب بستر پر چلیں۔  
"یہ نہ سمجھو کہ تمہارا یہ خیال قابل ستائش نہیں۔" میں بولا۔ "لیکن  
کچھ ایسا موڈ نہیں۔"

.. موڈ کے متعلق شرطیہ طور پر تم کچھ نہیں کہہ سکتے۔" یہ کہتے ہوئے اس  
مفید ساٹن کے ٹائٹ گاؤن کی انگلی بھر چوڑی ڈوری کندھوں پر سے گھس  
ڈوری کی کانٹہ کھیلنے ہی وہ کمر تک پہنچے ہوئی۔ پھر ایک ایک اپنے سر سے  
ٹکاؤن اس کے کہہ لوں پر سے ہوتی ہوئی نیچے فرش پر جا گری۔ میں چند صیافی  
آنکھوں سے دیکھتا رہا اور اس نے دونوں ہاتھ انگلیوں کے انداز میں سر کے اوپر  
لے جا کر باندھ دیئے۔ ٹیبل لیپ کی مدھم روشنی میں اس کا گدرا یا ہوا جسم اجلا  
اجلا لگ رہا تھا اور پھری پھری چھاتیوں کی دودھیا سفیدی نگاہوں پر  
کھلی جا رہی تھی۔ وہ بولی۔ "آخری موقع ہے ڈینی۔ اب بچھا چنا موڈ بدل سکتے  
موڈ بدلنے پر میں اب قادر نہیں تھا کیونکہ میرے ذہن میں ابھی تک  
کی وہ ملک کی آواز تازہ تھی۔ جب میری ہر نفسہ ڈس کے ساتھ میری بات چیت

حصوں میں بیٹھتی ہو۔

چاند سرگشت کرتا ہوا اب عین سر پہ چمک رہا تھا اور پہلے سے کہیں زیادہ روشن اور تابناک کہیں بھیج رہا تھا۔ ساحل کی طرف گامزن ہوتے ہوئے عجیب سا احساس ہوا جیسے ساری دنیا مجھ پر نظر پیا جائے ہوئے ہو۔ جیسے ہی پہلے ٹیلے کی چڑھائی ختم کی، خطے کا غیر شعوری سا احساس ہوا اور میرا ہاتھ بے اختیار ہپ پالٹ میں سے ریا اور لکال لایا۔ اب ٹیلے کی چوٹی سے نیچے نشیب میں نظر ڈالی اور میرا ذہن جھنجھٹا اٹھا۔ دونوں ریتیلے ٹیلوں کے درمیان نشیب میں ایک انسانی خاکہ ہاتھ پاؤں پھیلائے دراز نظر آرہا تھا۔

”کیری؟“ میں نے ہنس سے پکار کر کہا۔ ”کیری ہر نفور ڈا؟“

اس نے کوئی جواب نہ دیا اور اگر وہ کسی طرح میری پکار کا جواب دینے پر قادر ہوتی تو میرے لئے یہ بات حیرت کا باعث ہوتی۔ ریا اور کوہپ پاکٹ کے حوالے کر کے میں تیزی سے ٹیلے کی ڈھلوان اترا اور گھٹنوں کے بل اس کے قریب جھک گیا۔ اس کا سر جسم کی مناسبت کے خلاف ہلے غیر فطری انداز سے مڑا ہوا تھا۔ اور جہرے پر بالوں کی لپٹیں گہری ہوتی تھیں۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر ایک لٹ چہرے پر سے ہٹائی اور اس کی ایک بھوری آنکھ خوف و ہراس اور اشتعال کی ملی جلی کیفیت لئے مجھے گھورنے لگی۔ گہرے اور ٹکے کے گرد نیل پڑے ہوئے تھے جن سے ظاہر تھا کہ اس کا گلہ گھونٹ کر ہلاک کیا گیا ہے۔ ہاتھ لگانے پر جلد گرم محسوس ہوئی گویا اس کی ہلاکت کو زیادہ دیر نہ گزری تھی۔ آنثار و قرآن میں یہ بھی ظاہر ہوا تھا کہ اسے یہیں اسی مقام پر قتل کیا گیا ہے اور لاش کی موت

میں کسی اور مقام سے نہیں لایا گیا۔ یوں ظاہر ہوتا تھا۔ جیسے وہ مجھ سے ملنے ایک گھنٹہ تاخیر سے پہنچی تھی۔ لیکن یہ ایک گھنٹہ تاخیر کیوں ہوتی؟

انہی خیالات کے متعلق غور و فکر کرتا ہوا میں پہلے ٹیلے کی چوٹی پر گیا اور وہاں سے گرد و نواح پر غائبہ نظریں ڈالیں۔ چاند کی شفاف روشنی میں ہر شے صاف نظر آ رہی تھی اور تین افراد کے قدموں کے وہ نشانات بھی واضح تھے جو گھر کی طرف آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے یہ سب شاید میرے ہی قدموں کے نشان تھے دو اور نشانات چھوٹے قدموں کے نشان دوسرے ٹیلے کی چڑھائی سے غالباً سڑک کی طرف جاتے نظر آ رہے تھے۔ یقیناً یہ نشان کیری ہر نفور ڈا کے پاؤں کے نشان تھے۔ اب یا تو کوئی عظیم الجثہ چمکا درٹی بیچی پر داند کر کے کیری ہر نفور ڈا کا گلہ گھونٹ گیا تھا ورنہ پھر قاتل نے بڑی احتیاط اور صفائی کے ساتھ ریت پر سے اپنے قدموں کے نشان مٹا دیئے تھے۔ اگر یہ کاروائی چمکا درٹی کی ہوتی تو مجھے کوئی اعتراض نہ تھا لیکن دوسری بات زیادہ قرین قیاس لگتی تھی۔

اچانک ہی خیال آیا کہ کبھی لے میرے لئے پڑی نقابت سے جال بن دیا ہے اس خیال سے ساتھ پردہ تصویر پر لیفٹیننٹ شیل کی تصویر روشن ہو گئی۔ یہ شخص سامتو باہیہ کے پولیس ڈیپارٹمنٹ سے متعلق تھا۔ ماہی میں میری اس سے دو تین جھڑپیں بھی ہو چکی تھیں اور اس بات پر وہ غیر متزلزل یقین رکھتا تھا کہ سامتو باہیہ میں میرے قدم رکھتے ہی قتل کی وارداتیں ہونے لگتی ہیں اور سارا فقور میرا ہوتا ہے۔ اور اب تو میرے خلاف سارا مصالحتیہ تیار تھا۔ ٹیلوں کے درمیان لاش اور صرف دو نفوس کے قدموں کے نشان جن میں ایک مقتول کے قدموں کے نشان تھے۔

اور دوسرے اس حقیر پر تعصیر کرے۔ گھر سے نکلیں یہ گدا ہی دیتے وقت بڑی مہتر  
 صوفیوں کو کہے گا کہ اگرچہ ان میں سے کیری کے ساتھ کسی کی ملاقات نہیں ہوئی لیکن میں  
 اس سے ملنے کا دعویٰ کرتا ہوں۔ شو میکہ کو یہ بات یاد آجائے گی کہ جب وہ شراب  
 پینے لگے تو دم میں بیٹھا تھا تو میں اچانک جوتے کی طرف نمودار ہوا تھا جوتا دیش بھی بیٹھنا شروع کر گیا تھا  
 جھونکی کہ رات بارہ، دریا کے کنارے میان ماحل کی سر کرنے کا اس ذکر کر چکا ہوں۔ پھر صبح میں تیل سے کھانا کھا کر  
 ملے تاکہ کیری ہر فوراً وہاں موجود نہ تھی لہذا وہی تیل کی لاش موجود تھی تو شیل کی نگاہ میں اسے لاش کی چھانچا  
 سبک بھڑکی کی چونک سے باقی میری طرف اشارہ کر رہی تھیں۔ میں سوچنے لگا اور اس فیصلے پر پہنچا کہ کیری کی لاش  
 کیا گیا جائے!..... میں سوچنے لگا اور اس فیصلے پر پہنچا کہ کیری کی لاش  
 یہاں سے ہٹا دینی چاہیے۔ مزید چند لمحوں تک سوچ بچار نہ کرنے کے بعد میں نشیب  
 میں گیا، اور اس کی لاش اٹھا کر نہ گھر پر ڈال لی۔ یہ اقدام کرتے ہوئے کیری  
 ہر فوراً ڈکی لاش سے زبردست معذرت کی کہ اس کی لاش کہ اس بے دردی کسی اور  
 جگہ منتقل کرنے پر مجبور ہوں۔ اب لاش سے چھٹکا داپانے کا بہترین طریقہ یہ  
 تھا کہ اسے سمندر کے حوالے کر دیتا۔ مگر میں یہ ظلم نہ کر سکتا تھا۔ مجھے وہ لاش یاد تھی۔  
 جسے چھ ہفتوں بعد سمندر میں سے نکالا گیا تھا۔ اس لاش کا حلیہ اتنا سخی ہو چکا تھا کہ میرے  
 رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ لاش کو کسی اور مقام پر منتقل کرنے کی میری مجبوری کہ  
 سمجھتے ہوئے کیری ہر فوراً یقیناً معاف کر دیتی لیکن اگر اس کی لاش کو سمندر میں ڈال  
 دیتا تو اس صورت میں ہرگز معاف نہ کرتی۔

پانچ منٹ کے سفر کے بعد میں نے آہستہ سے لاش نیچے ریت پر رکھی اور آہستہ پیدا  
 کے بغیر گھر کے گرد احتیاط سے ایک چکر لگایا۔ ٹیلوں پر سے بھی یہ تاریکی میں ڈوبا  
 ہوا دکھائی دیا تھا۔ اور اب بھی یہ اندھیروں میں مدفون تھا۔ گھر کے سامنے والے

گھر میں میری گدا یہ کی کار سمیت ادھی درجن کاریں پارک کی ہوئی تھیں۔ میں نے  
 ایک ایک کار کا دروازہ آدھا نا شروع کیا اور قطار میں کھڑی تیسری لکڑی کار کا  
 دروازہ کھلا لیا۔ اگلے پانچ منٹ کیری ہر فوراً ڈکی لاش اٹھا کر لائے اور اسے  
 لکڑی کی پچھلی سیٹ کے فرش پر ڈالنے میں صرف ہو گئے۔ دروازہ بند کر کے ہوتے  
 مجھے بڑے سکون اور طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔ اب اگلی صبح اس شخص کی حالت  
 قابل دید ہوگی جس نے جال بچھا کر مجھے پھانسنے کی کوشش کی تھی۔  
 اس کاروائی سے فارغ ہونے کے بعد چوتھے کی طرف گیا۔ کیونکہ بارہ منٹ  
 منٹ پہلے کھڑکی کے سے ہو کر گھر کے اندر پہنچنا میرے بس کی بات نہ تھی۔ چوتھے  
 پر چڑھنے کے بعد دلے پاؤں تار ایک گھر میں سے ہوتے ہوئے میں اپنی خوابگاہ  
 میں جا پہنچا۔

اگلی صبح دس بجے کے قریب ڈائینگ روم میں پہنچا اور پچھلی رات ڈنڈ کی  
 کسرناشتے میں نکال رہا تھا کہ شو میکہ کمرے میں آگیا۔ میں اس وقت کافی کے تیرے

کپ کے ساتھ انصاف کہنے میں مصروف تھا۔ شو میکر نے کوئی اور چیز کھانے سے انکار کرتے ہوئے کافی پر اتفاق کی اور کانپٹے لمبھوں سے اپنے لئے کپ میں کافی اہل لینے لگا۔

”میرا خیال ہے آ خر شب تک کھیل جاؤں، کھتے میں کامیاب رہے ہو۔ میں نے خیال غلط کر لیا۔“

ہاں، اس نے پڑمردہ سی آواز میں کہا، اب میرا پروگرام ہے کہ آج ساڈان ساحل پر جا کر لیٹا ہوں بشرطیکہ کوئی مجھے اٹھا کر وہاں ٹکسے جلے۔ اتنے میں شرے سمیں بھی وہاں آگئی۔ اس کے لبوں پر تاناہاں مسکماہٹ اور حیم پر سیاہ بکئی سہی ہوئی تھی۔ میرے قریب بیٹھ کر وہ اپنے لئے کافی ڈالنے لگی۔ "تم دونوں دیکھو اٹھو۔ میں تو ناشتہ کر چکی ہوں۔"

"بہت تیز ہو، شرمیکہ بڈ بڈایا۔"

”پڑے مصلح دکھائی دے رہے ہو مارن“ وہ شوہر سے مخاطب ہوئی۔  
 ”شاید اس کو کافی دیر تک نے نوشتی کرتے رہے ہو۔“

کونئی جواب دیتے بغیر شوٹیکہ نے باقی ماندہ کافی حلق سے نیچے اتار دی، پھر  
 ہٹے تھکے تھکے اذان سے کسی سے بمشکل اٹھا اور کمرے سے چلا گیا۔  
 "اسے کیا ہوا ہے؟ میں نے تو کوئی ایسی بات نہیں کی؟ شرے لولی" اور  
 دینی۔ اس خوبصورت اور چمکی دہکتی صبح کو مہتا را کیا حال ہے؟"

”بہت عمدہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”سناؤ، متوقع قاتل کا پتہ چلانے میں کس منزل پر پہنچے ہو؟“

اب تک تو صرف اتنا پتہ چلا سکا ہوں، میں بولا کہ متوقع قاتل کے بائیں پہلے  
پہ لہبا سا سفید نشان ہے اور دائیں کوٹھے پہ دل پنا ہوا ہے جس میں ایک تیر سوت  
ہے۔ اب قاتل کا پتہ چلانے کے لئے دونوں کوٹھے دیکھنے کی ضرورت ہے۔ یہ بتاؤ کہ  
تم اپنی بے گناہی اب ثابت کرنا چاہتی ہو یا پھر کھینچو؟

”اس میں شک نہیں کہ تہارا ذہن بڑا آوارہ اور شتر بے مہار کی طرح بے حکم ہے۔“ وہ قدسے والی سی سے پڑی۔ ”لیکن مہارادی یا مٹی پڑی دھولچھپ نہ لدا میں“

”شکریہ“ میں بولا۔ ”یہ باقی لوگ کہاں ہیں؟“

.. شانی راجہ فرم کے ساتھ ساحل پر گئی ہے۔“ شر لے بیٹا نے لگی۔“ ہیل ڈوسکل  
نے کہا تھا کہ وہ ساحل ہی میرے لئے مارا ہے۔ اور جیک ویلن کو شہر جانا تھا۔ جو انا ویش  
کہیں نظر نہیں آئی۔ مگر اسے تو دیکھتے سے میری صحت کسی طرح متاثر نہیں ہوتی؟  
” اچھا تو اب تم کیا کرنے کو ہو؟“

”یوں؟“ ایک لمحے کے لئے اس نے گہرے غور و فکر کی نمائش کی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم پر اپنا بے گناہی ثابت کر دوں۔ تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گئے کہ زخم یا گودنے کا کوئی نشان نہیں ہے مگر اس کام کے لئے یہ وقت کچھ موزوں نہیں۔ اس لئے فی الحال ساحل پر دوسروں کے پاس جاؤں گی۔ بہانے اور تیراکی سے بچھڑوں میں جان آجاتی ہے خصوصاً ٹانگوں کے پٹھوروں میں۔ کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے؟“ وہ اچانک کھل کر ہنسی۔ ”بے چارہ لادین۔ بالکل بے چارہ نظر آ رہا تھا میرا خیال تھا کہ گزشتہ شب وہ تم پر کندہ اٹھے گی۔ لیکن میرا یہ خیال غلط نکلا۔“

”وہ؟“ ..... وہ کون؟“ میں نے سوال کیا۔

۱۰۔ مارٹن پر ایک نظر ڈالنے سے ہی ساری بات سامنے آ جاؤ ہے۔ دینی پائے آپ کو خوش نصیب جانو۔ اگر مارٹن کی جگہ اس نے تمہارا چننا دیکھا ہوتا تو تم بھی اب اسی طرح کا پتہ نہ جوتے جس طرح مارٹن کا پتہ دیا تھا۔

”مکن بہ شومیکہ اپنی کار کردگی پر نازاں ہو۔“

- خاکِ نادان ہو گا \* وہ بولی - اچھا یہ بتاؤ - اب تمہارا کیا پیر دیکر اہم ہے ؟  
 - مجھے ساحل پسند نہیں، " میں نے کہا - اس کی وجہ یہ ہے کہ ساحل پہ ہمیشہ کسی غیر  
 متوقع چادرے سے دوچار ہوتا ہوا رہتا ہوں۔"  
 - محض وہم ہے تمہارا۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی - اچھا میں چل کر لباس غسل لے لوں  
 پھر لوں گی۔"

اس کے جانے کے بعد میں نے کافی ختم کی اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف گیا۔  
سکاربوں کی قطاریں، آبِ سیاہ، نلگن کار موجود نہ تھیں۔ شرے نے بتایا تھا کہ چمک دہلین  
شہر گلی ہے۔ اب یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ سیاہ نلگن گاڑی چمک دہلین کی تھی۔ اب  
یہ مذاہی جانے کہ اسے اس بات کا علم تھا یا نہیں کہ گاڑی میں اس کی چھپتی لٹکی کی لاش  
تھی اس کے ہمراہ ہے۔

گھر کے پہلے سے ہوتا ہوا میں ساحل پر جا نکلا۔ تقریباً پہاں گز دو در سبز میں ایک  
 سیاہ سرپائی میں غلط لگا رہا تھا۔ یہ سرش کے سپین کا تھا۔ تیرا کیسے وہ اپنے پٹھوں میں  
 جان ڈال رہی تھی۔ شانی اور فروم کٹے کی ریت کے اوپر میری طرف پیچھے کئے بیٹھے  
 تھے۔ میں قریب گیا اور وہ تلخ محسوسات مجھ پر گھر غالب آنے لگے جو کیری ہر نفوس دہکی

دل و بچہ کہ دل بہا پیدا ہوئے تھے۔

”فروم چلتے پھرتے نظر آؤ۔ میں بولا۔ ”تہائی میرا بچا دو کلمے پھر باتیں  
 لگا چاہتا ہوں۔“

دو نولہ کے مرا ایک چھٹکے سے میری طرف گھٹیم گئے اور دو نولہ کے چہروں پہ کپڑے کی لمبیدگی نے آٹا دا بھرتا ہے۔

بانیٹ: "فروغ نے تمہاری آواز میں کہا: 'کس خوش فہمی میں مجھ سے یوں خطاب کیا؟' "

”مجھے تفصیلات بتانے پر مجبور نہ کیو۔“ ”یوں بولا۔“ پس ادیب اللہ کیہ راستہ

کھل رات بھی تم ٹہرے کہہ تے تے نگہ میں نے دگر دے کام لیا۔ وہ چنگار کہہ پولا  
گلاب تم حد سے بڑھ چلے ہو اس لئے تمہاری زبان کہ نکامہ دینا ہی پڑے گی، اچھے  
لکٹ اس کی انھیں غصہ، نفرت، کینہ اور جلنے کن جہڑوں کی چنگاریاں اگی رہی  
تیں۔ شاید وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ میں پارلے وقتوں کے ان شریف آدمیوں میں سے ہوں  
وہ سن کہ پہلا وار کہنے کا موقع دیتے ہیں۔ اور سنیں کہ پہلا وار سب سے کے بعد حملہ کرتے ہیں  
اس کی غلط انہی عی۔ وہ ابھی اٹھ ہی رہا تھا۔ کہ میں نے تاک کہہ دیاں تک اس کے پیٹ  
پر دیا۔ اس کے منہ سے ایک کبڑہ خارج ہوئی اور وہ بری طرح اتر کھڑے لگا۔ اور کھڑے  
لحدہ زور سے کھینچا یا اور پھر لپٹ کے بل ریت پر عذران ہو گیا۔

تمہے تو اسے ختم ہی کر دیتے، شافی چٹخ کر لیتی۔

مصرف حقوڑی سی ہوانکا لی ہے، " میں بولا۔





اور ہو گئی۔ اور پھر تمہاری بوٹیاں کاٹ کر کتوں کے لئے ڈال دوں گی۔  
 "تمہارے پاس کوئی کتابی نہیں۔"

"کہیں نہ کہیں سے لے ہی آؤں گی؟ وہ بولی۔ "مجھے بتاؤ ان حرکتوں کا  
 مطلب ہے؟"

"جھوٹ اور فریب کے اس تانے بانے سے عاجز آ گیا ہوں۔" میں نے کہا۔  
 "یہ یارک میں بھی تم نے تفصیلات نہیں بتائی تھیں اور کل رات بھی ممکن تھے  
 کچھ بتانے سے معذور تھیں۔ پھر آج صبح تم ساحل پر آتے باقی غسل کرتے چل  
 ایک ایسا شخص جسے کسی بھی لمحے قتل ہو جانے کا خطرہ کا ہو، وہ اتنا لا پرواہ  
 لائق نہیں ہوتا۔ جتنی کہ تم ہو۔"

"میرا خیال ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔" چند لمحوں تک سوچ بچار کے بعد  
 بولی۔ "ابھی ابھی تم نے جس وحشت اور بے حس کا سلوک کیا ہے اس کے لئے میں  
 قصور دار نہیں سمجھتی۔ یہ بتاؤ کیا جانتا چاہتے ہو؟"

"تمہاری جان لینے کی جو کوششیں کی گئیں ان کے متعلق معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"  
 "ایسی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔" وہ بولی۔ "میں نے یہ بات اپنے پاس سے ٹھٹھی

جی تو چاہا کہ شک پر اٹھ کر اس وقت تک باؤں جیب تک اس کی جان  
 اٹک جاتا۔" کیوں؟ "میں نے دانست چیتے ہوئے پوچھا۔

"اگر میں یہ بات نہ ٹھٹھی تو میرا خیال تھا کہ کوئی بھی میرے اس احساس  
 پرورہ نہ کرے تاکہ مجھے کوئی قتل کرنے والا ہے۔" وہ بولی۔ "تم یہی سمجھتے کہ میں کوئی

تھی۔ جواب تکسٹے یاد آئی تھی۔ اس وقت سب اہم مسئلہ اس کے لئے  
 سانس لینے کا تھا۔ صاف نظر آ رہا تھا کہ دوسرا سانس لینے کے لئے، تمہاری جگہ  
 نہ کی ہے۔ گھر کا میاں نہیں ہو رہی۔ میں نے اسے کندھوں سے پکڑ کر کھڑا کیا اور  
 کی جانب کہہ کر ہلکا سا دھکا دیا۔ کسی احتجاج کے بغیر وہ بستر پر جا گری۔ گہرے  
 سانس لینے میں اب بھی کامیاب نہ ہو سکی تھی۔

بالکل وہی مودت حال پیدا ہوئی تھی۔ گڑبڑی نوعیت کے ڈراؤں میں  
 پردہ نیچے میں اُٹھ کر۔ وہی منتظر جیب سرچ میں چارہ معاد فوڈ کی ٹیم کے ساتھ  
 کی جان بچانے میں پوری تہہ نہی سے کام لے رہا ہو تھو۔ تباہی کو اس وقت  
 کبھی شک کی۔ شداد فردی ضرورت تھی۔ وہ اندر سے منہ لپتر پر دراز تھی۔  
 سچا احمد کافی بے شک اور پراٹھ چکا تھا۔ اور سیم کے گول اور درودر حصے کافی داغ  
 شہر ہے تھے۔ بڑے کھلی اچھیلی سے اس کے کونوں پر کافی جا بڑا اور ٹھیکر وسیع  
 اور اگلے ہی لمحے ٹافٹ کے منہ سے درو کی ایک جڑ بلند ہوئی۔

"دیکھا۔" میں بولا۔ "اب تم دوبارہ سانس لینے کے قابل ہو گئی ہو۔"  
 وہ خاموشی سے وہی لیٹی تیز سانس لیتی رہی۔ گلے کا سہاگہ اس کے

گمراہی کی آوازیں بھی بلند ہوئی رہیں۔ کچھ دیر بعد آخر اس نے کمرٹ پرتی۔ اور سیم  
 ہنسنے کے بعد اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے پیچھے کے سرخ نشان رفتہ رفتہ غائب ہو گئے۔

چند بار آنکھیں جھپکنے کے بعد اس کی آنکھوں کی روشنی بحال ہو گئی۔ اور اس  
 ٹھیکر کے میری طرف دیکھا۔ "میں تمہیں مار ڈالوں گی بائیڈ۔" اس نے بھتی ہوئی  
 آوازیں کہا۔ "لیکن ابھی نہیں۔ اس وقت تمہارا کلا کاٹ ڈالوں گی۔ جب تمہاری

امیر دیوانی ہوں۔

اب یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ میں تمہیں امیر دیوانی تصور نہیں کرتا؟

سوال کیا۔

اب بات بھی مستطاب ہے جو یا یہ چاہتے ہو کہ تمہیں واپس بنو یا دل

دوں؟

سننا دیکھا سننا ناچا ہوتی ہو۔ سن لینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

چچا جو شوٹا کی وفات چھ مہینے پہلے ہوئی تھی وہ کھٹی کھٹی آواز میں بولے۔

اسی وقت سے مجھے احساس ہونے لگا کہ کوئی مجھے قتل کرنے کو ہے۔ پھر دو

کے ساتھ ساتھ یہ احساس بڑھتا گیا میرے ارد گرد بے شمار ہتھیارے چھڑاتے چھڑاتے

جہنم میں اپنا دوست سمجھتی تھی۔ جیسے ہی یہ خیال آتا کہ چند ماہ بعد میں بے

امیر ہونے والی ہوں اور دو کروڑ ڈالروں کی بلا شرکت غیر مالک۔ تو اپنے

کے خلاف میرے دل میں شکوک و شبہات سراٹھائے لگتے کہ کہیں انہی

میں سے کوئی ایک مجھے قتل نہ کر دے۔

بھٹیکسے۔ میں بولا۔ اب میں سمجھ گیا ہوں۔ یہ بالکل فطری رد عمل

نہ محض شکوک و شبہات، گویا یہ جان نیرا خیال کی بنیاد نہیں بنایا جاسکتا۔

یہ گھر مجھے ہمیشہ سے پسند تھا۔ وہ بولی۔ میری پردیش کے دوران گدیوں

کی چوڑیاں گڈانے چا جو شوٹا مجھے یہیں لایا کہ تاہنا، نیو ہمپ شائر کے لیے چوڑیاں

اور سیج و مرلین گھر سے یہاں آکر مجھے عجیب سا سکون محسوس ہوتا۔ دہان تو دل

اور خاندانوں کی ایک پوری فوج تلے چائے میں لگی رہتی تھی۔ یہی وجہ تھی

وفات کے بعد میں یہاں آگئی اور قیام یہیں ہی کیا۔

تم تنہا آتی تھیں؟ میں نے پوچھا۔

ہاں شروع شروع میں اکیلی تھی۔ پھر چک و ہلین کچھ دن گزارنے آگیا اور

ساکر بڑی بھی ساتھ لے آیا۔

کیری ہر لفورڈ۔

ہاں۔ چچا کی وفات تک وہ اس کے ساتھ کام کرتی رہی۔ پھر چک و ہلین

اسے پرسنل اسسٹنٹ کے طور پر اپنے پاس رکھ لیا۔ میرا خیال ہے اس نے خوب

سمجھ کر کہا تھا۔ وہ چچا کی جائیداد وغیرہ کے متعلق چک و ہلین کی نسبت

بڑی زیادہ مہذب و متحرک تھی۔

تو تمہارا خیال ہے کہ ان دونوں میں سے کوئی ایک تمہیں قتل کرنے کا خواہشمند

نہ پوچھا۔

قتل کا کوئی مقصد ہونا چاہیے۔ وہ بولی۔ اگر کوئی مجھے قتل کرنا چاہتا ہے

میں جائیداد سے بھرتے سے پہلے مر جاؤں تو سب کچھ چرچ کے سپرد کر دیا جائے گا۔

لوں چک و ہلین کہ کوئی فائدہ ہو سکتا ہے اور نہ کیری ہر لفورڈ کہ ان دونوں

اپنی طرح معدوم ہے کہ چرچ سمجھتی سے محاسبہ کرے گا۔

یہاں تین ماہ قیام کے دوران اور کس کس سے تمہاری ملاقات ہوئی؟

راجہ فروم سے۔ چک اس کا بڑا مددگار ہے اور وہی اسے متعارف کرواتے

ہاں لایا تھا۔ اور لوں فروم سے میری ملاقاتیں ہوتی رہیں۔

اور پھر اس نے تم سے شادی کی درخواست کی؟

رہی تھی میں نے اسے ساتھ لئے کو کہا۔

”اور وہ مان گئی؟“

”ہاں، مگر صرف دو ہفتے ٹھہری تھی۔“

”شرے ساج کی تمہاری پڑائی ساتھ ہی ہے۔ اور اس کا اپنا ٹمٹ بھی ہال کی

دوسری سمت تھلے ہے اپنا ٹمٹ کے مقابل واقع ہے۔ مارٹن شو میکہ کے ساتھ اسی نے تمہیں متعارف کمر دیا تھا؟“

”ہاں۔“ ثانی نے جواب دیا۔ ”ذہانت کے لحاظ سے اسے صف اول میں قرار

نہیں دیا جاسکتا لیکن کبھی کبھار اس کی صحبت کافی لطف دے جاتی ہے۔“

”کل چھ افراد ہوئے اور کیری ہر لائف ڈسمیت سات، تمہارا خیال ہے کہ ان

میں سے کوئی ایک تمہارا جانی دشمن ہے لیکن وجہ معلوم نہیں؟“

”انہی میں سے کوئی ایک ہو سکتا ہے۔“ وہ پورے اعتماد کے ساتھ بولی۔ اور

کسی کو تو میں جانتی ہی نہیں۔ چچا جو شوال کے ساتھ زندگی کے دن یوں گزارے جیسے

کسی صحر میں قیام پذیر ہوں۔“

”اپنے چچا کا وصیت نامہ پڑھ لے تم نے؟“

”ہاں چک وہیلن نے اپنے دفتر میں وصیت نامہ مجھے دکھایا تھا۔“

”تو گویا تمہیں قتل کمر سے کسی شخص کی مالی فائدہ نہیں ہو سکتا؟“

”ہاں مجھے تو ایسا ہی لگتا ہے۔“

”راجہ فروم کے سلسلے میں کوئی ایسی عورت تمہاری قریب تو نہیں ہے

راجہ فروم کے چمن ہال پر رکھ رہا ہو؟“

”میں اس الجھن میں ہوں کہ وہ شخص میرے لئے مجھ سے شادی کمر ناچا

ہے یا میری دولت کے لئے نہایت کا ڈھونگ رچا رہا ہے۔ یہ الجھن اب

بمقرر ہے۔“

”میل ڈرسکل کے متعلق کیا کہتی ہو؟“

”وہ کیری ہر لائف کا دوست ہے اور چک وہیلن کے ساتھ کیری کی

واپسی کے بعد بھی ملتے آتا رہا۔“

”وہ اب کہاں ہے؟“

”کون؟ کیری ہر لائف؟“ میرا خیال ہے، چھیٹاں گزارنے میامی تھی

ہوئی ہے۔“

”اب جانا وائش کے متعلق بتاؤ۔“

”کالج کے زمانے کی وہ میری ایک سہیلی ہے۔“ ثانی نے بلا تامل جواب دیا۔

”شرے کی طرح؟“

”ہاں۔“

”تم تینوں کالج میں اکٹھی پڑھتی رہیں؟“

”جو غیر کلاس میں جانا کا سچ چھوڑتی تھی اسے اور کسی چیز سے اتنی رغبت

نہیں تھی جتنی مردوں سے۔ وہ اکثر کہا کرتی تھی کہ زبانی سلامی باتوں کی بجائے

مردوں کا دل جیتنے کی عملی تدبیر حاصل کمر رہی ہے۔“

”پھر دوبارہ اس سے کب ملاقات ہوئی؟“

”ان دنوں میں مین ہٹن میں تھی اور کچھ مدت کے لئے یہاں آنے کا ارادہ کمر

”کیا بیکار بات ہے؟“

”کسی وجہ سے کوئی آواز تم سے متنفر تو نہیں؟ ہو سکتا ہے کسی کو تمہارے طرز

عمل سے کئی وقت تکلیف پہنچی ہو؟“

اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے تو ایسی کوئی بات یاد نہیں۔“

”تو آخر کسی کو کیا پڑی ہے کہ بلا وجہ تمہیں قتل کرنے کے منصوبے بنا رہے؟“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ اس نے ہاتھ کی پشت چند سیکنڈ کے لئے اپنے منہ پر

رکھی۔ ”مربا جانتی ہوں کہ یہ احساس پاگل پن سے کم نہیں۔ مگر وہ مجھ سے مجھے یہ

بات محسوس ہو رہی تھی اور اسی نے دماغ حست سے گرنے کی راہ اور تمہیں ڈال دی تھی

۔۔۔ لیکن یہ احساس اپنی جگہ پر قائم ہے کہ کوئی مجھے قتل کرنا چاہتا ہے۔ کبھی ابھی وہ

کوئی ایسی ذہنی یا مبہم بات کہہ جاتے ہیں یا جب میں دوسری طرف متوجہ ہوتی

ہوں تو ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہیں۔ جیسے وہ میری موت کے منتظر ہوں

بعض اوقات ان کی نگاہوں میں ایسی پراسرار چمک ابھرتی ہے جیسے انہیں اس

بات کا بھی علم ہو کہ میں کیسے موت سے ہم آغوش ہونے والی ہوں۔“

”ہی۔“ میں نے پورے غلوں سے کہا، ”میرا خیال ہے تمہیں پرائیویٹ

جاسوس کی جگہ کسی ماہر نفسیات سے رجوع کرنے کی ضرورت ہے۔“

”مجھے معلوم تھا تم یہی کہو گے۔“ اس کی آواز سے تلخی ٹپک رہی تھی۔

”مکن ہے میرے دشمنوں کی بھی یہی آواز ہو کہ مجھے پاگل بن میں مبتلا کر دیا

جائے؟“

”جس زمانے میں کیری ہر لقمہ ڈھونڈنے کے لیے پاس کام کرتی تھی اس

کے ساتھ تمہارے تعلقات کس نوعیت کے تھے؟“

”یہ کیوں کہیں پر چھتے کہ میرے چچا کے ساتھ اس کے تعلقات کی کیا نوعیت تھی؟“

اس کی آواز اب بھی نشیدہ تھی۔

”جو شواہد یا شے کے تعلق تو سنا ہے کہ شادی سے پہلے محض لطف کی خاطر غیبی

تعلقات قائم کرتا تھا تاہم فعلی اور بدکرداری کے مترادف سمجھتا تھا۔“

”وہ ایک خلیفہ پوڑھا نہیں تھا۔“ وہ بولی۔ ”کنہ نے کردار کا پوڑھا غیبت۔“

اور اس نے کبھی یہ کوشش نہیں کی کہ اپنی بدکرداری کو مستور رکھے۔ ایک مرتبہ اتفاقاً میں

نے اسے رینگے ہاتھوں پکڑ لیا۔ یہ واقعہ اسی گھر میں پیش آیا تھا، اس وقت میری عمر اٹھارہ

سال کے قریب تھی اور جی آلائشوں کے متعلق میرا ذہن فاسا محسوس تھا۔ اس دن میں

سہیلیوں کے ساتھ پکنک منانے گئی ہوئی تھی اور شام سے پہلے میری واپسی کی امید تھی

لیکن ایک سہیلی کے ساتھ بھگڑا ہو گیا اور میں ہرگز ہو کر جلد لوٹ آئی، گھر آنے کے بعد

خیال آیا کہ چچا جو شواہد آرام کر رہے ہوں گے۔ چنانچہ کیری کی تلاش میں میں اس کے کمرے

میں چلی گئی کمرے میں قدم رکھتے ہی میرے پاؤں جیسے زمین میں گڑ گئے۔ وہ دونوں

شرنکناک حالت میں میرے سامنے تھے۔ ”اس کی آنکھیں دماغی انداز میں گھوم گئیں

”بھڑکیا ہوا؟“

”میری آنکھوں کے سامنے وہ دھند چھٹی تو اٹھ پاؤں بھاگ اٹھی اور عجیب

سے منتشر ذہن کے ساتھ ساحل تک بھاگتی چلی گئی۔ دس منٹ بعد کیری میرے پاس

آئی اور بڑی لمبی چوڑی دماغیت کہنے لگی کہ مجھے صورت حال کو سمجھنا چاہیے اور

اپنے چچا کی تنہا اور اس زندگی کا احساس کرنا چاہیے۔ چلنے بھول کر بھی اس واقعے

کاؤنکر نہیں کیا، البتہ اس دن کے بعد موت کے وقت تک مجھ سے بول چال ترک کئے رکھی۔

”تمہارے چچا نے کیری کے لئے بھی کچھ چھوڑا ہے؟“

”نہیں۔ شاید وہ اس کے لئے بھی کچھ چھوڑا جائے گا مگر جو کچھ ہو چکا تھا، اس کے پیش نظر شاید ڈراما تھا کہ میں اس کے کردار کے متعلق کوئی ایسی ایسی بات نہ کہہ دوں، شانی نے کڑھوں کو چھٹکا دیا، شاید اپنی زندگی میں وہ اسے کچھ سے کیا ہو۔“

”تم یہ سمجھتی ہو کہ اس واقعے کے بعد وہ تم سے نفرت کرنے لگا تھا؟“

”غالبا یہی بات ہے۔ چچا جو شو نفرت کرنے کے معاملے میں بڑا تیز اور خطرناک تھا اسے ہر اس چیز سے نفرت تھی جو کسی انسان کے لئے خوش وقتی کا باعث بن سکتی ہے۔“

”وصیت نامے میں اخلاقی مشق رکھنے کی کیا ہی وجہ تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”پتہ نہیں، شاید یہی بات ہو۔“

”میں اپنا فرض ادا کرتا ہوں گا،“ میں بولا، ”لیکن تم سے درحقیقت مجھے

کچھ زیادہ مدد نہیں ملی۔“

”شکریہ ڈینی،“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور آئینے کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی، ادھر

کاؤنکر میرا کیا حال بن گیا ہے۔ جاؤں جا کر چہرہ ٹھیک کر لوں اور ہاں بے چارہ راجہ پتہ نہیں وہاں ساحل پر مرا پڑا ہو، میں تو اسے بھول ہی گئی تھی؟

”گھبراؤ نہیں، شرے نے مالش کر کے اس کے پوش و حاس بجا لے کر دیئے ہوں

گئے۔“ میں نے کہا، اور شانی کی آنکھوں میں سے روشنی بجھتے ہوئے دیکھا تا دم۔

شانی اپنے کمرے میں چلی گئی اور میں دوبارہ ساحل پر چلا گیا۔ ریت پر اکیلا

انرا ڈھاکہ دروازہ تھا یہ دھوپ کا گندمی رنگ سمیٹ رہا تھا اور اس نے مختصر ترین میاہ بکھی بہن دکھی تھی۔ قریب جا کر میں نے کہا، ”میرا خیال ہے تم مردہ نہیں ہو بلکہ سوئی ہوئی ہو۔“

شرے نے آستکی سے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔ اور پھنسی بھٹی آواز میں بولی، ”ہائیڈ، اس کی لاش کا کیا بنایا؟“

”کس کی لاش؟“ میں نے پوچھا۔

”شانی کی لاش کا، اور کس کا؟ تمہیں یاد ہوگا، میں مارا تھا شاید کبھی وہی ہیں تم نے کس بیوی اور وحشت سے آخر فروم پر حملہ کیا اور بھیڑیائی کو گھسیٹے ہوئے ٹھکر کی طرف سے گئے، اگر اے قتل نہیں کیا تو وجہیت درمی تو ضرور کی ہوگی اس کے کردار کے شانی نے کس انداز سے سنھایا؟“

”میں اسے ایک بار ادد کی التجا کرتے چھوڑ آیا ہوں،“ میں نے کہا، ”یہ فروم کہاں چلا گیا؟“

”کچھ دیر آرام کرنے کی نیت سے واپس گھر گیا ہے،“ وہ بولی، ”میرا خیال ہے کہ وہ ہاتھ پاؤں ادد دھو کر کاشتھی کا عادی نہیں، پولیس کو بلوائے اور پٹائی ہونے پر عدالت سے رجوع کرنے کے متعلق بھی ڈانٹاں ڈول ہو رہا تھا، کچھ دیر آرام کرنے کے بعد شاید کسی دیپٹے پر پہنچ جائے کہ تمہارے متعلق کیا کرنا چاہیے۔“

”شانی، جانا ادد تم کا ہے میں ایک ساتھ پڑھتی رہی ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں لیکن جانا جو میرا کلاس میں ساتھ چھوڑ گئی تھی۔“

”لیکن تمہارے وہ رابطہ تو پرقرار ہے؟“

”ہاں شانی سے میرا ربط مسلسل رہا البتہ جانا سے چند ماہ بعد دوبارہ اچانک

ملاقات ہو گئی۔ بانیہ! کیا یہ کوئی اہم سراغ ہے جس کا تم نے پتہ چلا یا ہے؟ اس کی سیاہ آنکھیں میرا تسخیر اڑا رہی تھیں۔ میرا تو خیال ہے کہ جو ان کے سر ادا دینا کا کوئی شخص بھی متوقع قابل ہو سکتا ہے۔ اس لیے چاری کہ تو جس کے سوا کسی اور بات کے متعلق سوچنے کی فرصت ہی نہیں۔

میرے ساحل پر نظر ڈالی اور دور سے ایک انسانی خاندے کہ اپنی طرف بڑھتے پایا۔ میں بولا۔ "لو کوئی ادھر آ رہا ہے۔"

شرے نے کہنی سے بل ہو کر سر ادا پر اٹھایا اور ایک نظر اس طرف ڈالنے سے بعد بولی۔ "اگر یہ جو آتا ہے تو اب تمہیں اس قابل نہ چھوڑے گی کہ اس پر متوقع قابل ہونے کا شبہ کر سکو۔" اس نے ایک ہاتھ سے آنکھوں پر سایہ کر کے دوبارہ اس طرف دیکھا۔ "مگر یہ تو میل ڈر سکل لگتا ہے اور وہ کس بری طرح بھاگا رہا ہے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اتنا تیز دوڑ سکتا ہے۔ اسے تو دوڑ کے مقابلے میں حصہ لینا چاہیے۔" میل ڈر سکل قریب آیا تو بری طرح ہتھ پڑا تھا۔ اور سر سے پاؤں تک لپٹنے لپٹنے ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف و ہراس کی پرچھائیاں دیکھ کر میں چونک گیا اور تیز رفت سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں؟" شرے نے پوچھا۔

اس نے اپنے قدموں کو ہر یک لٹکائی اور رک کر سالس بحال کرنے لگا۔ جب اس کے کچھ بہتر ہوئی تو ہلچلتے ہوئے بولا۔ "میں میرے کونے ادھر ساحل پر چلا گیا تھا۔ وہاں پر لیلیوں کی طرف سے آیا۔ افسوس کہ ان کے ہولناک منظر تھا!"

"کیا؟" میں نے کہا اور میرے اندر اضطراب کی بے قرار لہریں چلنے لگیں۔

دوسو سو اور اندیشوں نے اچانک مجھ پر یلغار شروع کر دی۔

"وہ دلوں مری پڑی ہے۔" وہ بڑبڑایا۔ "کسی نے اس کا گلہ ٹھونٹ دیا ہے۔ گردن کے گرد سوجن اور نشانات صاف نظر آ رہے ہیں۔ شاید گردن ہی توڑ دی گئی ہے۔ اس کا سر عجیب انداز سے ڈھلکا پڑا ہے۔"

"کس کے متعلق کہہ رہے ہو؟" شرے نے تقریباً جھجک کر پوچھا۔

"میری ہر تقدیر کے متعلق۔" ڈر سکل بولا۔ "بتایا تو ہے تمہیں۔"

۸

سہ پہر تین بجے کے قریب مجھے لیٹینٹ شیل کے رو برو پیش ہونا پڑا۔ جب میں ڈائینگ روم میں داخل ہوا، اس وقت جو انارلش رخصت ہو رہی تھی میرے قریب سے گزرتے وقت اس نے معنی خیز مسکراہٹ لبوں پر لاتے ہوئے آنکھیں پچکائیں اور اس کے کمرے سے فیکلے کے بعد میرے دروازہ بند کر دیا۔

شیل کے چلنے اور محل وقوع میں رتی بھر فرق واقع نہ ہوا تھا۔ اندازاً اٹھ بجے دی گئے تھے۔ اور چہرہ بھی وہی۔ لیجان آباد بالوں والے سر میں نصب چھت والی بھوڑی

آنکھوں میں میرے لئے نفرت کے سونے رنگ بے بھٹے۔

میرا تو خیال تھا کہ اب تک تم جہنم رسید ہو چکے ہو گے۔ وہ عزتے ہوئے بولا۔  
 "مین ہٹن میں خصوصیت سے اخوات کی شرح بہت زیادہ ہے اور خیال تھا کہ تم بھی  
 خدائی النار ہو چکے ہو گے۔ تمہارے جہنم داخل ہونے کی امید اس لئے بھی تھی کہ وہاں  
 سیدیکڑوں لوگ تم سے شدید نفرت کرتے ہیں۔ اس بات کا یقین اس لئے ہے کہ یہاں اتنے  
 باہر میں تم سے دہر تہ میری ملاقات ہوئی ہے اور میں تم سے شدید نفرت کرنے لگا ہوں۔  
 جانے میں ہٹن کے لوگوں کی نفرت کا کیا عالم ہو گا۔ جو تم سے ہر روز ملتے ہیں اور کڑے کی  
 کوشش کرتے ہیں۔"

ڈائینگ شیل کی دوسری سمت میں اس کے سامنے منہ کر کے بیٹھ گیا اور بڑی پر  
 خلوص دوسرے مسکراہٹ لبوں پر لاتے ہوئے بولا۔ "یہ تلخ ذکر چھوڑ دے پیارے۔ اور  
 کیا حال چال ہے؟"

"ہو نہہ پیالے۔" اس نے چمکا کر کہا۔ "تمہارا منہ چہرہ دیکھتے ہی میرا منہ  
 الٹے لگتا ہے۔۔۔ یہ شانی۔ شانی اوڑھ لیا کوئی پاگل ہے جس نے پرائیویٹ جاسوس  
 کے طور پر تمہاری خدمات حاصل کیں۔ پتہ نہیں اسے اور کوئی جاسوس ملا ہی نہیں۔  
 اور پھر اس کے پاگل پن کی ایک دلیل یہ ہے کہ اس نے قتل ہو جانے کے شدید احسا  
 کے تحت تمہیں متوجہ قاتل ڈھونڈنے پر مامور کیا ہے۔"

"اور متوجہ قاتل ان چھ افراد میں سے ایک ہے جو آجکل یہاں آئے ہوئے ہیں  
 کیونکہ اس دیکھ اور بھری پری دنیا میں وہ انہی لوگوں کو جانتی پہچانتی ہے۔ میں بولا۔  
 "ساتویں فرد کو ہم فارغ کئے ہوئے ہیں۔ کیونکہ وہ پہلے ہی قتل ہو چکی ہے۔"

"پہلے ہی کیا؟" شیل منہ بکا کر بولا۔ "کارڈنری تحقیقات کے مطابق اسے  
 رات بارہ بجے اور صبح تین بجے کے درمیان قتل کیا گیا ہے۔ اور یہ بات بھی ظاہر ہو  
 چکی ہے کہ اسے ٹیلوں کے دیباچہ قتل نہیں کیا گیا بلکہ اس کی لاش کو بعد میں وہاں لے  
 جایا گیا۔"

"قدروں کے نشانات سے یہ بات معلوم ہوئی ہو گی؟" میں نے مدحیہ لہجے میں  
 پوچھا۔

"پتہ نہیں گذشتہ شب ساحل میں ایسی کیا دنگنی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ پڑ پڑا  
 قدروں کے اتنے زیادہ نشانات ہیں جیسے فوج کا کوئی دست رات بھر وہاں مشق کرتا  
 رہا ہو۔" شیل نے ایک لمبا اور پتلا سا چرٹ لیوٹ کے درمیان لٹکایا اور اسے سلگاتے  
 کے بعد پھر بولا۔ "اچھا اب غور سے ساری بات مناد بائیل۔ یہ شانی اوڈول خطی قسم کی  
 لڑکی ہے اور تمہارا خیال ہو گا کہ آسانی سے اسے زیر دامہ آئے اور اپنا اوسیدھا  
 کر لوئے۔"

"بہت مبالغہ سے کام لے رہے ہو لیفٹیننٹ۔" میں نے بھی چمکا کر کہا۔ "ہر حال  
 حقیقت یہ ہے کہ مین ہٹن میں اس نے کہا تھا کہ وہ بارے قتل کرنے کی کوشش کی جا چکی  
 ہے۔ البتہ کل رات اس نے پہلی مرتبہ بتایا کہ قتل کی کوششوں کی دوستانہ اس نے  
 ازخیر ذہن کی اختراع تھی۔"

"وہ لڑکی کیری ہرٹفورد جو قتل کی گئی ہے۔" وہ بولا۔ "وہ اس وکیل چک  
 وین کی پرسنل اسٹنٹ ہے اور اپنی پرسنل اسٹنٹ کے قتل پر وہ بڑا برا فروختہ  
 ہو رہا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ وہ کسی راہبہ کی طرح پاکیزہ کردار کی مالک تھی اور کسی

شخص نے اپنی مزدوم خواہش پر یہ مانہ ہوئے۔ نہ سنا پہلے ہلاک کیا ہے۔ کوئی بھی  
سایم الطبع شخص میری ہر لٹیر ڈکڑ دیکھتے ہیں پھر اس کی محبت سے داخل ہو جاتا

۱۰۸

”کیا تم بھی اسی خیال کے حاملی ہو کہ اسے جنس کی وجہ سے قتل کیا گیا ہے؟“

یہ ہے لڑکیاں

اس نے چرٹ منہ سے نکال کر اسے بغیر رد کیا، جیسے کہ یہ جڑی دنیا کی سادگی  
خوابیوں کی جڑ ہو، اس کی عھت، د پڑی نہیں کی گئی، اس بات کا امکان تو ہے  
کہ تشدد دینے کو فی جنسی دلوانا ٹیلوں میں گھوم چھوڑا ہو اور کیری کہ تہنا دیکھ کر اس  
پر ٹوٹ پڑا ہو، لیکن یہ بات میرے لیے عجیب نہیں لگتی، اس کے پاس وہ ٹیلوں کا گڑا ہے کہ اسے اس  
کا علم ہی نہیں تھا کہ کیری ہر ٹیلور ڈ آج کل سامتو با میں میں ہے، اس کے خیال میں کیری ٹیلور  
نیز ہیب شائر میں ہونا چاہیے تھا، یہ سوال پیش ہے یا نہ کہ وہ یہاں کیا کرتی پھر رہی تھی؟  
” اچھا مال ہے، ” میں نے کہا۔

۱۱. ”چچا والے ہے“ جیسے کہا۔

مجھے گھمسنے دقت اس کی آنکھیں بھیج کہہ اور اندر دھنسن گئیں۔ یہ تیرہ تھی  
کہ تم مجھے کئی معقول جواب دے گے کیونکہ تم وہ آخری شخص ہو جس نے اسے زندہ رکھا۔

”یہی اس سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔“ میں نے بڑی صفائی سے انکار کر دیا۔

”مگر تم نے کلمات ایسے یہاں اس گھر میں دیکھا تھا۔“ وہ ہموار انداز سے لہلا۔  
”اور تم پوچھتے پھر رہے تھے کہ وہ کہاں چلی گئی ہے۔ تم نے کہا تھا کہ وہ آخری آمد جلد ہی ہوتی  
ہوئی مگر شاید اب بھی نہیں ہو۔ اگر اس کے یہاں ہونے کے باسے میں تمہیں شک نہ

موتا کہ پھر یہ کیوں پوچھتے کہ وہ کہاں گئی ہے۔

”محض لوگوں کی سخن سازی ہے : میں بولا۔ اس کا نام دو تین مرتبہ سننے کے بعد مجھے  
خمس پیدا ہو گیا تھا کہ وہ کہتا ہے : چنانچہ میں نے سوچا کہ اگر اس سے ملاقات کا اضافہ  
از شوق اور لوگوں سے پوچھوں کہ وہ کہاں گئی ہے تو اس سے متعلق مزید معلومات حاصل  
رسکوں گا۔“

”یہ میرا سر چھو نہ۔“ اس کی آنکھیں جھڑی طور پر گھوم گئیں۔ ”لوگ تمہیں بلاتے تم سخن سازی سے کام لے رہے ہو یا شیڈ اور یہ بات تمہیں اچھی طرح معلوم ہے۔“

کل لایستہ تمام دہریہ سے بھی غیر حاضر ہے : اس لئے اسی سپاٹ آواز میں کہا : کہیں

”ساحل پر سیر کرنے“

کسی سے ملتی ہے ؟

”میں صرف سیر کرتے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ٹھنڈی ہوا کھانے کا مقام۔“

”آدمی رات کے وقت سبب ہی سوتے چلے گئے تھے۔“ وہ لیوا۔ ”شو میکر کہہ

بندہ اُدھی تھی۔ چنانچہ وہ ایک جام چٹھانے لڑنگ روم میں گیا اور اس نے  
میں چپترے کی تمستے آتے دیکھا۔

سوئے پہلے نازہ ہوا لیتے ہیں چوتھے پر بیٹھا ہوا تھا۔“ میرے  
اب دیا۔

یا پھر لاش کو ٹیلوں میں منتقل کر کے لے گئے تھے۔ اس لاش کو جیسے شام کے



لیفٹیننٹ تھامس دماغ میں کوئی نقص ہے۔ میں بولا۔ مگر یہ تو پہلے

ہوئے ہے البتہ آثار اب ظاہر ہونے لگے ہیں۔

مجھے اب وہ معقول وجہ معلوم نہیں کہ ثانی اوٹول کیوں کیری ہر فورڈ  
رقتل کرنا چاہتی تھی۔ وہ پورے اعتماد سے بولا۔ اور میں یہ وجہ معلوم کرنے  
ہوں گا۔

تمہاری باتیں ختم ہو چکی ہوں تو مجھے اجازت دو۔

فی الحال اجازت ہے۔

میں کہہ سکتے تھیں اور دروازے کی طرف قدم بڑھاتے لگا۔ دروازہ آدھا  
بولا تھا کہ وہ دوبارہ بولا۔ ایک بات اسے یاد ہے یا نہیں۔ تمہاری جگہ میں ہوتا تو اپنی  
جان پر کھیل کر بھی اس بات کی کوشش نہ کرتا کہ ثانی اوٹول کی زندگی کو کوئی گزند  
نہ پہنچے۔ کیونکہ اگر اسے لفٹیننٹ تھامس پہنچا تو یہ نتیجہ اخذ کرنا دشوار نہ ہو گا کہ اسے تم  
میں سے کونسا بچا کر لے کر گیا ہے۔

یہ سن کر مجھے اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہوا اور شدت سے شراب کی طلب کی  
مراقبہ سنجیدگی سے سوچ بچار کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اور کمرے سے نکلی کہ  
دونوں کو جیل میں بند کرنے کی کوشش ہو رہا ہو۔ یہ ایک ایسا کیس ہے جس میں پورے  
دلچسپی سے اپنا سارا وقت صرف کر سکتا ہوں۔ یہاں سے کوئی شخص نہیں  
جائے گا اور تم بھی شہر سے نکلنے کی کوشش نہ کرنا کیونکہ یہ پورٹ تو کبھی اس کی طرف مت گئے بیٹھی تھی  
تک بھی نہ پہنچ پاؤ گے اور میرے آدمی تمہیں گرفتار کر لیں گے۔

وقت کہیں اور چھوڑ آئے تھے۔ وہ سرد مہری سے بولا۔ تم چوتھے کے لئے  
واپس آئے اور شو میکر نے تمہیں دیکھ لیا؟

اگر یہی بات ہوئی۔ میں نے جواب دیا۔ تو کیا مجھے اتنا ہی احمق سمجھتے  
کہ شو میکر کی واپسی تک چوتھے پر ہمارا انتظار کر سکتا تھا؟

بائیڈ۔ میرا خیال ہے کہ تم نے اسے قتل کیا ہے۔ وہ نرمی سے بولا۔ ایک  
بات اور دیکھ کر دوں؟ ابھی تھوڑی دیر پہلے جب میں نے ثانی اوٹول کو پانچواں

کہا تھا۔ تو تم نے خلاف امید یہ بات فوراً تسلیم کر لی تھی۔ میرا اندازہ ہے کہ اس نے  
پہلے آپ کو قتل ہونے سے بچانے کے لئے تمہیں ملازم نہیں رکھا بلکہ اس لڑکی کو قتل کر لے

کے لئے تمہاری خدمات حاصل کیں اور تمہارے یہ کام بخیر و خوبی سرانجام دے دیا ہے  
اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ثانی اوٹول نے کیوں قتل کرنا چاہتی تھی؟

خیال ہے کہ اس کی وجہ ثانی کے چچا کی چھوڑی ہوئی جائیداد ہے۔ وہ ملین  
بتا رہے کہ یہ جائیداد دو کمرہ دار ڈاکٹر مالیت کی ہے۔ اس رقم سے قاتلوں کا پورا

گمراہ فریاد جاسکتا ہے۔ اب جیسے ہی کوئی ٹھوس ثبوت میرے ہاتھ آیا۔ میں تم دونوں کو قتل  
کارتیا پانچو کہہ کے لڑکھ دوں گا۔ ثانی اوٹول کو قتل کی سازش کے جرم میں دھروں

اور تمہیں اس سازش کو ٹل جانے پہنچانے کے جرم میں۔ وہ یوں مسکرایا جیسے  
دونوں کو جیل میں بند کرنے کی کوشش ہو رہا ہو۔ یہ ایک ایسا کیس ہے جس میں پورے

دلچسپی سے اپنا سارا وقت صرف کر سکتا ہوں۔ یہاں سے کوئی شخص نہیں  
جائے گا اور تم بھی شہر سے نکلنے کی کوشش نہ کرنا کیونکہ یہ پورٹ تو کبھی اس کی طرف مت گئے بیٹھی تھی

تک بھی نہ پہنچ پاؤ گے اور میرے آدمی تمہیں گرفتار کر لیں گے۔

والوں کا سنا سوتا لگتا ہے۔ کیا پیوئے یا بیٹا؟

تیر قسم کی دوا کا۔ میں نے کہا۔

میں ابھی تک یہ سمجھنے سے قاصر ہوں۔ شرے نے دھندلائی ہوئی آواز میں کہا۔ آخر کسی کو کیا پڑی تھی کہ وہ کیری ہر نفور ڈ کو قتل کرے تا؟

شو میک نے شراب کا گلاس بار پیم سے میری طرف سرکاتے ہوئے کہا۔ بڑا عجیب سی بات لگتی ہے۔ میرا مطلب ہے شافی نے اپنے آپ کو قتل ہونے سے پہلے کی خاطر تمہیں بچا لیا۔ اور اب اچانک کیری ہر نفور ڈ قتل ہو گئی ہے۔

اس حادثے سے چک پڑا تھا ہوا ہے۔ شرے نے بتایا۔ لیفٹیننٹ کی لپچہ لپچہ سے بلند وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

میں مجبور تھا کہ لیفٹیننٹ کو بتا دوں کہ کل رات تمہیں بالگوں کی طرف سے آتے ہوئے دیکھا۔ شو میکر مجھ سے مخاطب تھا۔ مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑا۔

کوئی بھی صبح الدماغ شخص یہ گمان نہیں کر سکتا کہ ایک شخص کو قتل ہونے سے پہلے کے نئے امور پر ایڈیٹ جاسوس کسی اور کو ہلاک کر سکتا ہے۔

لیکن تمہیں یہ کیسے یقین ہے کہ شیل صبح الدماغ شخص ہے؟ میں نے تسلی سے کہا۔

اوہ وہ اچانک بولا۔ معاف کرنا۔ مجھے اچانک ایک ہرن دی یاد آ گیا ہے۔ یہ کہہ کر وہ بارے مجھ سے نکلا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔ مگر اس کا پاؤں غالیچے کے ساتھ الجھا اور وہ گہرے گہرے

اس کے جانے کے بعد شرے ہوئے بولی۔ میں حیران ہوں کہ یہ

کیری ہر نفور ڈ یہاں سا تھا یا یہ میں کیا کہتی تھی؟

لیفٹیننٹ شیل بھی اس امر پر حیران ہے۔

تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا کیری کو کوئی سران مل گیا ہو گا؟ میرا مطلب ہے

اسے کچھ معلوم ہو گیا ہو گا کہ شافی کو کون قتل کرنا چاہتا ہے اور وہ یہاں شافی کو ہزار گھنٹے آئی ہوگی۔ مگر قاتل کے ہتھے چمٹے تھی اور جان گوا بیٹھی۔

شاید تمہارا خیال ٹھیک ہو۔ میں بولا۔ شافی کی جنسی زندگی کے متعلق مجھے بتا سکتی ہو؟

یہ کیا ہے کا سوال ہے؟

سیدھا سا سوال ہے۔ میں بولا۔ میرا مطلب ہے وہ عیاش طبع ہے یا

کنوارا ہے یا کچھ اور؟

مجھے معلوم نہیں۔ وہ برقی آواز میں بولی۔ میرا خیال ہے کہ کارل میں تعلیم

کے دوران وہ یقیناً کنوارا ہی رہا۔ اس کے سخت گیر چچا کی وجہ سے اس کے دیگر اہل

سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اور میرا خیال ہے کہ وہ اب بھی کنوارا ہے۔ اس نے

اپنی آنکھوں کو گھمڑ دی۔ بائیل۔ کیا یہ بات تمہارے لئے کوئی اہمیت رکھتی ہے یا

میں اپنے گھر سے ذہنی کی جلیق پوری کر رہے ہوں؟

کیری ہر نفور ڈ کی جنسی زندگی کیسی تھی؟

آخر یہ ہے کیا؟ جنس پر کوئی نئی کتاب لکھ لے ہو کیا؟

شرل! میرے سوال کا جواب دو اندیس۔

اس کا منہ کھینچ گیا۔ اسے میں کچھ زیادہ نہیں جانتی تھی دیکھو وہ کافی دلکش

لڑا کی تھی۔ اور کسی مرد کا قریب حاصل کرنے میں اسے کوئی دشواری پیش نہ آ سکتی تھی۔  
میرا مطلب سمجھ گئے ہو گئے؟

”اور یہ جوانا دلکش عیاش طبع ہے؟“

”اس میں کیا شک ہے؟ یہ بات تو دروڑ روشن کی طرح خیال ہے۔ وہ بولی  
”صبح ناشتے پر مادرش کی زلیخا حالت دیکھ کر ہی تمہیں یہ بات سمجھ لینی چاہئے تھی۔  
”تو تمہارا خیال ہے کہ اس نے رات جوانا دلش کے ساتھ لبر کی؟“

”اس میں کیا شک ہے۔ میں مادرش کے ساتھ ایک مدت گزار چکی ہوں اور  
کیسے نہ اس سے واقف ہوں۔ جہاں فی انمول، سرخ سرخ آنکھیں اور الجھی الجھی  
حالت۔ صرف جینی فعل کی کثرت کے بعد ہی اس کی یہ حالت ہوتی ہے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ جوانا دلش نے ہی اس کی یہ درگت بنائی تھی؟“  
”اور کوئی ہو سکتا ہے۔ اتنا مجھے یقین ہے کہ یہ میں نہیں تھی۔“ اس کی آنکھیں

کسی قدر سکڑ گئیں۔ ”اگر یہ سمجھتے ہو کہ مادرش نے رات شافی کے پاس گزاری ہے  
تمہارے دماغ کی کوئی چول یقیناً ڈھیلی ہو گئی ہے۔“

”بہر حال یہ گھٹے ہے کہ تم یقین میں سے کوئی ایک ضرور تھی۔“ میں  
دو تھکے کہا۔

”ابھی بتا چکی ہوں کہ یہ میں نہیں تھی۔“

”مگر میں یہ بات نہیں بھول سکتا تھل۔ کہ تم ایک مستہ دروڑ گد جو  
اس نے ہر گز فاطر ہو کر میری طرف دیکھا اور دانت پیستے ہوئے  
یہی دھاگہ سکتی ہوں کہ لیری کے لہذا قاتل کی نظر تم پر مرکوز ہو جائے۔“

دو بار سے اٹھی اور تیزی سے لوٹک روم میں سے چلی گئی۔ خیال آیا کہ بائیں  
خوش مزاجی بدستور قائم ہے۔ اور اپنے دائیں رخسار کی خوبصورتی اور دلکشی کے  
بارود دو سڑوں کی طبیعت مکرر کرنے میں اس کا جواب نہیں۔

اپنی ڈرنک ختم کرنے کے بعد میں اٹھا اور لوٹک روم سے نکل کر چھوٹا سا زینہ  
لے گیا اور خوابکا ہوں کی طرف قدم بڑھانے لگا۔ جوانا دلش کے دروازے پر دستک  
لینے پر اس نے اذرائے کو کہا اور میں دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ وہ کھڑکی کے قریب  
میری طرف پیچھے کے کھڑکی تھی۔ گندمی رنگ کی زلفیں ہستی گول پنچھ کی طرح اس  
کے کندھوں پر گہری ہوئی تھیں۔ ہموار کمر خلی کی طرح نرم اور ملائم نظر آ رہی تھی۔  
فقر سی سفید سیر کے سوا وہ بالکل بے رحم تھی۔

”اب کیلے؟“ اس نے روکھی پھینکی آواز میں پوچھا۔  
”رات میرا داغ خراب ہو گیا تھا۔“ میں بولا۔ ”کیا اب وہ کاروائی شروع کر  
سکتے ہیں؟“

وہ پوری کی پوری میری طرف گھوم گئی۔ دو ذرا باعہ بھری بھری چھاتیوں  
لے نیچے باندھے اپنی ہرمنگی سے وہ تقریباً بے خبری تھی۔ ”تم؟“ اس کی آواز  
کی طرح بھی حوصلہ افزا تھی۔ ”کیا چاہتے ہو تم۔؟“

”رات تم نے ایک بڑا دلچسپ ایڈیا پیش کیا تھا۔“ میں بولا۔ ”وہ آڈیٹ یا  
کہ کوئی شخص شانی کو بلیک میل کرنے کی کوشش کر رہا ہے چنانچہ شانی نے بلیک  
میل کا قصہ تمام کرنے کا فیصلہ کیا مگر اس سے پہلے اپنے قتل ہونے کا اندیشہ ظاہر کر کے  
میری خدمات حاصل لیں۔ یاد ہے تمہیں؟“

”نہیں، اس نے ہاٹ آواز میں کہا۔

”اور پھر آج صبح کیری ہر ٹیڈورڈ کی لاش ٹیلوں میں سے دستیاب ہوئی۔“ میں

بولی۔ ”یہ گویا تمہارے آئیڈیا کا تائیدی ثبوت ہے۔“

”جاؤ بائیڈ۔ چلے جاؤ۔ تم مجھے بڑا کر رہے ہو۔“

”تم تینوں کالج میں اکٹھی پڑھتی رہی ہو۔“ میں نے پوچھا۔ ”پھر تم نے اپنا ٹک ٹاؤ

چھوڑ دیا۔ کیوں؟“

”دل کا دورہ پڑنے سے میرے والد کا انتقال ہو گیا تھا۔“ وہ بولی۔ ”کھانے کی

میز پر بیٹھے بیٹھے اس نے سر ٹیک دیا اور فوت ہو گیا۔ اس نے نہ تو میری کوئی رقم چھوڑی

اور نہ ہی سرمایہ۔ مالی دشواریوں کی وجہ سے مجھے تعلیم ترک کرنا پڑی۔“

”پھر تم کیسے گزراوقات کرتی رہیں؟“

”ہمت آزماتے کے لئے میں مین ہٹن چلی گئی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں بھی شاید

ان بچے کچھ لوگوں میں سے ہوں جو پالنے امریکیوں کی طرح راتوں رات امیر بننے کے

سہانے خواب دیکھتے رہتے ہیں۔ ویسے یہ اتنا بائسٹل بھی نہیں۔“

”ہمت بننے میں کہاں ٹک کا حیا بی ہوئی؟“

”ہمت تو خیر کیا سنی تھی البتہ ایک ایسا کام مل گیا جو آسان بھی تھا اور

مزیدار بھی۔“

”تو تم کال گرل بن گئیں؟“

اس نے کندھے اچکائے۔ ”یہی کہہ لو۔“

”پھر چند مہینے بعد شانی سے تمہاری ملاقات ہوئی؟“

”شانی نے فون بک میں سے میرا نمبر دیکھ کر رابطہ قائم کیا۔“ اس کا منہ قدرے

بھیج گیا۔

”اس نے کیوں رابطہ قائم کیا؟“

”کالج کی پڑائی سہیلی سے تجدید تعلق کے لئے۔ اس نے بتایا کہ وہ بھی مین

ہٹن میں ہے اور پھر اس نے ملنے اور پینے پلانے کے لئے مدعو کیا۔“

”اور پھر دو مہنتوں کے لئے یہاں سامعہ ٹھہرنے کی دعوت دی؟“

”یہ بوجھ کی بات ہے۔“

”اس نے تمہیں کتنی رقم دی؟“

”رقم؟ وہ کس لئے؟“

”یہاں تنہا قیام کرنے کے لئے اور اس کی جگہ فون کا جواب دینے، ڈاک دیکھنے اور

غیر متوقع ملاقاتوں کو سنبھالنے کے لئے۔“

”اس نے تمہیں بتا دیا ہے؟“

”نہیں۔“ میں بولا۔ ”میرا اندازہ تھا کہ رات تم نے آئیڈیا پیش کر دے وقت پھر لوگ

یقین کا اظہار کیا تھا۔ اس خیال کی تائید وجہیت میں تمہاری ذاتی معلومات کی موجودگی

ضروری تھی۔“

وہ الماری کی طرف لٹی، ایک چھوٹی سی سیاہ چادر نکالی اور لے اور بیٹھے

بولی۔ ”کچھ بیوگے بائیڈ؟ شین اب بھی موجود ہے۔ اگرچہ کچھ گم ہو گئی ہے مگر

کچھ نہ ہونے سے بہتر ہے۔“

”نہیں۔ شک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”جین میں مجھے یہاں آنے کی دعوت دیتے ہوئے اس نے بتایا کہ مجھے یہاں کیا کرنا ہوگا۔ وہ بڑے جوش و خروش کے عالم میں تھی۔ جین نے اسے بتایا کہ دو مفتوں کے لئے اپنا پیشہ چھوڑ کر مجھے کافی مالی خسارہ ہوگا۔ تو کہتے لگی کہ وہ اس خیال سے کہ پورا کر دے گی یہ تجویز کچھ ایسی بری نہ تھی۔ دو مفتوں تک سمندر کے کنارے غسل آفتابی اور اپنی مرضی سے سونا اور لکڑیاں بیٹھنا بہت اچھے پاس سکرٹ ہے یا سیٹ؟“

اں ”جین نے اسے سکرٹ دے کہ دیا سلائی دکھائی۔“ سو تم یہاں آگئیں اور وہ یہاں سے چلی گئی؟“

”اں“ لیتے کے کنارے بیٹھ کر اس نے ایک گہرا کٹی لگایا۔ ”دس دن بعد وہ لوٹ آئی۔“

”وہ کس شخص کے ساتھ گئی تھی؟“

”مجھے معلوم نہیں۔“ اس نے ہولے سے سر کو حرکت دی۔ ”اپنی کار میں بیٹھ کر اکیلی گئی تھی۔ اور اکیلی ہی واپس آئی۔ نہ اس نے مجھے بتایا کہ کس کے ساتھ گئی تھی۔ اور نہ ہی میرے پوچھنا، میرا کام ہی کیا تھا پوچھنے کا۔“

”اس کی عدم موجودگی کے دوران یہاں کیا واقعات پیش آئے؟“ میں نے

سوال کیا۔

”ہمارے درمیان طے ہوا تھا کہ شانی ہر روز صبح دس بجے فون کر کے معلوم کر لیا کہسے گی کہ یہاں سب معاملات ٹھیک ٹھاک ہیں اور کوئی گڑبڑ تو نہیں۔ میرا خیال ہے۔ یہ سوال ہی دن تھا اس کے جانے کے بعد کہ یہ لڑکی اچانک فرنٹ پورچ پر وارد ہوئی، اس نے نہ تو کوئی خط لکھا تھا اور نہ ہی فون کیا تھا۔ بلکہ دروازہ کھولا۔ اور وہ

ساتھ کھڑی تھی۔“

”کون کیری ہر لفورڈ؟“

”ٹھیک سمجھے۔ مجھے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی اور میں نے بتایا کہ میں شانی کی ایک سہیلی ہوں اور اس کے پاس قیام پذیر ہوں۔ کیری نے بتایا کہ وہ جیک وین کے ساتھ کام کرتی ہے اور کچھ کاغذات پر شانی کے دستخط لینے آئی ہے۔ میں بڑی الجھن اور بددعا میں پڑ گئی کہ کیا کروں، کیا نہ کروں، بہر حال میں نے یہاں بتایا کہ شانی دن بھر کے لئے کہیں گئی ہے اور رات تک لوٹ آئے گی۔ کیری نے کہا ٹھیک ہے اور وہ رات کو شانی کے دستخط لینے آجائے گی۔ کسی اچانک ضرورت کے وقت کال کرنے کے لئے شانی نے مجھے ایک فون نمبر دے رکھا تھا اور اب اچانک ضرورت پڑ گئی تھی۔ چنانچہ کیری کے جانے کے بعد میں نے اس نمبر پر فون کیا دوسری طرف سے کسی مرد کی آواز آئی اور میں نے شانی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ محو فون میں دیر بعد شانی لائٹ پر آئی اور میں نے اسے صورت حال سے مطلع کیا۔ وہ لڑکی۔ وہ فوراً پہنچ رہی ہے۔“

”کیا اس شخص کی آواز تمہاری چابی پرچائی تھی؟“

”نہیں۔ بس ایک آدمی کی آواز تھی۔ شانی اسی دن صبح کے وقت پہنچ گئی اور

کیری رات کو دوبارہ آواز دے ہوئی۔ پوری گئی تھی وہ۔“

”کیری سے تمہاری اس نفرت کی وجہ؟“

”میں نے دیکھا تھا کہ مجھے اس سے نفرت ہو گئی تھی۔ پہلے نہیں رات کو ان دو لڑکیوں درمیان کیا باتیں ہو رہی تھیں۔ مگر اس کے جانے کے بعد شانی پاگل سی ہو رہی تھی۔ وہ غصے اور اشتعال سے یوں کاہن رہی تھی جیسے خزاں گندیدہ پتے جھلکوں کی زد میں ہو۔ میں

مجموعہ ناول، پکسل

۱۳۲

نے اسے پراڈی کی آدھی بوتل پلائی تب کہیں جا کر وہ پرسکون ہوئی۔  
"کیا وہ اگلے دن دوبارہ اسی نامعلوم شخص کے پاس چلی گئی تھی؟"

"نہیں۔ میں مطمئن رہی۔ کہ وہ یہی تھی کہ اسے کیری پر پھر وہ نہیں آدھے ممکن ہے  
کہ وہ دوبارہ لوٹ آئے۔ اس کے بعد ہم نے دو دن اور ایک ساتھ گزارے اور پھر میں  
پہن چلی گئی۔"

"پھر شانی نے آپ تمہیں یہاں بلوایا؟"

"ہاں سابقہ شرط پر۔ جو اتنا دلش بولی۔ اس نے کہا کہ وہ میری آمد کے خاتمے  
کو پورا کرے گی۔ لیکن اس کے اصل وجہ مجھے نہیں بتائی۔"

"تو تمہارا خیال ہے کہ کیری ہر وقت حد تک سے بلیک میل کر رہی تھی؟" اس نے سوال  
کیا۔

"اور وہ نامعلوم شخص بھی۔ وہ ملائمت سے بولی۔ میرا خیال ہے کیری اور  
وہ نامعلوم شخص دونوں ہی شانی کو بلیک میل کر رہے ہیں۔ شانی نے وصیت نامے کے  
متعلق مجھے بتایا تھا۔ وہ ملین کو شانی کی بدکرداری کا شکوہ اور ناقابل تردید شہادت  
کہنے کی ضرورت ہے۔ ہے نا؟"

"ہاں۔ میں بولا۔ "میں حیران ہوں کہ بدکرداری کی کیا وضاحت کر دوں گی اور  
کیسا بھروسہ ثبوت پیش کیا جاسکتا ہے؟"

"تمہیں معلوم ہی ہے کہ شانی کی پھرورش اس کے جیٹ چیلے کی تھی؟ وہ بلانا  
"اس نے شانی کو ہر طرح دبا رکھا تھا۔ اور اس حد تک کہ موقع ملنے ہی شانی کھل گئی  
سے ہرگز نہ بچتی۔ اس عالم میں اسے آنے سے منع کیا گیا۔ وہ اس کی طرف راغب کیا جاسکتا

۱۳۵

ہے اور کوئی دلیل بڑے اطمینان سے جتنی طور پر بدکردار ثابت کہہ سکتا ہے خصوصاً اسی  
لغواء میرے ذریعے واضح ثبوت یہاں کیا جاسکتا ہے جن میں شانی کی مردکی آغوش میں  
نظر آئے۔"

"ٹھیک کہتی ہو۔" میں نے کہا۔ "یہاں قیام کے دوران شانی کی ملاقات ڈرسل  
اور فرم سے ہوئی تھی۔ ان میں سے کسے ترجیح دی جاسکتی ہے؟"  
"ڈرسل کو" وہ بولی۔ "فرم تو بھیڑ کی طرح نرم ہے اور پھر وہ امیر بھی تو  
ہے۔ ہے نا؟"

"ہاں سنا تو یہ ہے۔" میں بولا۔ "گو یا یوں کیری ہر وقت ڈرسل کا قاتل ڈرسل  
ہو سکتا ہے! کیوں؟"

"یا پھر شانی۔" وہ بولی۔ "لیکن یہ نہ پوچھ کیوں؟" وہ کشیدہ انداز سے کہانی  
"یہ معلوم کرنا تمہارا کام ہے کیونکہ تم ایک جاسوس ہو۔"

۹

خوابکا ہوں کی میر کہتا دلچسپ مشغلہ ہے۔ وہ ملین کی خواہش کا پورا کرنا ہے۔ وہ سب سے دقت

نہ جلتے تھے اس حق کا یہ مقولہ ہے کہ ذہن میں گشت کردہ الفاظ اندر سے جو آواز آتی، وہ ہمیشگی سانی دی۔ مگر میں یہ سمجھا کہ اس نے اندر آنے کو کہا ہے۔ اندر جا کر دیکھا کہ کھڑکی پر پر پڑے سختی سے تھے ہوئے ہیں اور کمرہ تقریباً اندھیرے میں ڈوبا ہوا ہے۔ آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کی عادی ہوئیں تو پتہ چلا کہ وہ کھڑکی کے قریب آرم چیر پر بیٹھا ہوا ہے۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے مدغم آواز میں پوچھا۔  
”کیری ہر لٹور ڈکی موت پر مجھے بڑا افسوس ہے۔“ میں بولا۔ ”اس کی موت سے تمہیں عظیم نقصان پہنچا ہے۔“

”بڑی شائستہ اور عمدہ لڑکی تھی۔“ اس نے کہا۔ ”اور اپنے کام میں بڑی تیز اور مستعد۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ یہ حادثہ وقوع پذیر ہو چکا ہے۔“

”مجھے احساس ہے کہ یہ وقت سوال جواب کے لئے کچھ موزوں اور مناسب نہیں ہیں۔“ میں نے معذرت خواہ انداز سے کہا۔ ”مگر مجھے چند سوالوں کے جواب بہت جلد درکار ہیں۔“ اگر ان سوالوں کے جواب سے قابل کا سراغ نکلنے میں مدد مل سکتی ہے تو میں بڑی خوشی سے تمہارے تمام سوالوں کے جواب دوں گا بائیں۔“

”کیا یہ درست ہے کہ تمہارے پاس آنے سے پہلے وہ جو شواہد یا ٹکے پاس کام کرتی تھی؟“

”ہاں۔“ اس نے تسلیم کیا۔ ”پچھلے تین سال سے وہ اس کے پاس تھی۔ پھر جب وہ فوت ہو گیا تو میں نے کیری کو اپنے پاس کام کرنے کو کہا۔ جو شواہد یا ٹکے کی جاندا دے۔“ اس نے کل معلومات دیکھنے کے ساتھ ساتھ وہ بڑی ذہین پرسنل اسسٹنٹ تھی۔ بولا۔ ”اس کی تفصیل بھی اس کے ذہن میں رہتی تھی۔ اور اکثریت کار سے بھی نہ گھبراتی تھی۔“

اس نے کیری سے سرواہ بھری: محنت اور جانفشانی سے کام کرنا اس کی خصوصیت تھی۔ ”جو کچھ میرے سامنے آیا ہے، میں بولا۔ ”اس کے مطابق جو شواہد یا ٹکے لئے وہ پرسنل اسسٹنٹ سے کچھ زیادہ ہی اہمیت رکھتی تھی۔“

”ان الفاظ سے مطلب کیا ہے تمہارا؟“ اس نے سلیکے ہوئے انداز سے تھکی آواز میں پوچھا۔

”سننا ہے کہ وہ جو شواہد یا ٹکے کی داستان بھی تھی۔“  
”جھوٹ۔ سراسر بکاوس۔“ وہ تیزی سے بولا۔ ”یہ بات کس گندے ذہن دلوے سور کے بچے نے کہی ہے؟“

”یہ بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔“ میں نے کہا۔

”جو شواہد یا ٹکے کی زندگی کے آخری تین سالوں میں کیری اس کے ساتھ کام کرتی رہی ہے اور جب اس کا انتقال ہوا ہے تو اس کی عمر بہتر سال تھی۔ اس کے مقابلے میں کل بات جب کیری کو ہلاک کیا گیا تو اس کی عمر اٹھائیس سال تھی۔ عمر کے ان نمایاں تفاوت کو مد نظر رکھا جائے تو داستان والی بات سفید جھوٹ کے سوا اور کچھ نہیں۔“

”اچھا چھوڑو اس بات کو۔“ میں بولا۔ ”یہ بتاؤ کیری یہاں ساتھ باہر میں کیا کرتی پھر رہی تھی؟“

”کاش مجھے معلوم ہوتا۔“ وہ حسرت سے بولا۔ ”میں نے تو چند امور کی دیکھ بھال کے لئے اسے نیو ہیپ شائر بھیجا ہوا تھا۔“

”فرض کہ وہ کوئی شخص شافی کے نشی یا بدکرداری یا پھر خیرانہ سرگرمیوں کا دستاویز ثبوت نہیں ہے یا کہ وہ تیسرے اور تم اس ثبوت کو نظر انداز کر دیتے ہو تو؟“

”جہاں اطلبہم اس صورت میں ثبوت پیش کرنے والا کیا کاروائی کرے گا؟“  
 وہ ہولے سے ہنسا کر اس ہنسی میں نقصان کا عنصر نام کو نہ تھا۔ ”بائیڈ۔ یہ نہ بھولو کہ میں  
 جائداد کا صرف ٹرمٹی ہوں اور قانونی طور پر اس بات کا پابند ہوں کہ وصیت نامے  
 کے تمام مندرجات پر حرف بہ حرف عمل کیا جائے۔ اگر ایسا نہیں کروں گا تو کوئی شخص  
 میرے خلاف شکایت کر سکتا ہے اور عدالت میں دستاویزی ثبوت پیش کر سکتا ہے۔  
 اس کے اس اقدام کا نتیجہ یہ ہوگا کہ عدالت مجھے نہ صرف ٹرمٹی سے ہمدردی سے ہر طرف کر  
 دے گی۔ بلکہ میری وکالت کی مندی منسوخ کر دے گی۔“

”ہوں۔ اچھا فرض کرو کسی کے پاس ٹھوس ثبوت ہو اور وہ یہ ثبوت تمہیں دیا  
 کرنے کی بجائے شافی کو بلیک میل کرنے کا فیصلہ کر لے گا تو کیا ہو گا؟“  
 ”کیا تم یہ سمجھنا چاہتے ہو کہ کیری ہر ٹرمیوڈ ایسا کر ہی جاتی؟“ اس نے برفانی  
 آواز میں کہا۔

”میں نے محض ایک مفروضے کا ذکر کیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”فرض کرو جائداد  
 کی وارنٹ بننے کے بعد شافی بلیک میل کے مطالبات پورے کر لے پر آمادگی ظاہر کر دے  
 مگر وارنٹ بن جانے کے بعد وہ اپنا ارادہ بدل دیتی ہے۔ اور بلیک میل کے مطالبات  
 ملنے سے انکار کر دے تو اس صورت میں بلیک میل کوئی اقدام کر سکتا ہے؟“

”یہاں دو قسم کے تعین کا سوال پیدا ہوتا ہے۔“ وہ بولا۔ ”اگر بلیک میل کے  
 پاس ایسا ثبوت ہے جس سے یہ ظاہر ہو سکے کہ چھپس سال کی عمر کو پہنچنے سے پہلے شافی  
 اپنے چچا کے وصیت نامے کی شرائط کو ٹرنے کی ترکیب ہوئی ہے۔ تو اس صورت میں بھی  
 عدالت شافی کو وارنٹ سے محروم کر سکتی ہے۔“

”گو یا بچوں شافی زندگی بھر بلیک میل کے ٹیکے میں کسی لے گی؟“

”ہاں۔“ وہ تندی سے بولا۔ ”دیکھو بائیڈ۔ پتہ نہیں اس گفتگو سے تمہارا کیا

مقصد ہے۔ لیکن اگر تم یہ سوچ لے ہو کہ کیری۔“

”ذرا صبر کرو۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔ ”جو حالات میں نے ابھی بیان کئے

ہیں۔ ان کے تحت بلیک میل کی انتہائی خواہش ہوگی کہ شافی عرصہ دراز تک زندہ رہے  
 تاکہ وہ چاندی کھری کر لے۔ ٹھیک ہے نا؟“

”ہاں ان حالات میں قانونی طور پر ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

”تو پھر کون اسے قتل کرنے کی کوشش کرے؟“

یوں گمان ہوا جیسے مارکس کرے پر کافی دیر خاموشی کا تسلط رہا ہو پھر وہ

بولی۔ ”کیا یہ ذہن میں پھلانے کی کوشش کر لے ہو کہ متوقع قاتل کے متعلق اس کی بیان  
 کردہ کہانی کسی اور قطعی مختلف مقصد کے لئے ہے؟“

”مجھے کچھ معلوم نہیں۔“ میں بولا۔ ”فرض کرو کیری ہر ٹرمیوڈ کو بلیک میل کے

متعلق پتہ چلا ہو اور وہ بلیک میلنگ کردہ کئے کی غرض سے خفیہ طور پر یہاں داخل  
 ہوئی ہو؟“

”اور منزل کے طور پر اس کا ٹھکانہ ٹھکانا دیا گیا؟“ وہ ٹٹنی سے بولا۔ ”نہیں۔ مجھے

یقین نہیں آتا۔ اگر کسی شکوک بات کا اسے علم ہوا ہو تا تو وہ یقیناً مجھ پر اعتماد کرتے  
 ہوئے بددی میسر سے پاس آتی۔“

”اور یوں شافی کو جائداد سے محروم کر دے؟“ میں نے اگلی دلیل دی۔

”ٹھیک کہتے ہو؟“ وہ سر ہلا کر بولا۔ ”اس میں شک نہیں کہ وہ شافی کی بڑی مدد



مٹی اور اسے گھورانہ تھا کہ شافی کسی ناگوار صورت حال سے دوچار ہو۔ کیری کو اس بات کا بھی دکھ تھا کہ اپنے چچا کی سخت طبیعت کی وجہ سے شافی غیر ضروری زندگی گزارنے پر مجبور ہے۔ ان حالات میں اگر کیری کو بلیک میل کا شبہ ہوتا تو وہ سو سکتا ہے کہ شافی کی بہتری اور سبب و کی خاطر وہ مجھ پر اعتماد نہ کرتی۔

”شافی کے متعلق تمہارے احساسات کیا ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں بھی اسے بہت اچھا سمجھتا ہوں۔“ وہ کسی قدر الجھ کمر بولا۔ ”بائیڈ۔ تم نے مجھے بڑی عجیب سی صورت حال سے دوچار کر دیا ہے۔ جو شواہد یا ٹکڑوں کی جائداد کا ٹکڑی ہونے کی صورت میں مجھے لازم ہے کہ اس وقت تک شافی کی ذات کو شک کے شبہ سے بالاتر سمجھوں جب تک کوئی شخص اس کے خلاف ثبوت فراہم نہ کر دے۔ اب اور کوئی بات تو نہیں؟“

”صرف ایک سوال اور ہے۔“ میں بولا۔ ”فرام کی مالی حالت کے متعلق جو کچھ تم نے مجھے بتایا ہے کیا وہ سب حقیقت پر مبنی ہے؟ میرا مطلب ہے تم نے پوری پڑتال کی ہے؟“

”میں ایک وکیل ہوں بائیڈ۔“ وہ سرد جھری سے بولا۔ ”مستی شافی باخون کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ اس کی دولت کے متعلق جو کچھ بتایا ہے اس میں سچا س ہزار ڈالرز کی کمی ہوتی تو ممکن ہے گھبراہٹ سے زیادہ ہرگز نہیں۔“

”شکریہ مسٹر ویلن۔“

”اچھا اب جاؤ۔ اور مجھے تنہا چھوڑ دو۔“

کمرے سے نکل کر میں دوبارہ کارڈ روم میں گیا اور غواہوں کی میر کے سامنے

میں اب ڈر سکی کہ خواب کا وہ کمرے دروازہ کھٹکھٹایا۔ چند لمحوں تک انتظار کرنے کے بعد جواب نہ ملا۔ تو میں ذہینہ طے کر کے لوگ روم میں چلا گیا۔ لوگ روم خالی پڑا تھا۔ چنانچہ میں چپو تر سے پھر چلا گیا۔ وہاں شافی کی گہرے خیال میں ڈوبی ہوئی سمندر پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ اس نے ٹخنوں تک ڈھیلا ڈھالا سالباں پہن رکھا تھا جس پر بھوسے رنگ کی ٹواہورت و ہار یاں بنی ہوئی تھیں۔ اس لباس میں وہ غیر معمولی طور پر حسین نظر آ رہی تھی۔ میرے قدموں کی چاپ سن کر وہ ہلے ہوئے میری طرف مڑی۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ چکے ہیں۔

”ہیلو ڈینی۔“ بے جان سی آواز میں وہ بولی۔ ”میں بڑی ملول ہوں۔ مگر آؤ۔ تمہیں خوش آمدید کہتی ہوں۔“

”کیری تمہیں بہت پیار ہی تھی؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ احساس بڑی دیر سے میرے دھڑکنے میں پیدا ہوا ہے کہ دنیا میں وہی ایک ایسی ہستی تھی جو میری سچی اور سہمہ دوست تھی۔“

”میرا خیال ہے کہ کچھ سے چھینو رکے دوران تم میرے وقت اس کے ساتھ گزارا کرتی تھیں۔ اور اس لئے ذہنی قربت پیدا ہو گئی تھی؟“

”گھر میں بیشتر اوقات ہم تین افراد ہوا کرتے تھے۔“ وہ بولی۔ ”اور اگر کیری کا دم نہ ہوتا تو میں یقیناً پاگل ہو گئی ہوتی۔ ماحول میں اتنی زیادہ گھٹن ادب پابندی تھیں۔“

”خصوصاً اس وقت گھٹن اور بڑھ گئی ہو گی۔ جب تمہارے چچا نے تمہارے ساتھ لبرل چال بند کر دی تھی۔“ میں بولا۔ ”میرا مطلب ہے اس واقعے کے بعد جب

تمہارے ان دہنوں کو بڑے عجیب غریب زادے سے یکجا دیکھا تھا۔  
 "پڑی ہی گندی اور غلط طور سے تمہاری ڈینی۔" وہ بولی۔ "میں نے یہ  
 بھی بتایا تھا کہ کیری نے بعد میں پڑی ملی چوڑی وضاحت کی تھی کہ میرا چچا کتنی  
 کہہ بنا کہ تنہائی کا شکار تھا اور مجھے اس کی حالت کا احساس کہہنا چاہیے۔ بعد میں  
 سوچنے پر کیری کی یہ بات میری سمجھ میں آگئی تھی اور ہم دونوں اور قریب ہو گئی  
 تھیں۔ اور ایک قسم کے دوستانہ تعلقات استوار ہو گئے تھے۔  
 تمہارے چچا جو سن کی موت کے اس طرح واقع ہوئی تھی! تفصیل سے بتاؤ۔  
 میں نے کہا۔

"دل کا دورہ پڑنے سے۔" وہ بولی۔ "ایک شام وہ یہاں چوتھے پر کھڑا  
 غروب آفتاب کا نظارہ کہہ رہا تھا۔ میں کہہ نہیں سکتی کہ کیا وجہ تھی بہر حال ہر روز  
 آفتاب غروب ہونے کا غور دیکھنا اس کی عادت سی تھی۔ ایک لمحے کے لئے شانی  
 کی آواز دھندلا گئی۔ میں لونگ روم میں تھی کہ میں نے عجیب سے انداز میں اس کے کہنے  
 کی آواز سنی۔ یوں لگتا ہوا جیسے وہ چیخا چاہتا ہو۔ مگر کچھ بند ہونے کے باعث  
 آواز نہ نکلی رہی ہو۔ میں بھاگ کر یہاں آئی لیکن مجھے دیر ہو چکی تھی۔ وہ جھگڑے  
 اور دھماکا جھکا ہوا تھا اور نیچے گرنے کو تھا۔ میں نے اس کا پاؤں پکڑنے کی کوشش  
 کی مگر ناکام رہی۔ اس کا چہرہ تباہ ہوا تھا۔ "ان دنوں ہلکے پاس ایک بحری  
 کشتی تھی ایک چھوٹی سی ڈونگی کہہ لو۔ چوتھے سے کسی بالکونی کے نیچے یہ ڈونگی پڑی  
 تھی۔ جب چچا کہہ تو اس کا سر کشتی کے کرائے کے ساتھ زور سے ٹکرایا۔ "شانی زور سے  
 کہتی۔ "یہ پڑا ہوا ناک حادثہ تھا۔"

"لیکن اس کی موت بہر حال دل کے دورے سے واقع ہوئی ہوگی؟" میں  
 نے قیاس ظاہر کیا۔

"ہاں۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔" وہ بولی۔  
 "یہاں تین مہینے قیام کے دوران تم دس دنوں کے لئے کس شخص کے ساتھ  
 گئی تھیں؟" میں نے سرسری لہجے اور عام بات چیت کے انداز میں کہا۔ "ان دنوں جب  
 تم جوانا ولش کو یہاں اپنی جگہ چھوڑ گئی تھیں تاکہ تمہاری عدم موجودگی کا حال نہ کھل  
 سکے۔"

اس نے خالی خالی آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ "پتہ نہیں کیا اوٹ پٹانگ  
 باتیں کہہ رہے ہو؟"

"تمہارا ارادہ تھا کہ وہ مفتوں کے لئے یہاں سے غیر حاضر ہوگی؟" میں  
 نے کہا۔ "لیکن دسویں دن کیری ہر ٹیبلٹ چھیننے کا غلات پر تمہارے دستخط لینے پر ایک  
 آواز ہوئی۔ چنانچہ جوانا نے تمہارے دیئے ہوئے فون نمبر پر تم سے رابطہ قائم کیا  
 اور تمہیں فدا واپس آنا پڑا۔"

"تو جوانا نے یہ بات تمہیں بتا دی ہے؟" اس نے الجھی الجھی سی مآؤف حالت  
 میں پوچھا۔

"اور کس نے بتانا تھا؟"  
 "کتنا۔" شدت جذبات سے اس کی آواز کانپ اٹھی۔ "وہ اچھی حاسد کہتا۔"  
 "حاسد؟"

اس نے مٹاپے کی طرف اشارہ کیا۔ "پھر مری اور ساحل کی طرف

نہ کہ لیا۔ اب اس کی پیٹھ میری طرف تھی۔ اس کے کندھے دو تین مرتبہ واضح انداز سے کپکپاتے اور پھر وہ ساکن و صامت ہو گئی۔

”میرا خیال ہے مجھے بتا دینا چاہیے“ وہ کشیدہ آوازیں بولی۔ ”لیکن بایں اکر تم نے کسی جگہ اس گفتگو کا حوالہ دیا تو میں صاف انکار کر دوں گی اور کہہ دوں گی کہ یہ سب تمہارے کندھے ذہن کی اختراع ہے۔ سمجھ گئے؟“

”سمجھ گیا۔“ میں بولا۔

چچا جو شولنے جب میری تعلیم و تربیت کا ذمہ لیا تو اس کا پختہ ارادہ تھا کہ مجھے ہر لحاظ سے ایک کنواری اور پاکیزہ لڑکی بنا کر رکھ دے۔ جب میں کالج پہلی مرتبہ گئی تو اتنی معصوم تھی کہ دوسری لڑکیوں کو یقین ہی نہ آتا تھا اور نہ ہی انہیں میری مصروفیت پسند تھی۔ رفتہ رفتہ یہ باتیں کالج کے لڑکوں تک پھیل گئیں۔ اب صورت حال یہ ہو گئی کہ میں لڑکوں کے ساتھ گھٹنا ملتا چاہتی تھی۔ مگر کوئی لڑکا مجھے نہ دنگانے کو تیار نہیں تھا۔ قیاس کر سکتے ہو کہ لڑکوں کی بے رحمی کا مجھ پر کیا اثر ہوا ہو گا۔ اسی ذہنی پراگندگی کے عالم میں ایک دن میں نے چچا اور کیری کو کھانا دے دوں کا طلب کیا۔ دیکھ لیا۔ پھر جب کیری نے وضاحت کی تو بات میری سمجھ میں آ گئی۔ مگر یہ سب کچھ الصاف سے بیدار محسوس ہوا کہ چچا جو شولنے پتلا بدل ہلا تے ہیں اور مجھے اتنی بھی اجازت نہ ہو کہ کسی لڑکے کے ساتھ باہر کھڑم پھرتاؤں۔ پھر کیری نے وصیت نامے کے متعلق بتایا۔ اس نے چند بیٹے پہلے وصیت نامہ لکھ لیا تھا۔ وصیت نامے کا حال بتاتے ہوئے کیری نے مالیدگی کے پچیس سال کی عمر تک پہنچنے سے پہلے انتہائی مختصر طور پر اس نے ایک لمحے سے لے کر وقت کیا اور اس کی کمر اور تن گئی۔ پھر وہ بھی

آوازیں بولی۔ ”پھر کیری نے مجھے ایک اور راستہ بتایا۔ محفوظ راستہ۔ اس کے بتائے ہوئے طریقے پر عمل کر کے میں اپنے حسی جذبات کی تسکین بھی حاصل کر سکتی تھی اور چچا جو شولنے کے فرشتوں کو بھی پتہ نہ چلتا۔“

”کیری ہم جنس پرست ہو گئی۔“ میں بولا۔ ”اس نے ہم جنس پرستی سے تسکین حاصل کرنے کا طریقہ بتایا ہو گا؟“

شانے نے آمستگ سے سر ہٹایا۔ اسے شاید ایک دوسرے سے اختلاط کہتے ہیں جب مین ہٹن میں جوانی سے فون پر میری بات چیت ہوتی۔ تو خیال آیا کہ اس سے دوبارہ ملاقات کافی دلچسپ اور پر لطف ہے گی۔ چنانچہ میں نے اپنے اپنے ہاں آنے کی دعوت دی میری دعوت پر ایک راستہ وہ میرے اپارٹمنٹ میں آئی۔ وہ اتنی دلکش اور خوبصورت نظر آ رہی تھی کہ کیا کہوں۔ پھر وہ اپنے مجھے بتایا کہ وہ ایک قسم کی کال گبل ہے اور مختلف آدمیوں سے حسی روابط کے لیے قصے ملتے کہ فرط جوش سے میں نے حال ہو گئی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ اسے ہم جنس پرستی کا بھی کچھ تجربہ ہے تو وہ بولی کہ صرف مردوں کے ساتھ ہی نہیں، لذت اور سرور کے لئے وہ مختلف لڑکیوں کے ساتھ بھی۔ اختلاط کہہ چکی ہے۔ پھر وہ مجھ سے چٹ گئی اور... اور... اس نے دشواری سے ایک گھونٹ نکلا۔ ”تم خود ہی قیاس کر سکتے ہو کہ پھر کیا ہوا ہو گا۔“

”پھر تم نے اسے یہاں دیکھا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ ہوا آوازیں بولی۔ ”ہر کام سچ سمجھاؤ ہمدرد تھا کہ اچانک کیری گویا آسمان سے ٹپک پڑی۔ ان دونوں کی شروعات ہی ان بن رہی تھی۔ اور میرے معاملے میں وہ ایک دوسرے کی قریب بھی تھیں۔ اب تو وہ بھوک کی بیچوں کی طرح ایک

دوسرے سے الجھ پڑیں۔ خوب ہی ایک دوسری بال لپٹے کھوٹے اور ایک دوسری کو بے لفظ ناپائش گیری اگلے دن چلی گئی کیونکہ اس نے وہیلن کے دستریں حاضری دینا تھی۔ جو انہوں نے چند دن اور قیام کیا تاکہ مجھے اچھی طرح دیکھ سکے پھر وہ بھی چلی گئی۔

شانی میری طرف لڑی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو پھسل رہے تھے۔ "کاش تمہیں احساس ہو کہ یہ سب کچھ بتاتے ہوئے میں کس ذہنی عذاب سے گذر رہا ہوں۔" پھر تم نے جانا کہ اب یہاں کیوں نہ ہو کیا؟

"جیب یہ احساس قوی ہو گیا کہ کوئی مجھے قتل کرنا چاہتا ہے۔ تو خیال آیا کہ شاید جانا ہی قتل کرنا چاہتی ہو۔" وہ بولی "میں یہاں بلانے کی صرف ایک ہودت تھی اور وہ یہ کہ اس سے وعدہ کرئی کہ کیری یہاں نہیں آئے گی۔ چنانچہ میں نے وعدہ کیا کہ کیری کو نہیں بلواؤں گی۔ اور ہم دونوں پھر یکجا ہو سکیں گی۔" تو کیا ایسا ہوا؟ میں نے سوال کیا۔

"مجھے خیال تھا کہ تم یہ بے ہودہ سوال ضرور کر دو گے۔ وہ تلخی سے بولی۔ "نہیں۔ ایسا نہیں ہوا اور نہ ہی آئندہ ایسا ہو گا۔" تو تمہارا خیال ہے کہ کسی شخص کے ساتھ تمہارے چلنے کا قصہ انتقام لینے لئے جانا ہے؟

"اور نہیں تو کیا۔" اس نے ہولے سے کڑھوں کو جینٹی وی۔ "تم نہیں جانتے کہ وہ کتنی ذلیل اور غیبت خور ہے۔"

"تمہارے چچا جو سن کو جو وقت دل کا جان لیوا دورہ پڑا۔ اس وقت کیری

یہاں تھی؟

"کیری؟" اس نے آہستہ سے لمپیں جھپکائیں۔ "ٹھیک سے نہیں کہہ سکتی۔ شاید کچن میں تھی۔ شام کا کھانا ہم دونوں باری باری بنایا کرتی تھیں۔ اور اس دن کیری ل باری تھی۔ چچا کو ٹھیکے پر سے گہنے دیکھ کر مجھے جو صدمہ ہوا۔ اس کی وجہ سے میرا ذہن ماؤفٹ ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے میں چیخ اٹھی تھی اور چیخ سن کر چند سیکنڈ بعد کیری چودھ سے پر آئی تھی۔"

"کیری خاموشی سے یہاں کیوں پہنچ گئی تھی؟ تمہارا کیا خیال ہے؟" مجھے معلوم نہیں۔ "وہ بولی۔ "شاید اسے شہ تھا کہ جانا یہاں ہے۔ اور وہ خاموشی سے آئی تاکہ اس بات کی تصدیق کرے۔" "اب بھی کسی نہ کسی کو تو معلوم ہو گا کہ وہ یہاں آئی ہوئی ہے؟"

"اور اسی لئے اسے قتل کر دیا گیا۔" اس نے سر ہلایا کہ اس کا چہرہ یکسو دم سنجیدہ سا ہو کر رہ گیا۔

"کیا بات ہے؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

"مجھے ابھی ابھی یاد آیا ہے۔۔۔ وہ نہیں۔ یہ شخص احمقانہ خیال ہے۔" اس نے تیزی سے سر کو جنبش دی۔ "کوئی عورت کیری کے ساتھ ایسا نہیں کہہ سکتی۔ یہ کوئی آدمی ہی ہو گا۔ جس نے اسے ہلاک کیا ہے۔"

"یہ ضروری نہیں۔" میں بولا۔ "عذاباتی افراد ان کے عالم میں ایک عورت ہیں۔" "ابھی اتنی قوت آتی ہے۔"

اس کی آنکھیں کسی قدر پھیل گئیں۔ کل رات ڈنر کے دوران ایک کال آئی تھی۔ جب کھنٹی بجی تو میں مصروف تھی۔ چنانچہ میں نے کسی سے کہا کہ فون کا جواب دے۔ اس نے بتایا کہ یہ فون کال جمانا کے لئے ہے۔ جو اگلے نوٹنگ روم میں جا کر اس کال کا جواب دیا تھا۔

”تم نے فون کا جواب دینے کے لئے کسے کہا تھا؟“

”میرا خیال ہے۔ اپنی ڈرسل کو کہا تھا۔“ شانی نے ایک لمحہ کے لئے گہری سوچ پر اسے کام لیا۔ ”نہیں۔ یہ ہیل نہیں بلکہ مارٹن تھا۔“

”شوہن؟“ میں نے بد دلی سے کہا۔ ”اسے تو شاید یہ بھی یاد نہ ہوگا کہ فون کرنے والی آداسی مرد کی بھی یا کسی عورت کی۔“

”یہ بات کسی گہرے غور و خوض کی متقاضی نہیں۔“ شانی نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”لصاف شب کے وقت وہ دونوں ٹیلیوں کے درمیان لی ہوں گی۔ دونوں ہر درجہ دلکش اور حسین عورتیں اور ان میں سے ایک نے دوسری کا کلمہ ٹھوسٹ کر اسے ہلاک کر دیا ہوگا۔“

واپس اپنے کمرے میں آکر میں بستر پر دراز ہو گیا اور سگریٹ سٹاک کر سوجھنے

اپنی کوشش کی۔ اسی سوچ، سچا میں آنکھ لگ گئی اور جب بیدار ہوا تو دشمن کے مات کچے چکے تھے۔ جلدی جلدی غسل کر کے لباس تبدیل کیا، درجنے کی تیاری کر رہا تھا۔ کہ دفعتاً دروازہ آواز سے دروازہ کھلا اور بھنپا یا ہوا فروم اُڑا گیا۔ اس کے چہرے پر استحال اور کبیدگی کے سائے پھیلے ہوئے تھے۔ سلتکی ہوئی آواز میں بولا: ”پائیڈ بھاڑ میں جاؤ تم، میں آج ساری سہ پہر سوچتا رہا ہوں۔ تم نے کسی وجہ کے بغیر آج صبح ساحل پر مجھے ماری ڈالا تھا۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو اور میں معذرت خواہ ہوں۔“

”لیجی میں تمہیں ایسا موقع نہیں دوں گا۔“ وہ اپنی دوشیا ہٹا چلا گیا۔ ”اس

وقت تم مجھے غافل نہ پاؤ گے۔ اور میں تمہاری انٹیٹ کا جواب دے گا۔“ اس

کا چالاک، ہلکی سی بھیکائی۔ ”ابھی ابھی تم نے کیا کہا ہے؟“

”تمہارے کہا تھا ٹھیک، کہہ رہے ہو اور میں معذرت خواہ ہوں۔“ میں بولا۔

”ان انٹراپٹ کا جواب پھر سے کہہ تمہاری تسلی ہو سکتی ہے تو اپنی یہ آرزو پوری کئے دیجو۔“

”ہاں شاید اس نے واقعی ہاتھ کی مٹھی کو بائیں مقبلی پر ہوسے سے مارا۔“

”مضبوط ہے۔“ میں حقارت سے مسکرایا۔ ”کہ میں بڑا گم مزاج واقع ہوا

اں اور پھر کا جواب چنانچہ سے دیے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”چک کہ اسے ہو یا میڈ۔“ اس کے دائیں ہاتھ کی انگلیاں ہولے ہولے کھلی

اں اور اس کا پیٹ کھجانے لگیں۔ ”تمہارے خیال ہے کہ تمہاری معذرت قبول

کہہ لیں۔

میں مسکرایا اور چند سیکنڈ کے تذبذب اور تامل کے بعد وہ بھی مسکرایا اور کہنے لگا  
انذار سے بولا۔ "حقیقت یہ ہے کہ دوبارہ میٹھنے کی میری کوئی خواہش نہ تھی۔ لیکن اپنی  
نفس پر قرار رکھنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو ضرور کرنا تھا۔"

"تمہارے احساسات سے میرے غیر نہیں۔" میں بولا۔ "بہر حال چھوڑو اس ذکر کو۔ فلاں  
کے متعلق کیا خیال ہے؟"

"پڑا ہی سنگدلانہ تھک ہے۔" وہ بولا

"تمہاری اس سے جان پہچان تھی؟"

"میری دولا قاتین ہوئی تھیں اس سے۔ اس وقت جب وہ فیک ڈیپارٹ  
ساتھ یہاں تھی۔ بڑی نفیس، ٹھنڈی اور ذہین لڑکی تھی مگر ہر لحاظ سے اس کی سہول  
اعتدائیاں برقرار تھیں۔"

"تمہارا کیا خیال ہے؟ اگر تمہارے لئے دھیلنے کی کوشش کی ہوئی تو اس کا رد عمل  
کیا ہوتا؟"

"میں اسے رجھانے کی کوشش کرتا تھا۔ اس نے قدم سے تعجب سے کہا۔" اس پر  
سے مجھے اس میں کوئی دلچسپی پہلے نہیں ہوئی۔"

"اگر کوئی اور شخص اس پر ڈولے ڈالتا تو؟"

"کچھ کہنا مشکل ہے۔" اس نے ایک لمحے کے لئے سوچا۔ "میرا خیال ہے اس میں  
ظاہر کرنے کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی۔ شاید میرا مطلب سمجھ گئے ہو گئے۔ کوئی آدمی  
پاس چڑھتا تو میرے لئے ایک لمحہ اور عمل ضرور تھا ہر کوئی ہیں مگر وہ اس وصف سے

عاری تھی۔"

"میں دلیے ہی پوچھ رہا تھا۔"

"ہوں۔" وہ کچھ ہراساں دکھائی دینے لگا۔ "میرا خیال ہے۔ یہی کچھ پوچھنا

تھا تمہیں؟"

"ایک دو اور سوالوں کو مانتا نہ کہ نہ نا۔" میں نے کہا اور پھر اس کے جواب کا

انتظار کرتے بغیر پوچھا۔ "تمہارے شادی کی درخواست کی تھی؟"

"ہاں۔ وہ بولا۔ "مگر اس نے مجھے رد کر دیا۔"

"کیوں؟"

"کسی خاص وجہ سے نہیں بلکہ وہی عام سی وجہ ہے۔ میرے متعلق اس کے

وہ احساسات نہیں تھے جو اس کے متعلق میرے تھے۔"

"اپنے چچا کی وصیت کی شرائط کا اس نے تم سے ذکر کیا تھا؟" میں نے سوال کیا

"میرا خیال ہے ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔" وہ بولا۔ "آخر ہماری شادی سے

اس کے چچا کے وصیت نامے کا تعلق بھی کیا تھا؟"

"سچیس سال کی عمر کو پہنچنے سے پہلے وہ شادی نہیں کر سکتی۔" میں نے انکشاف

کیا۔ "اگر وہ ایسا کرے گی تو ساری جائیداد سے محروم ہو جائے گی۔"

"اوہ۔" اس نے کندھے اچکائے۔ "میرا خیال ہے اس بات کا بھی ذکر نہیں ہوا۔"

"میرے لئے دولت کوئی اہمیت نہیں رکھتی اور کسی تکبر کے بغیر کہتا ہوں کہ میں کافی مالدار

ہوں یا سب۔" اگر وہ مجھ سے شادی پر آمادہ ہو جاتی تو اپنے ذلیل سے کہہ سکتی تھی کہ وصیت

نامے کو مجھے ہی چھوٹا کر دے۔"

مُسنے گہری نکتہ چیں نگاہ سے اسے دیکھا۔ اس کی بھوری آنکھیں صاف شفاف اور تھمری ہوئی تھیں البتہ چہرے پر اشتعال کی کشیدگی پیدا ہو گئی تھی۔

”شاید تمہیں معلوم نہ ہو کہ اس کے چپا کی جائداد دو کمرؤ ڈالمر کے لگ بھگ ہے“

”اوہ“ اس کا منہ کھل گیا: کیا واقعی؟ پھر تو حیرت کی بات نہیں کہ اس نے میری درخواست متروک کر دی اسے خیال ہو گا۔ کہ اس کے چپا کی جائداد کی وجہ سے شادی کی درخواست کمر د ہوں۔“

اس کا چہرہ دھندلا گیا پھر وہ اچانک مڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ مجھے خیال آیا کہ کوئی شخص اتنا اچھا ایئر نہیں ہو سکتا۔ اس کا رد عمل سو فیصد حقیقی تھا اور اگر شافی بھوٹ کہہ دی تھی اور جانا کے بیان کے مطابق شافی نے واقعی دس دن کسی مرد کے ساتھ گزارے تھے تو یہ مرد راجہ فروم ہرگز نہیں تھا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے چند منٹ انتظار کیا۔ پھر میری دماغ میں سے لپ لپا اور نکلا۔ اور اپنے کمرے سے نکل کر چائنا دلین کی خواجگاہ کے دروازے پر جا پہنچا۔ وہاں تک پہنچنے کی بھی زحمت نہ کی اور دروازہ کھول کر سیدھا اندر چلا گیا۔

چاہے وہ لپاس پر کتنا کم فریج کیا کر فی تھی شاید میرے نام اخراجات دیکھتے ہوئے گئے۔ لیکن معلوم ہوتا تھا۔ جیسے ابھی بھی غمیل غلنے سے غل کے بعد برآمد ہوئی ہے۔ اب وہ ایسے کے سامنے کھڑی بڑے نازک انداز سے اپنے جسم پر پاؤ ڈھیر لڑی لہ رہی تھی۔ میرے اندر داخل ہونے کے بعد بھی اس کے ہاتھوں کی مصروفیت میں کوئی فرق نہ آیا۔

”بغیر اجازت اندر آنے والوں کی میں چنداں پرواہ نہیں کرتی“ وہ بولی: مگر بائیکاٹ ہمارا کوئی علاج سوچنا ہی پڑے گا۔“

”شافی سے میری گفتگو ہوئی ہے“ مُسنے بتایا۔  
”یقیناً ہوئی ہو گی“ آئیٹے میں وہ اپنے عکس کی طرف دیکھ کر ذہنی انداز سے مسکرائی۔ ”میرا خیال ہے وہ بھوٹ پٹری ہو گی اور اپنے اور میرے متعلق لہرہ خیز انکشافات کئے ہوں گے۔“

”ہاں لہرہ خیز یعنی ہم جنس پسندی کے متعلق۔“  
”اور پیاری کیری کا بھی ذکر کیا ہو گا؟“  
”ہاں اس کے متعلق بھی بتایا ہے۔“ میں بولا۔

وہ میری طرف مڑی اور پوڈر پلٹ میری طرف اٹھ کھڑے ہوئے بولی: ”میری کمر پر پوڈر چھڑکتے ہیں تمہیں اعتراض نہ ہو گا، ذرا احتیاط کرنا۔ مجھے لگتی ہے بہت ہوتی ہے اور اگر لگتی ہو تو جانے کیا ہو جائے۔“

”نہیں شکریہ۔ مجھے اس خدمت سے معاف رکھو۔“  
وہ ہنسنے سے ہنسی۔ ”کسی آدمی کو یہ پتہ چل جائے کہ سائے کھڑی لڑکی کسی اور لڑکی کو ترجیح دیتی ہے تو اس آدمی کے جذبات سرد ہو کر رہ جاتے ہیں“ وہ بولی۔ ”تم بھی اس وقت بہت کی چٹان سینے ہوئے ہو۔“

”رات تمہیں کس نے فون کال کی تھی؟“  
”کسی نے بھی نہیں۔“ اس نے پیاسٹ آواز میں کہا۔  
”مگر شافی کچھ اور کہتی ہے۔“

”جھوٹ بولنے میں شافی کا بھی جواب نہیں۔“

”اور تمہارا بھی جواب نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”شافی کہتا ہے کہ وہ کبھی کسی مرد کے پاس نہیں گئی۔ تم دونوں یہاں خوش فہلیوں میں بڑا اچھا وقت گزار رہی تھیں کہ کبیری غیر متوقع طور پر آوارہ ہوئی۔ پھر شافی کے بیان کے مطابق تم اور کبیری بلیوں کی طرح ایک دوسری پر ٹوٹ پڑیں۔ کبیری انکی صبح چلی گئی اور بعد میں تم بھی اپنا مطلب پورا کر لے گئے پھر رخصت ہو گئیں۔“

”اوکے۔“ اس نے پاؤں لپٹ میز پر رکھ دیا۔ اور لیٹنے میں اپنا عکس دیکھنے ہوئے دونوں چھاتیوں کے پیالوں میں مقام لیں۔ پھر انہیں قد سے اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”ہاں میں نے جھوٹ بولا تھا بائیڈ۔ مگر اچھوٹا سا جھوٹ۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ کتیا شافی ایک آدمی کو مجھ پر فوجیت دے۔ پھر خلافت، ترقی کیری آگئی اور وہ بلا تصرف غیر شافی پر قبضہ کرنا چاہتی تھی۔ انکی صبح کبیری نے کہا کہ وہ کچھ غیر فروخت کرنا چاہتا ہے اور اس نے شافی کو ساتھ چلنے کو کہا۔ مجھے ساتھ چلنے کو نہیں کیا تھا چنانچہ میں گھر پر غم رہی اس شام چھ بجے کے قریب فون کی گھنٹی بجی اور دوسری طرف سے کبیری کی آواز آئی۔ اس نے کہا کہ میں واپس نیویا رک جا سکتی ہوں کیونکہ شافی اس کے ساتھ ہے اور غیر معینہ دستہ، کتیا اس کے ساتھ ہے گی۔ اس نے اور بھی بہت باتیں کی۔ مجھے بڑا اچھا لگا اور میرا پیشہ یاد دلانے کے بعد کہا کہ شافی کو گراہ کر لے کر اپنے گھر میں بولنا اور مجھ کو دھپ کرنا چاہیے۔ ہمیں یقین نہیں آئے گا بائیڈ۔ مگر جب اس نے کہو اس ختم کی تو میں سر سے پاؤں تک کانپ رہی تھی۔ چنانچہ اگلے دن میں نیویارک چلی گئی اور بات ختم ہو گئی پھر شافی نے دوبارہ مجھے فون کیا۔ اور یہاں آئے کہ کہا تاکہ

تعلقات کی تجدید کی جا سکے۔“

”اور تم نے اس شرط پر آمادگی ظاہر کی کہ کبیری کو مدعو نہ کیا جائے؟“

”پاکل ہو گئے۔ وہ تیزی سے بولی۔ ”یہ خیال میرے ذہن میں آیا ہی نہیں البتہ کوئی بھی عقلمند شخص یہ نہیں سوچ سکتا کہ ایک نیام میں دو تلواریں سما سکتی ہیں۔ کتیا شافی واقعی اس کمائی کا معاوضہ ادا کر رہی ہے۔ جو میں ہٹن میں رکھ کر تم کماتیں؟“

”وہ فطری انداز سے سن دی۔“ کیوں مذاق کر رہے ہو؟ میں نے تو یہ بات اس لئے بنائی تھی کہ یہ بہانہ موزوں اور مناسب تھا۔ لیکن اب حقیقت تم پر کھل گئی ہے تو کیا فرق پڑے؟“

”بشرطیکہ تم پہلے سے کام لے رہی ہو۔“ میں بولا۔

”تمہیں خود ہی معلوم ہو جائے گا۔“ وہ بلا توقف بولی۔ ”صرف شکل و صورت سے اچھوٹے ہو۔“

اس نے لیٹر سے مختصر سی سیاہ پتلون اٹھائی اور میری طرف اچھال دی۔ لاشعری طور پر میں نے پتلون کیچ کر لی اور اس کے ہونٹ گہری مسکراہٹ کے انداز میں شرارت سے خم ہو گئے۔ پھر وہ تقاریر بھرے لہجے میں بولی۔ ”تم بڑے اچھے آدمی ہو۔ پس یہ پتلون اس طرح پہنو کہ میں اسے پسینوں؟“

میں نے جلدی سے پتلون لیوں پھینک دی جیسے یہ اچانک میرے ہاتھ میں لگاؤ بن گئی ہو۔ پھر میں تیزی سے لپٹا ہو کر کمرے سے نکل گیا دروازہ بند کرنے کے وقت تک اس کی ضرور مٹی کی آواز میرے کانوں میں آتی رہی۔



بچے لوگ روم میں پہنچا تو شرے سمپسن بار کے سامنے اپنے مخصوص مقام پر پہنچ گئی تھی۔ اس نے اب بھی سیاہ مٹی پہن رکھی تھی اور ٹانگیں بے حد لمبی لگ رہی تھیں۔  
 ”ہری الجھن ہے۔“ وہ بولی۔ میں اس وقت اپنے لئے ڈرنگ بنانے لگا تھا۔  
 ”تم جلتے ہو اپنے ذوق کی بات ہے۔ میرا مطلب ہے کہ اب ہم سارا دن ماتم ہی تو نہیں کرتے رہیں گے اور ہمیشہ کے لئے کوئی بے ہودہ لباس پہنے رکھنا بھی میرے بس کی بات نہیں۔“  
 ”مگر کچھ دیر کے لئے اور پرانی قسم کا لباس پہنے رکھنا اتنا مشکل کام بھی نہیں“  
 ہمارے نکلا ہر کی۔

”وہ تو بھیس ہے مگر ایک لڑکی کو اپنی نمایاں اور منفرد حیثیت بھی قائم رکھنا پڑتا ہے۔“ وہ بولی۔ ”ہاتھوں خانہ کی طرف سے پیغام طلبہ کہ شدید سرور دکی وجہ سے وہ ڈنپر نہ آسکے گی البتہ کوئلہ بلفٹ میں سامان خود روڈ کش کا فی مقدار میں موجود ہے اور ہم لوگ اپنی ہمد آپ کر لیں۔“  
 ”غیب! میں بولا۔

”وہ رہ کر کیری کے متعلق خیال آتا ہے۔“ وہ بولی۔ اس کی موت کے خیال سے ریشم کی ہڈی میں سرور میں دوڑنے لگی ہیں۔ چنانچہ میں نے سوچا ہے کہ پہلے خاواں کی وادی میں کھوجا دوں۔ کیا میرا ہمتہ سے کہتے ہو یا بیڈ؟“  
 ”یقیناً سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ میں بولا۔ ”دوسرے لوگ کہاں ہیں؟“  
 ”آہ۔ اس نے انجنت شہادت میری طرف اٹھائی۔ تم مجھے یہ وقوف نہیں بنا سکتے۔ اب بھی سوئی کہہ رہے ہیں نا؟ ہر شخص کی عقل و حرکت چمک رہی ہے۔“

”میں نے ایک بات پوچھی تھی۔ میں بولا۔ ایک اچھی لڑکی کی طرح جواب دے دو شرل۔“

”کیا یہ سمجھتے ہو کہ تمہارے یوں شرل کہتے ہیں یا پھر چڑھ جاتے گا؟ کسی حد تک الیا ضرور جوتا ہے مگر تمہارے سوال کا جواب ضرور دوں گی یا سید۔ کیونکہ آج بڑی تنہائی۔ محسوس کر رہی ہوں۔ اور تمہارا ساتھ ہر حال تنہا ہونے سے بہتر ہے۔ چمک ابھی تک اپنے کمرے میں بند ہے کیونکہ کیری کی موت سے وہ بے حد متاثر ہے۔ فروم دس منٹ پہلے یہیں تھا۔ لیکن کہہ رہا تھا کہ گھر کی سنائی اس کے اعصاب کو متاثر کر رہی ہے چنانچہ وہ سیر کو چل دیا۔ شانی کے متعلق پہلے ہی بتا چکی ہوں اور نکھیاں پھلنے والی وہ گھڑی ابھی تک نظر نہیں آئی۔ مگر نہ ہی نظر آئے تو اچھا ہے۔ آخری مرتبہ مارٹن کو دیکھا تو ابھی تک جسمانی طور پر بڑھ چکا اور مصمتل تھا اسے بھوک نہیں تھی چنانچہ وہ جلد ہی سونے چل دیا۔“ وہ ہستی سے مسکرائی۔ ”کوئی کسر تو نہیں رہ گئی۔“  
 ”ڈرسل کو بھول گئی ہو۔“ میں نے یاد دلایا۔

”وہ ہے ہی اس قابل۔“ وہ بولی۔ ”اے سخت بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ چنانچہ اس وقت وہ کمرہ طوام میں پیٹ پوچھا کہ رہا ہے۔“  
 ”اب بھی دیر ہے؟“ میں نے گلا اس میز پر رکھتے ہوئے سوال کیا۔  
 ”میں نے ایسی ہی کوئی بات ہی تھی۔“ وہ شانی انداز سے بولی۔  
 ”اچھا۔ میں بھی آتا ہوں۔“ میں نے وعدہ کیا انداز میں کھڑا ہوا۔  
 ڈائینگ روم میں داخل ہوا تو ڈرسل بڑی سیب دلی سے کوئی ایسی چیز نکالتا میں مصروف تھا۔ جو نکلا ہر سی نوٹ لوگ ٹیل دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے آہستگی

اور احتیاط سے دروازہ بند کر دیا اور میر کا چکر لگا کر دوسری طرف اس کے سامنے جا  
کھڑا ہوا۔ اس کی حالت کچھ اچھی نہ تھی۔ سر جھایا ہوا چہرہ رنگ سے محروم تھا اور عبوری  
آنکھوں میں خوف و ہراس کی پرچھائیاں لہرا رہی تھیں۔  
"کافی صدمہ ہوا ہو گا تمہیں؟" میں نے عام گفتگو کے انداز میں کہا۔ "میرا مطلب  
ہے اس کی لاش کو دیکھ کر تم نے کہا تھا کہ اس کا لٹکے گھونٹا گیا ہے؟"  
"ہاں۔" اس کی آواز بھی سر جھائی ہوئی تھی۔  
"اور لیفٹیننٹ نے کہل ہے کہ وہ کسی کو گھر سے رخصت نہیں ہونے دے گا۔"  
میں نے سر در انداز میں کہا۔ "یوں لگتا ہے جیسے ہم سب یہاں چھین کر رہ گئے ہیں۔"  
"چھین کر رہ گئے ہیں؟" وہ بولا۔ "کیا مطلب ہے تمہارا؟"  
"میرا مطلب ہے جب تک لیفٹیننٹ قاتل کا پتہ نہیں چلا لیتا، ہم چھین کر  
رہ گئے ہیں۔"  
"ٹھیک کہتے ہو شاید۔" اس نے پلیٹ ایک طرف سرکا دی۔ "بڑی جھوٹ محسوس ہو  
رہی تھی لگتا اب جیسے سچی ہے میرا خیال ہے دو خواب آور گولیاں تین لالے میا کا فی  
مدد کار ثابت ہوں گی۔"  
"تمہیں یقین ہے کہ تمہارا یہ اقدام دانشمندانہ ہو گا؟" میر نے نرمی سے پوچھا  
"دانشندانہ؟" اس نے تیز سانس لیا۔ "پتہ نہیں کیا دہی تیار کیا گیا ہے؟"  
"میرا مطلب ہے۔" سوتا دانشندانہ اقدام ہو گا؟ وہ میں بولا۔ "سوتا ہوا انسان اپنی  
رافت نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ تم دہی تیز سوتے رہ جاؤ۔"  
"تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا؟" اس کی آنکھوں سے جارحانہ انداز ظاہر ہونے لگا۔

"جو جی چاہے سمجھ لو۔" میں نے ملائمت سے کہا۔ "لیکن میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ تمہارا  
انٹر ملاک کیا جا چکا ہے اور اب تمہاری باری آ سکتی ہے۔"  
"پارڈن؟" اس کے منہ سے یہ لفظ کسی چیخ کی طرح برآمد ہوا۔  
"تم اور میری؟" میں بولا۔ "وہ شافی کو لے گئی اور تمہارے اب پہنچے۔ شافی کو  
اب دو دن قیام کرنا پڑا کیونکہ تم دونوں نے اسے مجبور کر دیا تھا۔ پھر اس کی جنسی بدکرداری  
اثبت ہو گیا کہ نے کے بعد تم نے اسے جلنے دیا۔ میرا یہ اندازہ ٹھیک ہے نا؟"  
"پتہ نہیں کیا کیسے ہو تم؟" گھبر سی آواز میں وہ بولا۔  
"یا تو تم نے ڈرا دھمکا کر وہ پھر نشہ چلا کر اسے مغلوب کر لیا؟" میں بولا۔ "اور  
لقد اذیہ اتا دلہ۔" میری نے بڑی مضبوطی سے کام لیا ہو گا۔ کیونکہ وہ وصیت  
نامے کی تمام شرائط سے آگاہ تھی۔ میرا مطلب ہے اسی طرح علم تھا کہ اس قسم کی  
بدکرداری کا ثبوت کافی ہو سکتا ہے۔"  
"تم پاگل ہو گئے ہو یا سیدہ اس کی آنکھیں شعلے بھرانے لگیں۔ یہ کوئی سازش ہے  
اور شافی نے تم دونوں کو قتل کر کے لے گئے تمہیں امور کیا ہے؟"  
"شاید بعد میں تمہیں خیال آیا ہو کہ اب ہمیں کسی پارٹنر کی ضرورت نہیں رہی۔" میں  
بولا۔ "چنانچہ تم نے میری کو مطلع کر دیا کہ یہاں ہاؤس پارٹی ہو رہی ہے جس میں اسے مدعو  
نہیں کیا گیا۔ پھر تم نے اسے شہرہ دیا ہو گا کہ خفیہ طور پر چلی آئے اور تم سے خفیہ ملاقات  
ہوے۔ یوں کہ لو کہ کل رات ٹیلیوں میں اس سے ملاقات طے کی ہوگی۔ پھر تم ٹیلیوں میں  
لے اور اسے قتل کر دیا۔" میر نے صی سے مسکرایا۔ "پھر کیا اداکاری سے آج صبح  
ٹیلیوں میں اس کی لاش ملنے کا ذکر کیا۔"

میں نے اسے قتل نہیں کیا۔ وہ درشت آواز میں بولا۔ "میں قسم کھاتا ہوں بائیڈ تم باسٹرڈ ہو اور مجھے کسی جال میں پھانسل ہے ہو۔"

"اگر اسے کسی اوسنے قتل کیا ہے ڈر سکل تو پھر اب قاتل تمہارا تیا پانچو کرنے کی کوشش کرے گا؟ میں بولا۔ سوچ رہا ہوں کہ وہ قیمتی ثبوت تمہارے پاس ہے یا گیری کے پاس تھا اگر یہ گیری کے پاس تھا تو تمہیں ایک اور الجھن درپیش ہے ڈر سکل۔"

ایک لمحہ کے لئے یوں لگاں ہوا جیسے اس کے سر میں خطے کی گھنٹی بج رہی ہو کافی طویل لمحے تک وہ گدرد کر مجھے دیکھتا رہا۔ پھر مستکی سے سر ملا دیا اور پھنسی پھنسی آدھ میں بولا۔ "اس میں شک نہیں کہ تمہارا دام مارا ٹھکانے نہیں رہا۔ مزید احمیات یا میں سننا میرے لئے ممکن نہیں۔"

وہ مڑا اور اندھا دھند دروازے کی طرف بڑھا جیسے شکاری کتے کے خوف سے جو کوش بھاگ رہا ہو۔

"ڈر سکل تمہیں خود ہی یہ اندازہ لگانا چاہیے تھا۔ میں بولا۔ "میرا مطلب تمہارے پارٹر کو قتل کرنے کے بعد اب قاتل تمہاری تاک میں ہے۔"

وہ کمر سے نکل گیا اور پورے زور سے دروازہ بند کر دیا۔ میں نے میز پر رکھے ہوئے سرور بلفٹ کو غور سے دیکھا اور محسوس ہوا کہ مجھے بھوک نہیں۔ اچانک خیال آیا کہ بلیاں پکڑنے والوں کو اکثر یہ پریشانی رہتی ہے کہ چلانے والی کس طرف کود جائے۔ مطلب یہ کہ اذیت ڈال جائے کس کو بٹ پیچھے۔

دوبارہ لاٹک دم میں گیا اور شرے سپین نے استقبالی سکرٹسٹ لبوں پر لٹکے پیری طرف دیکھا۔ وہ اپنے لئے جام تیار ہی تھی۔ "میں تو یہاں اکیلے بیٹھی بیٹھی ہر دوسرا

میلی تھی۔ ٹھہرے عجیب سی افسردگی اور پراسرار کیفیت طاری ہے۔ تمہیں بھی احساس ہوا ہوگا؟"

"ہاں مجھے بھی کچھ ایسا ہی احساس ہو رہا ہے۔ میں نے بار کی دوسری طرف جاتے ہوئے کہا۔ "کوئی بات ذہن میں کھٹک رہی ہے۔"

"شاید تمہارا بایاں رخسار کھٹک رہا ہے۔ وہ بولی۔

"تمہیں معلوم ہے؟ میں نے اپنے لئے شراب انڈلیتے ہوئے کہا۔ "جوانا دلشیز بین یعنی ہم جنس پرست ہے۔"

"ذائقہ کر رہے ہو؟ اس کی آنکھیں کشادہ ہو گئیں۔ "یہ ناممکن ہے۔"

"اس نے خود اعتراف کیا ہے۔ میں بولا۔ "تھوڑی دیر پہلے میں اس سے یاقین کر رہا تھا۔ وہ ایک پیشہ ور کال گرل بھی ہے لیکن محض کمائی کے لئے۔ صبح معنوں میں وہ عورتوں سے لطف اندوز ہوتی ہے۔"

"کیوں بنا ہے ہو بائیڈ؟"

"قسم سے۔ میں بولا۔ "اس بات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ شو میکہ رات کس کے پاس تھا۔"

"تو گویا شو میکہ.... شری کے آنکھیں اندھیل گئیں۔ "میں سمجھی تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ اگر وہ جوانا کے پاس نہیں تھا تو رات بھر کس کے پاس تو انا نیاں صرف کرتا رہا؟"

اس نے سر اٹھایا۔ "یقیناً وہ میرے پاس نہیں تھا۔"

"تو پھر خانی بچہ رہتی ہے۔ میں بولا۔

اس نے سر کو جنبش دی۔ "مجھے یقین نہیں آتا۔ پہلی ملاقات کے بعد سے شو میکہ

شافی پر ڈور سے ڈالنے کی پوری کوشش کرتا رہا ہے لیکن میں قبیحہ طور پر کہہ سکتی ہوں کہ شافی نے اسے گھاس نہیں ڈالی؟

”تو پھر راج صبح اس کی حالت اتنی ایس کیوں ہو رہی تھی؟“ میں نے سوال کیا۔  
”تم پھر ہا سوسی جیلوں سے کام لے رہے ہو۔“ شرلے نے الزام دینے کا انداز میں کہا۔  
”وہ ٹیکساس کے ایک امیر شخص کا لڑکا ہے۔“ میں بولا۔ ”اس کے باپ کو کھدائی میں تیل کانٹوں لگایا تھا اور یوں وہ انتہائی امیر ہو گیا۔ اس کا باپ اب لے ٹیکسا سے دور رکھنے کے لئے نوٹوں کی بوٹی بوٹی گڈیاں دیتا ہے۔ تم نے یہی بتایا تھا نا؟“  
”تمہیں یہ باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟“

”مارٹن نے یہ باتیں بتائی تھیں۔“ شرلے کی آنکھیں مجھ سے دو چار ہوئیں۔  
”تمہارا مطلب یہ کہ مارٹن کے متعلق میں درحقیقت کچھ بھی نہیں جانتی؟“  
”سوائے اس بات کے کہ وہ شافی کو اپنانے کی سرتوڑ کوشش کرتا رہا ہے۔“  
”یوں بولا۔“ یاد رکھا الفاظ میں یوں کہہ لو کہ دو کروڑ ڈالر پر ہاتھ صاف کرنے کی بھرپور کوشش کرتا رہا ہے۔“

”تمہارا مطلب یہ کہ یہاں جو کچھ ہو رہا ہے اس میں مارٹن کا بھی ہاتھ ہے۔“  
”میں نے اسے سادی کہا ہی کہہ سنا ہی۔“ جانا کا بیان اور شافی کی تمام باتیں۔ وہ غور سے سنتی رہی پھر اچانک کانپنے لگی۔ ”بے چاری شافی!“

”کیری ہر نفوذ کے قتل ہونے سے پہلے میں اسے ٹیلوں کے درمیان ملا تھا۔“  
”میں نے کہا اور پھر ملاقات کی تفصیلات سے آگاہ کر دیا۔“

”تو وہ ٹیلوں کے درمیان شینہ درمیان کے ساتھ کیا کرتی پھر رہی تھی؟“ میرا

بیان ختم ہونے پر شرلے نے سوال کیا۔

”یہ چیک کر رہی تھی کہ سیلی ڈرسل دافنی یہاں آیا ہوا ہے یا نہیں۔“ میں بولا۔ ”میرا قیاس ہے کہ شافی فطری طور پر لنز میں نہیں آتی حالات کے تحت اسے ہم جنس پرستی پر مجبور ہونا پڑا۔ درحقیقت اسے ایک مرد کی سرورت تھی جو اس کی پاکیزگی کا بھرم بھی قائم رکھ سکے۔ پھر تم نے اسے شو میکس سے متعارف کروایا۔ بعد میں شافی نے کسی ملاقات کے دوران شو میکس کو ہم جنس پرستی کا سارا قصہ کہہ سنایا اور بلیک میلنگ کی بات بھی بتادی۔ اب شو میکس کو کوئی ایسی ترکیب سوچنے لگا جس پر عمل کرنے کے بلیک میلروں کا سدباب کرے اور شافی اور اس کی دولت دونوں کو بھٹکائے۔ مگر اس ترکیب پر عمل کرنے کے لئے اسے شافی کے تعاون اور مدد کی ضرورت تھی۔“

”اگر یہی بات ہے تو شافی نے یہ بات کیوں بتائی کوئی اسے قتل کرنے کی کوشش کر رہا ہے؟“ شرلے نے پوچھا۔

”کیونکہ اس پہلے وہ سب کو یہاں جمع کر سکتی تھی بشکوک اور مشتبہ لوگوں کو یہاں ہاؤس پاؤٹی میں مدعو کرنا اور میری خدمات حاصل کرنا بھی شو میکس کے منصوبے کو پروان چڑھانے کا ایک حصہ تھا۔ انہوں نے جان بوجھ کر کیری کو مدعو نہیں کیا بلکہ میرا خیال ہے کہ شو میکس نے ڈرسل کے نام سے اسے فون کر کے یہاں کے حالات بتائے اور فدا پیچھے کو کہا۔ مگر کیری اس بات کا پہلے یقین کر لینا چاہتی تھی۔ کہ اس کا پارٹنر ڈرسل یہاں موجود ہے۔“

”پھر میں نے شرلے کو بتایا کہ کیسے پہلی ملاقات کے بعد کیری ہر نفوذ نے آدھی رات کو دوبارہ ملاقات کرنے اور سارا حال بتانے کا فون پر وعدہ کیا تھا۔ اور دھادی

یہ باتیں گھر میں کسی اور نے بھی سنی تھیں کیونکہ گفتگو کے بعد مجھے ذون پر ملک کی آواز سنائی دی تھی۔ جیسے کسی نے رسی پور دکھا ہو۔

”تو کیا تم دوبارہ ادھی رات کو کیری سے ملنے گئے تھے؟“ شرے نے پوچھا۔  
 ”ہاں بھہ۔ اس وقت وہ نہ آئی تھی۔“ میں بولا۔ ”میں بعد میں دوبارہ ٹیلیوں میں گیا۔ مگر اس کی لاش دیکھی۔ مجھے خیال آیا کہ قاتل نے مجھے جال میں پھانسنے کے لئے اسے ٹیلیوں میں قتل کیا ہے تاکہ پولیس کے ساتھ الجھ کر کسی اور طرف توجہ نہ دے سکوں۔ چنانچہ میں کیری کی لاش کو ٹیلیوں میں سے اٹھا لایا اور وہ ہیلن کی کار کی پچھلی سیٹ کے فرش پر ڈال دیا۔ لیکن ان میں سے کوئی ایک مجھے یقیناً وارچ کر رہا تھا۔ چنانچہ اس نے لاش کو دوبارہ ٹیلیوں میں منتقل کر دیا۔“

”اب پولیس کو بلو رہے ہو؟“

”میں نے سر کو انکاری جیش دی۔“ میرے پاس کوئی ثبوت یا شہادت نہیں تھی۔ قیاسات ہیں اور لیفٹیننٹ شیل ان قیاسات کو کوئی اہمیت نہیں دے گا۔ اور پھر یہ بھی تو ہے کہ ابھی قصہ ختم نہیں ہوا۔ ابھی تو ان لوگوں نے ڈرسکل کا انتظام بھی کر لیا ہے۔“ تمہارا مطلب ہے کہ وہ ڈرسکل کو بھی قتل کر دیں گے؟“ شرے نے ہر ماں انداز میں سر کوئی کی۔

”ہاں مگر پوری منصوبہ بندی کے بعد“ میں نے جواب دیا۔ ”تاکہ یوں ظاہر ہو کہ وہ کیری پر لغو وار کا قاتل تھا اور اب ثانی کو قتل کرنے والا تھا۔ اگر میں شو میکہ کی جگہ ہوتا تو اسی طریقے سے ڈرسکل کو انجام تک پہنچاتا۔ بعد میں ثانی پولیس کو ان سے دینا کہ یہ جیش پرست دیوانہ وار نہ دانا اس کے کمرے میں گھس آیا تھا

اور کہہ رہا تھا کہ اس نے کیری کو قتل کر دیا ہے۔ ادب اس کی یعنی ثانی کی بارگاہی مگر میں دقت پر شو میکہ سے بچنے اور اپنی اور اسے بچانے کی خاطر شو میکہ نے ڈرسکل کو قتل کر دیا۔“

”کیا پولیس اس کہانی پر یقین کرنے لگی کہ ڈرسکل جیش پرست دیوانہ تھا؟“  
 ”اس سے بہتر داستان تراشی جاسکتی ہے۔“ میں بولا۔ ”مکن ہے ثانی پھوٹ پڑے اور پولیس کو بیان دے دے کہ کس طرح ڈرسکل نے اسے گھر سے اس دقت اغوا کر لیا تھا جیب وہ یہاں قیام پذیر بھی تھی۔ پھر نشہ ملا کہ اور ڈراؤنم کا کہ اس بات پر مجبور کیا کہ چند پرہیزگار تھادیر اتر دئے تاکہ بعد میں ڈرسکل اسے بلیک میل کر سکے اور جا بجا دکی وارڈ بننے کے بعد زندگی بھر اسے بلیک میل کرتا رہے۔“  
 ”وہ اتنا احمق تو نہیں ہو سکتا کہ اس طرحی کو ہلاک کر دے جس نے ابھی سرے کے انڈے دنیا شروع نہیں کیا۔“ شرے نے مشتہ انداز سے کہا۔

”ایک اور افانہ بھی تراشا جاسکتا ہے۔“ میں بولا۔ ”اس افانے کے مطابق کیری کو ہیروئن بنایا جاسکتا ہے۔ ثانی یہ بیان دے سکتی ہے کہ کیری نے ثانی سے اس کی المناک آپ بیتی سنی اور اس کی مدد کرنے آئی تھی۔ اس نے کسی طرح دھوکے سے ثانی کی تعابیر حاصل کر کے انہیں ضائع کر دیا تھا۔ چنانچہ انتقامی کاروائی کے طور پر ڈرسکل نے اسے قتل کر دیا اور بعد میں ثانی کو قتل کرنے کی نیت سے آیا تھا۔ مگر شو میکہ کے احمقوں ہلاک ہو گیا۔“

”تمہارا خیال ہے پولیس اس کہانی پر یقین کرے گی؟“ شرے نے پوچھا۔  
 ”پولیس اس کہانی کو پسند نہیں کرے گی۔“ میں بولا۔ ”لیکن آخر کار اسے یقین

کہ نہ اسی پٹے کا۔

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ شرلے نے پوچھا

”تو یہ سوال ہے، میں بولا۔ میں اب ڈرسل کے قریب ہوں گا۔“

”یہ ضروری نہیں۔ وہ ہمارا آواز میں بولی۔ آج وہ ہم خود سمجھالیں گے۔“

”ہم؟“ میں نے الجھی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”جاسوسی کے لحاظ سے تم نے بڑا اچھا کام کیا ہے ڈینی۔ یہ کہتے وقت اس کی بیاہ

آنکھیں سر سے چمک اٹھی تھیں۔ اور تمہیں مستحی کے لئے تمہے ملنا چاہیے لیکن صرف

ایک غلطی کی ہے تمہ نے اردو یہ کہ شانی اور مارٹن شو میک کو پارٹنر سمجھتے رہے ہو۔

حالانکہ یہ حقیقت نہیں۔ شانی نے ایک بات تجھ پر اعتماد کہہ کے بہت بڑی غلطی کی۔

اور اس کے بعد میں مسلسل سوچتی رہی کہ کسی ایسی ترکیب پر عمل کہ نہ چاہیے جس سے

خلاف گروہ ختم ہو جائے اور وہ کمزور ڈالمر کی نو لیہورت دولت سے ملے ہاتھ آجائے،

”تمہارا مطلب ہے تمہارے اور شو میک کے ہاتھ؟“

”کل رات ہم نے تم پر اعتماد نہیں کیا۔“ وہ بولی۔ چنانچہ وہ گھر کے اندر دایر

کہتا ڈالمر میں گھر کے باہر۔ یوں جب تم لاش کو ٹیلیوں سے اٹھا کر لائے اور اسے دہلیں

کی گاڑی میں ڈالا تو میں دیکھ رہی تھی۔ چنانچہ جب تم سونے چلے گئے تو مارٹن لاش کو

لے کر دوبارہ ٹیلیں میں چھوڑ آیا۔ جب وہ آیا تو کچھ تھکا ہوا تھا لیکن میری قریت

کے بعد ہی وہ تھکن سے چور ہو گیا تھا۔

”اور وہ اب کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”میرا خیال تھا تم یہ سوال کبھی نہ پوچھو گے۔“ اس نے اد اکا دی کے انداز

میں آہ مہری اور بلند آواز سے پکارا کہ بولی۔ ”مارٹن!“

لبوں پر وسیع مسکراہٹ لئے مرغ دیو چوتھے کی سمت سے کمرے میں آ

گیا اور خالی کلاس یا رپر رکھتے ہوئے بولا۔ ”حاضر ہوں۔ کچھلے دس سنٹ سے میرا

کلاس ختم ہو چکا تھا اور شراب کی بڑی طلب محسوس ہو رہی تھی۔“

میرا ہاتھ لے اختیار ہپ پا کٹ میں غوطہ لگا گیا اور جب باہر آیا تو اس

میں ”سورہ پکڑا ہوا تھا۔“ ٹھیک ہے شو میک۔ میں تندہی میں بولا۔ ”وہیں کھڑے ہو

قریب مت آنا۔“

”ایک بات بھول رہے ہو یا میڈ۔“ اس کی مسکراہٹ کچھ اور وسیع ہو گئی۔

”اور وہ یہ کہ یہ رلیو اور تمہیں کس نے دیا تھا؟“

”میں رلیو اور چیک کہہ چکا ہوں۔“ میں بولا۔ ”اس میں نیا کلپ لگا ہوا ہے۔“

”اچھا تو پھر گولی چلا کر دیکھ لو۔“ اس نے کہا اور میری طرف قدم بڑھانے لگا۔

میں نے اس کے سینے کا نشانہ لیا اور ڈیڑھ انچ دیا۔ ایک ہلکا سا پٹاخہ چلا اور

نالی میں سے دھواں نکلنے لگا مگر اس کے سینے میں کوئی سوراخ نمودار نہ ہوا۔ نہ ہی

خون بہتا دکھائی دیا۔

”اس شخص سے مجھے یہی امید تھی۔“ شو میک مسرور انداز سے بولا۔ ”بڑا مستعد

اور ذہین ہے اور جاسوسی کے پیشے میں خالی خانے پر کمر کرنے کے لئے بے حد موزوں“

ٹٹ سے تم مجھ پر یہ واضح کرنا چاہتے تھے کہ تم اس کے بہترین دوست اور ہمدرد ہو اور اس کی صحت و سلامتی تمہیں بے حد عزیز ہے۔

”یہ بھی درست ہے۔ وہ بولا۔ ہماری یہی کوشش تھی کہ ہماری مدد کے بغیر ہی تم ٹٹ پاؤں کر لو اور خوش قسمتی سے ایسا ہی ہوا۔“

”بہت بہت شکریہ“ میں نے چھٹکارا کر کہا۔

”میں تمہاری ضرورت تھی یا نہیں؟“ وہ بولا۔ اور اب بھی ہمارے لئے تمہاری

ضرورت ناگتہ میرے ہے۔“

”گوڈ بائیں میرے پیٹنے والا ہوں۔“ میں نے ہنسے سے کہا۔

”یا نکل بالکل۔ تم وہ شخص ہو جس نے شافی کی مدد سے یہ بات معلوم کر لی

کہ ڈرسکل اسے بلیک میل کر رہا تھا اور پھر ڈرسکل سے اعتراف کر دیا۔“

”کیری ہر لفورڈ نے کسی طرح سے ڈرسکل سے تصویب میں لے کر انہیں ضائع کر دیا

تھا۔ چنانچہ ڈرسکل نے انتقام کے طور پر اسے ہلاک کر دیا اور پھر تم پر بھی گولی

چلائی۔“ جواباً تم نے بھی رپو اور نکالا اور اسے قتل کر دیا۔ جب ہم تم تک پہنچے تو

ڈرسکل کی گولی کی وجہ سے تم قریب المارگ تھے۔ اسی عالم میں تم نے اکھڑے لکھڑے

سالنوں کے درمیان میں ساری حقیقت سے آگاہ کیا۔... کیوں یہ کہانی کسی ہے

گی؟“

”شیل اس کہانی پر کبھی یقین نہ کرے گا۔“ میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ یقین کرے گا۔“ شرلے نے پھر پورا اعتماد سے کہا۔ ”جاسوں

کے طوطے پر تمہارا انتخاب کرتے ہوئے میں کئی مرحلوں سے گزرنا پڑا۔ پہلے پہل ہم نے

میں نے نہایت آہستگی سے رپو اور یو ایو پر لکھ دیا اور شراب کا گلاس اٹھا لیا۔ شرلے شوٹنگ کے لئے ڈرنک تیار کرنے لگی اور شوٹنگ کے پر خوش خلقی اور مروت کے جذبات لئے دیکھنے لگا۔ سب کچھ یوں دوا داری سے ہو رہا تھا کہ مجھے اپنی دماغی صحت پر شبہ ہونے لگا۔

”شافی کے ذہن میں ہم نے یہ خیال پیدا کر کے اسے ہراساں کر دیا تھا۔ کہ کوئی اسے قتل کرنا چاہتا ہے۔“ شوٹنگ بولا۔ ”رات گئے خوفزدہ کرنے والی فون کالیں اور گناہ و مہکلیاں دیتی ہوئی آوازیں، جب شافی کو اس باغی ہو گئی تو اس نے شرلے کو گناہ کا لوں اور گناہ و مہکلیوں کے متعلق بتا دیا۔ جانتے ہو پھر شرلے نے اسے کیا مشورہ دیا؟“

”شرلے نے اسے یہ ذریعہ مشورہ دیا ہو گا کہ کسی پرائیویٹ جاسوس سے رجوع کرنے اور یہاں ہاؤس پاؤں ٹریٹمنٹ دے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک۔“ وہ بولا۔

”اور تم نے اسے یہ مشورہ بھی دیا کہ پرائیویٹ جاسوس کا ٹٹ لیا جائے۔ اس

سوچا کہ کوئی مقامی جاسوس بہتر اور موزوں ہو گا۔ چنانچہ ہم سائنو باہم میں پوچھ گچھ کرتے رہے۔ پھر کسی نے بتایا کہ نیویا کے جاسوس ڈینی یا بیڈل نے یہاں دو تین کیسوں پر کام کیا ہے۔ معلوم ہوا کہ تم بڑے تیز طرار ہو اور دونوں کیسوں میں گھنٹوں گھنٹوں تک لاشوں میں ڈوبے رہے ہو۔ یہ بھی پتہ چلا کہ لوکل پولیس اور خصوصیت سے لیفٹیننٹ شیل تم سے بے حد متنفذ ہے۔ یہ باتیں سن کر ہمارے نگاہ انتخاب تم پر پڑی ڈینی بولے:

”میرا خیال ہے کہ شیل کو تمہارے ساتھ کوئی حادثہ چل دیا بدیر پیش آنے کی ضرورت ہوگی۔ شو میک نے اضاذ کیا۔“ اور وہ دل ہی دل میں اس بات پر خوش ہو گا کہ بالآخر تمہارے ساتھ یہ حادثہ پیش آ ہی گیا؟

”گھر میں موجود باقی لوگوں کو غم بھول رہے ہو۔“ میں نے یاد دلایا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے کہ گولیوں کی آواز میں سن کر وہ ہاتھ پر ہاتھ دھڑکے بیٹھے رہیں گے؟“

”سرد رہ کر بے میں شانی کو خواب آدرا گولی کھلا آئی ہوں۔“ شرلے سرد انداز میں بولی۔ ”اب اگر آسمان بھی ٹوٹ پڑے تو اس کی نیند نہیں کھلے گی۔“

”دہلیں اور جانا دلش بھی تو گھر میں موجود ہیں۔“ میں نے انہیں نئی فزہ کمر نے کی ایک اور کوشش کی۔

”شرلے انہیں دخل دے موقوفات سے اس وقت روکے رکھے گی جب میں تمہارے آخری الفاظ سن رہا ہوں گا۔“ شو میک بولا۔ ”وہ کاریڈور میں کھڑی ہو کر زور زور سے چیخا شروع کرے گی کہ وہ ادھر نہ آئیں ورنہ گولی کا نشانہ بن جائیں گے۔ اپنا کام سرانجام دیتے میں مجھے زیادہ سے زیادہ دو منٹ لگیں گے۔“

”ڈرسل کے متعلق کیا سوچا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔ ”کیا وہ خاموش کھڑا ہے؟ تاکہ تم اسے گولی مار کر ہلاک کر سکو؟“

”شرلے نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ تم ڈائینگ روم میں اسے خوفزدہ کمر لے گئے تھے۔“ وہ بولا۔ ”چنانچہ وہ ادھر بیٹھ کر پاس آئی اور یہ بات مجھے بتادی۔ میں اس کے کمرے میں جا کر انتظار کر رہا تھا کہ وہ آیا اور اپنے کمرے کی ٹیبلر میں سے ریولور نکالنے لگا اسے ریولور کی ضرورت تھی۔ میں نے اس پر حملہ کر دیا اور اسے باندھ کر اس کے منہ میں کپڑا بٹھولیں آیا ہوں تاکہ وہ شور نہ مچا سکے۔ اب مناسب وقت پر اسے گولی مارنے میں ہیں ذرا بھی دشواری پیش نہ آئے گی۔“

”اب کیا انتظار ہے مارٹن؟“ شرلے نے چکی ہوئی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”ڈرسل ابھی ہوش میں ہے۔“ مارٹن بولا۔ ”پہلے میں اس سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تصویریں کہاں ہیں۔“

”تو گویا اب ہم اس کے کمرے میں جا میں گے؟“ شرلے نے سرعت سے کہا۔

”تم اپنا دقت خالق کمرے ہو۔“ میں بولا۔ ”اس کے پاس کوئی تصویر نہیں ہے۔“

”کیا بکواس کمرے ہو؟“ شرلے تیزی سے بولی۔

”تصویریں کیری ہر ٹھورڈ کے پاس تھیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں نے ڈائینگ

روم میں ڈرسل سے تذکرہ کیا تھا۔ اور اس کے رد عمل سے یہی ظاہر ہوا تھا کہ تصویریں کیری ہر ٹھورڈ کے پاس تھیں۔“

”محض قیاس آرائی کمرے ہو یا بیڈ۔“ شو میک بولا۔

”تم لوگوں نے اپنے منصوبے کو صحیح انداز سے علی جامہ نہیں پہنایا۔“ میں بولا۔



”وہ بھی کہے گا کہ تصویریں کیری کے پاس تھیں اور تم کسی طرح یہ بات ثابت نہ کر سکتے گے کہ وہ جھوٹ کہہ رہا ہے یا سچ۔ اب اس پر جتنا بھی دباؤ ڈالو گے وہ یہی کہے گا کہ تصویریں کیری کے پاس ہی تھیں۔“

”اسے یہ تو معلوم ہو گا کہ کیری نے تصویریں کہاں رکھی ہیں؟“ شرے متفکرانہ انداز سے بولی۔

”میں اس کی تو واضح کردہں گی؟“ شرے نے سانس روک کر کہا۔ ”آخر اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”ضروری نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں شرط لگا کر کہا سکتا ہوں کہ کیری نے تصویریں وہاں کے دفاتر میں نہیں چھپا کر رکھی ہوں گی۔ کسی ایسی پرانی فائل میں جس کے کھولنے کا اگلے دس سال تک کوئی امکان نہ ہو اور اگر کسی وجہ سے اس فائل کو کھولنے کی ضرورت پڑے گی جاتی تو کیری کو یقین تھا کہ وہی اس فائل کو کھولے گی۔“

”میں نے جو کہا ہے وہی کہنا۔“ شو میک نے فہمائش کے انداز میں کہا۔ ”پھر اگر گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں تو سمجھ لینا کہ سب کام ٹھیک ہو گیا ہے۔ اس صورت میں زمین چڑھ کر کارڈز میں پہنچ جانا اور دوسروں کو ڈر سکے کرے میں اتنے سے دوکے دکھنا۔“

”اور اگر میں دوسروں کو روکنے میں کامیاب نہ ہو سکی تو؟“

”چینج چینج کہ آسمان سر پر اٹھا لینا۔ یقیناً کامیاب رہو گی۔“ اس نے اخفا سے کہا۔ ”اگر بائیڈ کا خیال ٹھیک ہے کہ تصویریں کیری کے پاس تھیں تو ہم بعد میں وہاں کے دفاتر میں ڈھونڈ لیں گے لیکن اس دقت پلان میں تبدیلی کرنا ممکن نہیں۔ یہ کہہ کر اس نے جیب میں سے ریڈیو نکالا اور مجھے ہدف بناتے ہوئے بولا۔ ”اس ریڈیو میں اصلی گولیاں ہیں بائیڈ۔ میں تمہیں ابھی شوٹ نہیں کرنا چاہتا لیکن اگر تم نے مجبور کیا تو ایسا کر گزروں گا اور ایسی جگہ کوئی ماروں گا کہ تم سسک سسک کر جان دو۔“

”مجھے تمہاری بات کا پورا یقین ہے۔“ میں نے پورے دھوقے سے کہا۔

”اچھا اب اٹھو اور آگے آگے چلو۔“

اس کے حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہ پانے میں اٹھا اور دوازے کی طرف چل دیا۔ وہ میرے پیچھے پیچھے تھا۔ چھوٹا سا زمین پر لے کر کے ہم دوسرے تختے میں کارڈز

”پارٹر ضرور تھا مگر اس کے پاس اتنی عقل نہ تھی۔“ میں بولا۔ ”کیری ہر طرف بڑی چالاک اور ذہین لڑکی تھی۔“

”لنت ہو۔“ شو میکر بھناتے ہوئے بولا۔ ”میں جا کر ڈرسل سے حقیقت انکشاف کر لیتی ہوں۔“

”اقتی دیر تک بائیڈ کا کیا انتظام ہو گا؟“ شرے نے سوال کیا۔

”میں جاکر ڈرسل سے حقیقت انکشاف کر لیتی ہوں۔“

میں پہنچے اور پھر ڈرسل کی خوابگاہ کے دروازے پر جا کھڑے ہوئے۔

”پہلے تم اندر چلو۔“ شو میک نے نرمی سے کہا۔

دروازہ کھول کر میں اندر داخل ہوا۔ شید والے ڈبل لمپ کی روشنی میں بستر پر ڈرسل بندھا پڑا تھا۔ اور اس کے منہ میں کپڑا کھٹکسا ہوا تھا۔ میں بستر کے قریب جا کر سر ہانے کے قریب کھڑا ہو گیا۔ منہ میں کپڑا بڑی بے صبری اور سنگدلی سے پھنسا ہوا تھا اور اس کی ابلتی ہوئی آنکھیں فریادی انداز سے میری طرف دیکھ رہی تھیں۔ میری کمر شو میک کی طرف تھی۔ اس حالت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے جلدی سے دو انگلیاں اٹھا کر ڈرسل کی آنکھوں کی طرف اشارہ کیا اور اسے مجھ کے لئے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ ڈرسل اشارہ سمجھ گیا اور فوراً آنکھیں بند کر لیں۔ میرے دل سے بے اختیار یہ دہلا جھکی کہ وہ انہیں کافی دیر تک بند رکھے۔ اتنے میں اپنے پیچھے دروازہ بند ہونے کی آواز سنا دی۔

”تو آموز ہو یا نکل۔“ میں نے کیشہ آواز میں کہا۔ ”انا ڈی۔ یا نکل انا ڈی۔“

”کیا؟“ شو میک نے قریب آتے ہوئے الجھ کر پوچھا۔

”یہ تمہاری اپنی الجھن ہے۔“ میں نے واضح انداز سے کہہ دیا۔ ”اتنے انا ڈی“

ہر کہ تمہیں خیال ہی نہ آیا ہو گا کہ یہ منہ سے سانس لینے کا عادی تھا۔“

”کیا بیک لگا رکھی ہے؟“ شو میک پھنکا رہا۔

میں نے بڑے صبر و استقامت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تمہیں اتنا بھی معلوم نہیں

کہ منہ کے راستے سانس لینے والا شخص ناک کے راستے سانس نہیں لے سکتا جب تم جیسا کوئی

انا ڈی شخص سمجھتی ہے اس کے منہ میں کپڑا کھٹکس دے تو اس کی سانس رک جاتی ہے۔“

”کیا احمقانہ بات ہے؟“ وہ بولا۔

”اگے احمقانہ ہی تھی۔“ میں نے دوبارہ کندھے اچکھٹے۔ ”میں احمق ہی نہیں

گمراہ ہر چکا ہے۔“

یہ سن کر شو میک کے منہ سے ایک غایط کا لی ابھری اور اس نے ایک طرف ہٹانے کی نیت سے مجھے اتنے زور سے دھکا دیا کہ میں لڑکھڑاتا ہوا میز کے ساتھ جا لنگر آیا۔ مجھے خیال تھا کہ ڈرسل نے ہماری گفتگو سن لی ہوگی۔ اور اس میں اتنی عقل ہوگی کہ مردہ بنائے لیکن حقیقت کا پتہ چلانے کے لئے سرخ دیو کو زیادہ دقت کی ضرورت نہ تھی۔ مجھے وہ دقت بھی یاد تھا جب شرلے کے اپارٹمنٹ میں میں نے اپنی پوری قوت صرف کر دی تھی اور شو میک کا بال بھی بیکانہ کمر کا تھا۔ میز پر شیشے کا ایک بڑا اکھدان دیکھ کر میری آنکھیں چمک اٹھیں اور اسے اچھٹے میں نے کمر بستر کی طرف دیکھا شو میک ڈرسل کو گھومتے ہوئے پیچھے جھک رہا تھا اور اس کی ساری توجہ اس پر مرکوز تھی۔ ہاتھ کو ہر کہ تو میں حرکت دیتے ہوئے میں نے اکھدان پوری قوت سے اس کی ناک کی چھتنگ پر رسید کیا اور ناک کی ہڈیاں کمر کرانے کی آواز سنا دی۔ وہ پیچھے کی طرف لڑکھڑایا اور اس کے اچھٹے دیوار اور چھوٹ کر بستر پر جا گیا۔ ہلک بھینکنے میں میں نے دیوار والی کی طرف سے پکڑ لیا اور ایک اور چوٹ لگائی۔ دیوار کا پٹ اس کے سر کے پلو میں بائیں کان سے ذرا اوپر پڑا۔ شو میک کی جہاں کی قوت کا میں دل سے مدد کرتا تھا۔ چنانچہ کُن کے بٹ سے اس کے دائیں کان کے بالائی حصے پر ایک اور ضرب رسید کی۔ وہ گفتگو کے بل نیچے جا کر اور سر اٹھا کر ادھر دیکھنے کی کوشش کی مگر اچانک اس کی آنکھوں کی پتلیاں گھوم کر اس کی طرف مڑ گئیں اور پھر وہ فرش پر لہبا لہبا لیٹ گیا۔

کمرے پر اچانک گھمبیر سکوت طاری ہو گیا۔ ایسے میں بستر پر سے غصہ غم کی سی آواز سنائی دی۔ ڈرسل کچھ کہنے کی سرگودہ کوشش کر رہا تھا۔ اور اس کی آنکھیں پٹی پڑ رہی تھیں۔

”گھبراؤ نہیں میرے دوست، میں یوں ہی لیٹے آرام کرتے رہوں۔ پولیس آکر تم دونوں کو بلے جن اور خوبی سے سنبھالے گی؟“

اس کی پتلیاں حیرت سے پھیلے اور سکہٹے لگیں گھر میرے پاس یہ تماشہ دیکھنے کا وقت نہیں تھا اور میرے ذہن میں ایک بڑا اچھا آئیڈیا تشکیل پا رہا تھا۔ اب مجھے اپنی انا کا خیال تنگ کر رہا تھا۔ میری انا کو سخت بھیس پہنچی تھی۔ غلطی یہ ہوئی کہ ملیک میلروں کو ٹھکانے ٹھکانے کے لئے، شانی اور شو میکہ کوئی ایک دوسرے کا پارٹنر سمجھ بیٹھا تھا جبکہ حقیقت میں شرلے اور شو میکہ ایک دوسرے کے پارٹنر تھے۔ پھر شرلے مجھے کس حال پر دیتی ہے احمق بنا گئی تھی۔ میں اس کے ساتھ اپنی ذہانت کے تمام جوہر اگل رہا۔ اور وہ چہرے پر کوئی تاثر لائے بغیر میرے جیسا سوزی کارناموں کی روداد سنتی رہی۔ پھر اسے یہ بھی معلوم تھا کہ جیو تیرے پر شو میکہ اس روداد کا ایک ایک لفظ سن رہا ہے۔ چنانچہ اب میرے لئے مزودی تھا کہ شرلے کو بھی کچھ نہ کچھ سزا دوں۔ صرف ایسا کرنے سے ہی میری انا کو تسکین مل سکتی تھی۔

میں نے دروازہ آہستگی سے کھولا اور دیوار کا منہ چھت کی طرف کہہ کے دو گولیاں داغ دیں، ایسا کرنے کے بعد دروازہ دوبارہ بند کر لیا۔ پھر دوبارہ دروازہ کھولنے سے پہلے آہستہ آہستہ تین تک لگتی کی۔

تینوں کا ریڈور میں موجود تھے۔ شرلے کی کمر میری طرف تھی اور وہیلن اور

جو انا دلش چہروں پر حیرت اور استعجاب کی علامات لئے خالی خالی آنکھوں سے ٹکڑ ٹکڑ اسے کھود رہے تھے۔ شرلے بیخ بیخ کہہ رہی تھی: ”مارٹن سب کچھ سنبھال لے گا۔ دہاں مت جانا۔ جیب تک پڑے واقعہ کا پتہ نہ چلے۔ وہاں جانا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے اور ہم میں سے کوئی بھی قتل ہو سکتا ہے۔ ٹوٹنی بائیڈ نے کیری ہر لٹورڈ کے قاتل کے متعلق کچھ بتا یا تھا۔ اور وہ قاتل کی زبان کھولنے گیا تھا۔ مارٹن نے بائیڈ کی مدد کرنے کی پیشکش کی تھی مگر بائیڈ نہیں مانا۔“

”ایک طرف ہٹ جاؤ۔“ وہیلن نے جھنجھلا کر کہا: ”یہ تو معلوم ہونا چاہیے کہ کیا حادثہ پیش آیا ہے۔“

”پلیز،“ شرلے چیخ کر بولی۔ ”تھوڑی دیر اور انتظار کر لو۔ صورت حال واضح ہو لیتے دو۔ اگر ہم یوں درازتہ دار اندر چلے گئے تو ہو سکتا ہے کہ۔“

”ہی شرلے،“ میں نے پکار کر کہا: ”صورت حال واضح ہوتے تک چمک دہلن سے یہ ہی پوچھ لو کہ کیا اسے معلوم ہے کہ کیری نے اس کے دفتر کی کس قاتل میں اتفاقاً یہ چھپا رکھی ہیں؟“

دفعاً شرلے کا کلاک بند ہو گیا اور عجیب سا سکوت طاری ہو گیا۔ اس کے کندھے ہونے ہوئے کیلیپس اور پھر وہ آہستہ آہستہ گھوم گئی۔ سیاہ آنکھوں کی چمک کچھ کہہ کر رکھ بن گئی تھی اور جلد کی رنگت سیاہ پڑنے لگی تھی۔ چند لمحوں بعد اس کے لب حرکت میں آئے مگر کوئی آواز نہ نکلی۔

”کیا بات ہے شرلے؟“ میں نے ہمدردی سے کہا: ”گوئی ہو گئی ہو کیا؟“

اس نے اچانک منہ کھولا اور دھار میں مار مار کر کہنے لگی: ”وہ یوں پھکیاں



اس کا پخلا رسیلا ہونٹ باہر نکلی آیا۔ چنانچہ والپس میں ہلن آکر میں نے  
کمرن کا سانس لیا اور دلجمی سے سوچتی رہی۔  
ہوں۔ میں نے ہکا دابھرا۔

اور سوچتے سوچتے اس نتیجے پر پہنچی کہ ان ناخوشگوار واقعات کے وقوع  
پذیر ہونے کے لئے پہلے نمبر پر میرے منافق چچا کو الزام دیا جاسکتا ہے دوسرے  
نمبر پر گیری کو دوش دیا جاسکتا ہے۔ تیسرے نمبر پر جوانا دلش کو خطا کار کہا جا  
سکتا ہے اور اس کے بعد ڈرسل، اشرے اور شو میکہ کو۔ میں سنی طور پر لے گناہ  
اور معصوم ہوں۔

”بڑی اچھی بات ہے۔“ میں بولا۔

اس کا منہ کسی سوچ کے تحت مقبوضہ سا کھل گیا۔ صرف معصوم نہیں بلکہ  
الحق معصوم کہہ لو۔ اور اسی لئے دو کمرہ ڈالہم کی جائداد پر میرا حق جائز تسلیم کر لیا گیا  
ہے۔ اس نے کسی قدر دلجمی ہوئی نگاہ چھ پر ڈالی۔ اب تک میں نے کسی سی زندگی بسر  
کر لی تھی ہوں اور اب بہتر زندگی کی مستحق ہوں۔

”ٹھیک کہتی ہو۔“ میں بولا۔ ”دو کمرہ ڈالہم کی دولت تمہاری زندگی میں  
تعمینیاں اور رعنائیاں بھر سکتی ہے۔“

”میں نے چک کو رام کہہ لیا ہے۔ وہ بولا۔ وہ بڑا مشتاق ہے کہ جائداد  
کی وارث بننے کے بعد بھی اس کا انتظام اسی کے ہاتھوں میں رہنے دوں۔ چنانچہ  
میں نے اسے قریب کچھ دیلے تاکہ سرمایہ کاری کے لئے نو زوں میدان تلاش کرے  
اب وہ اس وقت لوٹے گا۔ جیب میں جائیداد کی وارث بن چکی ہوں گی۔“

”کیا بیوگی؟“ میں نے پوچھا۔

میرا سوال نظر انداز کر کے وہ بولی۔ ”تمہاری کچھ رقم میرے ذمے ہے  
وہاں تو میں نام نہاد دوستوں میں الجھی ہوئی تھی۔ اور تم سے بھی متنفر ہو گئی تھی  
لیکن آخر یہ بات میری سمجھ میں آگئی کہ تم ہی ایک ایسے شخص ہو جن نے مجھے موت سے  
بدتر زندگی سے بچایا ہے۔“

”تو پھر نہ تو اک چیک بھجوا دینا۔ چیک کو دیکھ کہ میرا دل باغ باغ ہو  
جایا کہتا ہے۔“

”دس ہزار ڈالہم کا چیک بھجوا دیا ہے۔ وہ بولی۔ ”میرے مستقبل کی  
خوشیوں کے مقابلے میں یہ رقم کچھ بھی نہیں۔ تاہم کافی ہے۔“  
”ٹھیک ہے۔“ میں بولا۔

”ایک بات اور بتانا چاہتی ہوں اور وہ یہ ہے۔ کہ میں لنڈن میں نہیں  
ہوں۔“

”مجھے تم پر پورا یقین ہے۔“ میں نے پر غلوں انداز میں کہا۔  
”بھٹ بولتے ہو۔“ وہ حقارت سے بولی۔ ”شاید تم ڈرتے ہو کہ  
کہیں چیک کیسٹل نہ کمرہ دوں۔ اس لئے میں ثابت کرنے آئی ہوں۔ کہ میں  
لنڈن میں نہیں ہوں۔“

”بھلا وہ کیسے؟“ میں نے سادہ لوحی سے پوچھا۔  
”ابھی دیکھ لو گے۔“ اس نے کہا۔ اور سیاہ قمیض کا دامن پکڑ کر  
طرف لے جانے لگی۔

# کھانے سیریز کے دلچسپ ہنسی خیز اور معیاری تراجم

۱۸۲

۔ بین کیوں نہیں کمول لیتیں میں نے بوجھلا کہہ کیا۔

۔ اوں ہوں۔ اس انداز سے مرد بہت جلد بے قابو ہو جاتے ہیں۔  
 یہ کہتے ہوئے اس نے قہقہے ہوا میں اڑا دی۔ اس نے نیچے انگلیاں نہیں پہن رکھی  
 تھی اور مجھے لگتا تھا کہ وہ تل گئی ہے کہ اپنا لڑکھن نہ ہونا ثابت کر کے چھوڑ  
 گی۔ اور جب وہ تل ہی گئی تھی۔ تو بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

ختم شد

سراج الدین شیدا

M. Hanif Library  
 AND SUPER STORE

Near Chhatti Gali, Pura Abad  
 KAMORE Dist. Gujranwala

۴/۵۰	ایف ایم صدیقی	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	بونا جرم	سراج الدین شیدا	روز میڈل لٹل	فری حید
۴/۵۰	سراج الدین شیدا	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	قاتل دوست	سراج الدین شیدا	چوڑا لیں اتھر	چوڑا لیں اتھر
۴/۵۰	"	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	دیوانہ قاتل	سراج الدین شیدا	جیمز میٹھے چیز	جیمز میٹھے چیز
۴/۵۰	ایف ایم صدیقی	ہنری ہولٹ	۶/۰	بیکناو قاتل	ایف ایم صدیقی	بیکلے گمرے	بیکلے گمرے
۴/۵۰	سراج الدین شیدا	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	ہانی کا فریب	سراج الدین شیدا	چوڑا لیں اتھر	چوڑا لیں اتھر
۴/۵۰	"	کارٹر براؤن	۵/۰	برجانی جاسوس	"	نک کواری	غیاث حید
۴/۵۰	ایف ایم صدیقی	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	استقام کی آگ	سراج الدین شیدا	ہنری درلن	خون کا سایہ
۴/۵۰	سراج الدین شیدا	"	۵/۰	سارے کا قاتل	سراج الدین شیدا	دونا لڈ بلیٹن	شب کا مافر
۴/۵۰	ایف ایم صدیقی	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	لوٹ گئی زنجیر	ایف ایم صدیقی	برٹ الڈ لے	سینے کی کان
۴/۵۰	سراج الدین شیدا	چوڑا لیں اتھر	۶/۰	جنت بی شیطاں	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی	مقتول کا خوا
۴/۵۰	"	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	قتل کی روح	سراج الدین شیدا	ڈیوس گڈس	خاموش مقام
۴/۵۰	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی	۵/۰	قاتل کا قاتل	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی
۴/۵۰	ایف ایم صدیقی	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	نولوں کی بارش	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی	خون کا سانپ
۴/۵۰	سراج الدین شیدا	ایف ایم صدیقی	۵/۰	الٹی لاشیں	سراج الدین شیدا	جیمز میٹھے چیز	لوت کاجال
۴/۵۰	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی	۵/۰	روڈ بلاک	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی	نجرم رقصہ
۴/۵۰	سراج الدین شیدا	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	جیتے اش بوی	سراج الدین شیدا	پیراؤ ڈونل	پیراؤ ڈونل
۴/۵۰	محمد یعقوب	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	ڈائری کا حکم	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی	بیکلے گمرے
۴/۵۰	ایف ایم صدیقی	جیمز میٹھے چیز	۵/۰	خون کا پاگل	ایف ایم صدیقی	ایف ایم صدیقی	ناتج جاسوس
۴/۵۰	سراج الدین شیدا	کارٹر براؤن	۵/۰	نمدل قاتل	سراج الدین شیدا	ایف ایم صدیقی	موت کی فیند

17 JUL 1977

کتاب خانہ کا نام: ...  
تاریخ: ...

۵/-	سراج الدین شیدا	۵/-	ہمیں ملے حیر	۵/-	خط ناک دھما	۵/-	ہمیں ملے حیر	۵/-	سراج الدین شیدا
۵/-	"	۵/-	"	۵/-	غبن کا کس	۵/-	"	۵/-	"
۵/-	"	۵/-	"	۵/-	زہری پڑیا	۵/-	انٹھانی	۵/-	"
۵/-	ایف ایم صدیقی	۵/-	کی اسپین	۵/-	لکھنؤ کی تلاش	۵/-	ایف ایم صدیقی	۵/-	سیکس ڈھیر
۵/-	طاهر انا	۵/-	ہمیں ملے حیر	۵/-	پتھر کی موت	۵/-	سراج الدین شیدا	۵/-	ہمیں ملے حیر
۵/-	سراج الدین شیدا	۵/-	"	۵/-	گھر کا چراغ	۵/-	"	۵/-	الیر میکین
۵/-	"	۵/-	ہمیں ملے حیر	۵/-	طوائف کا اٹھ	۵/-	"	۵/-	ہمیں ملے حیر
۵/-	"	۵/-	"	۵/-	مصنوعی خوشیاں	۵/-	ایف ایم صدیقی	۵/-	جان بلیٹن
۵/-	"	۵/-	ہمیں ملے حیر	۵/-	مقدس میڈل	۵/-	سراج الدین شیدا	۵/-	رچو ڈالیں ہاتھ
۵/-	"	۵/-	"	۵/-	دس لاکھ کی حد	۵/-	ایف ایم صدیقی	۵/-	ہمیں ملے حیر
۵/-	"	۵/-	الیر میکین	۵/-	حجی منصوبہ	۵/-	صدیق احمد	۵/-	ایڈورڈ لیرڈ
۵/-	ایف ایم صدیقی	۵/-	ہمیں ملے حیر	۵/-	حسین فتنہ	۵/-	سراج الدین شیدا	۵/-	ہمیں ملے حیر
۵/-	صدیق احمد	۵/-	ایڈورڈ لیرڈ	۵/-	سازوں کی چوڑی	۵/-	"	۵/-	بیرک توپن
۵/-	طاهر انا	۵/-	ہمیں ملے حیر	۵/-	ترب چیل	۵/-	ایف ایم صدیقی	۵/-	ڈان جیاردو
۵/-	سراج الدین شیدا	۵/-	کارٹر براؤن	۵/-	ہمدرد کش	۵/-	سراج الدین شیدا	۵/-	رچو ڈالیں ہاتھ
۵/-	ایف ایم صدیقی	۵/-	ہمیں ملے حیر	۵/-	مکافات عمل	۵/-	شاہد لطیف قاری	۵/-	دلت کی بیک اے

نوٹ:- یہ موجودہ قیمتیں ہیں۔ فرمائش کے وقت جو قیمتیں ہوں گی وہ ہی لگائی جائیں گی تین  
شمارے یکمشت طلب کرنے پر ڈاک خرچ فری اور پانچ یا پانچ شماروں سے ذائد کے آرڈر  
پر ڈاک خرچ فری کے علاوہ مزید کمیشن بھی دیا جائے گا۔  
ہاموالتے سیمین، اقبال روڈ راولپنڈی